

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI**  
**MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM NAZİRLİYİ**

**M.F.AXUNDOV ADINA AZƏRBAYCAN**  
**MİLLİ KİTABXANASI**



**AZƏRBAYCANIN GÖRKƏMLİ TEATR**  
**VƏ KİNO XADİMİ**  
**ƏDİL İSGƏNDƏROV**

***BİBLİOQRAFIYA***

**BAKI-2010**

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI**  
**MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM NAZİRLİYİ**

---

---

**M.F.AXUNDOV ADINA AZƏRBAYCAN**  
**MİLLİ KİTABXANASI**

*Anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə*

**Azərbaycanın görkəmli teatr və kino**  
**xadimi**  
**ƏDİL İSGƏNDƏROV**

***BİBLİOQRAFIYA***

**B A K I – 2010**

**Tərtib edənlər:**

**Gülənə Quliyeva  
Gülbahar Misirova**

**Buraxılışa məsul və  
ixtisas redaktoru**

**Kərim Tahirov**

**Redaktor:**

**Mədinə Vəliyeva**

**Azərbaycanın görkəmli teatr və kino xadimi Ədil  
İsgəndərov: Biblioqrafiya / tərt. Ed.: G.Quliyeva,  
G.Misirova; burax. məs. və ixtis. red. K. Tahirov; red.  
M. Vəliyeva; M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli  
Kitabxanası. - Bakı, 2010. -76 s.**

**© M.F.Axundov adına Milli Kitabxana, 2010**

# Tərtibçilərdən

M.F.Axundov adına Milli Kitabxananın “Diyarşünaslıq elmi bibliografiya” şöbəsinin tərtib etdiyi “Azərbaycanın görkəmli teatr və kino xadimi Ədil İsgəndərov” bibliografiyası XX əsr Azərbaycan teatr və kino sənətinin inkişafında əvəzsiz xidmətləri olan görkəmli şəxsiyyət, Əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq artisti Ə.İsgəndərov haqqında tərtib edilmiş ilk bibliografik vəsaitdir.

Oxuculara təqdim edilən bu göstərici sənətkarın anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmişdir.

Bibliografik göstərici Ədil İsgəndərovun həyat və yaradıcılığının 1937-cı ildən 2010-cu ilə qədər olan bir dövrünü əhatə edir. Göstəricidə müəllifin adı mənbələrə istinadən bəzi yerlərdə Adil İsgəndərov, bəzi yerlərdə isə Ədil İsgəndərov kimi verilmişdir.

Vəsaitdə Azərbaycan və rus dillərində olan materiallar iki hissədə qruplaşdırılmışdır. Birinci hissədə “Əsərləri”, ikinci hissədə isə “Həyat və yaradıcılığı haqqında” olan ədəbiyyat toplanmışdır.

Göstəricidə ədəbiyyat xronoloji qaydada qruplaşdırılmış, daxildə isə əlifba üzrə verilmişdir.

Bibliografik vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda “Əsərlərinin əlifba göstəricisi” və “Ədil İsgəndərov haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi”ndən ibarət köməkçi aparat verilmişdir.

Nəşrlə bağlı arzu və rəylərini bildirəcək hər bir mütəxəssisə və oxucuya əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildiririk və təkliflərinizi bu ünvana göndərmələrinizi xahiş edirik:

Unvan: AZ-1000, Bakı şəhəri, Xaqani küçəsi 29.

E-mail: [contact@anl.az](mailto:contact@anl.az)

## Ön söz

Azərbaycan teatr sənətinin ən parlaq ulduzlarından biri, Azərbaycan teatr rejissorluğu məktəbinin əsasını qoyan, Milli Dram Teatrı səhnəsində yaratdığı monumental səhnə tamaşaları ilə tarixiləşən dahi şəxsiyyətin - Ədil İsgəndərovun anadan olmasının 100 ili tamam olur. 1936-cı ildə Moskvada təhsilini başa vurub Bakıya qayıdan Ədil İsgəndərov qısa müddətdə teatrın baş rejissoru, az sonra isə həm də direktoru vəzifəsinə irəli çəkilir. Bir-birinin ardınca tamaşaya qoyduğu əsərlərlə Azərbaycan teatrını ölkənin (SSRİ-nin) ən qabaqcıl teatrları səviyyəsinə qaldırır.

A.Korneyçukun “Polad Qartal” (“Platon Kreçet”), M.İbrahimovun “Həyat” pyeslərinin uğurlu tamaşasının ardınca S.Vurğunun “Vaqif”, “Xanlar”, “Fərhad və Şirin”, C.Cabbarlının “Aydın”, Ə.Məmmədخانlının “Şərqiñ səhəri” və bir çox müəlliflərin əsərlərini yüksək rejissor peşəkarlığı ilə hazırlayıb tamaşaçıların ixtiyarına verir.

1938-ci ildə S.Vurğunun “Vaqif” mənzum dramının tamaşası Azərbaycan ədəbi mühitində bir hadisəyə çevrilir. Bu tamaşaya görə Ədil İsgəndərova Əməkdar incəsənət xadimi fəxri adı verilir. 1943-cü ildə isə S. Vurğunun “Fərhad və Şirin” tamaşasına görə respublikanın Xalq artisti adına layiq görülür. Ədil İsgəndərovun səmərəli fəaliyyəti Ənvər Məmmədخانlının “Şərqiñ səhəri” əsərinin tamaşasında özünün parlaq səhnə təcəssümünü tapır. Bu tamaşaya görə Ədil İsgəndərov və tamaşanın bir çox iştirakçıları SSRİ Dövlət mükafatı (Stalin mükafatı) laureatı adına layiq görülmüşdülər.

Ədil İsgəndərovun rəhbərliyi ilə teatrın bir çox respublikalarda və 1959-cu ildə Moskvada keçirilən

öngünlükdə qazandığı böyük uğurlar sayəsində görkəmli rejissora SSRİ Xalq artisti kimi ən yüksək fəxri ad verilir.

V.Şekspirin “Otello” faciəsi Ə.İsgəndərovun quruluşunda dünya rejissorluq sənətinin ən uca zirvəsi idi.

Teatrdakı fəaliyyəti ilə yanaşı, Ədil İsgəndərov Azərbaycan kinosunda da öz sözünü demişdir. Belə ki, Hüseyn Seyidzadənin 1956-cı ildə ekranlara çıxan “O olmasın, bu olsun” filmi ilə kino salnaməmizə öz imzasını qoymuşdur. Bir-birinin ardınca “Qara daşlar”, “Uzaq sahillərdə”, “Məhəbbət dastanı”, “Romeo mənim qonşumdur” və bir çox filmlərdə yadda qalan kino obrazları ilə tamaşaçıların məhəbbətini qazanmışdır.

1960-cı ildə Ədil İsgəndərov heç bir səbəb olmadan doğma teatrdan uzaqlaşdırılır. O, öz fəaliyyətini 1937-ci ildən dərs dediyi İncəsənət institutunda davam etdirir. 1966-cı ildə böyük sənətkar C.Cabbarlı adına “Azərbaycanfilm” kinostudiyasına direktor təyin edilir.

Azərbaycan kinosu tarixində ən böyük uğur qazanan filmlər məhz Ədil İsgəndərovun “Azərbaycanfilm” kinostudiyasına rəhbərliyi dövründə çəkilmişdir.1964-cü ildə Ədil İsgəndərov öz rejissorluq fəaliyyətini kino sahəsində davam etdirib, “Əhməd haradadır?” adlı bədii filmi çəkərək, kino tariximizə qiymətli töhfəsini verir. Ədil İsgəndərov “Axırıncı aşırım”, “Dərviş Parisi partladı”, “Qanun naminə”, “Arxadan vurulan zərbə” filmlərində yaratdığı obrazlarla adını kino tarixinə qızıl hərflərlə yazmışdır.

Ədil İsgəndərovun rejissorluq və aktyorluq irsi əsrlər boyu yaşayacaq və sənətə gələn hər bir gənc üçün əsl həyat məktəbi olacaqdır.

**Nəzirə Nağıyeva**

## **Ədil İsgəndərovun həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri**

- 1910 - Ədil Rza oğlu İsgəndərov 1910-cu il mayın 5-də Gəncədə anadan olmuşdur.
- 1928-1931 - Bakı Teatr Texnikumunun rejissor-aktyor bölməsində təhsil almışdır.
- 1936 - A. V. Lunaçarski adına Moskva Dövlət Teatr Sənəti İnstitutunu bitirmişdir.
- 1932-1936 - E. Vaxtanqov adına Moskva Bədaye Teatrında rejissorluq təcrübəsi keçmişdir.
- 1936-1960 - Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında rejissor, baş rejissor və direktor olmuşdur.
- 1937-1956 - M.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunda işləmişdir.
- 1938 - Azərbaycan SSR Baş Sovetinin Prezidiumunun Fərmanı ilə Azərbaycan SSR Əməkdar incəsənət xadimi adına layiq görülmüşdür.

- 1943 - Azərbaycan SSR Xalq artisti adına layiq görülmüşdür.
- 1948 - M. Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında “Şərqiñ səhəri” tamaşasının quruluşçu rejissoru kimi 1947-ci ildə incəsənət sahəsində görkəmli əsərlər üçün SSRİ Dövlət mükafatı (Stalin mükafatı) laureatı adına layiq görülmüşdür.
- 1955-1959 - Azərbaycan SSR Ali Sovetinin (4-cü çağırış) deputatı olmuşdur.
- 1956 - M.Əliyev adına Azərbaycan İncəsənət İnstitutunun professoru olmuşdur.
- 1956 - İlk dəfə Hüseyn Seyidzadənin “O olmasın, bu olsun” filmində Qoçu roluna çəkilməmişdir.
- 1957 - Oktyabrın 40-illiyi münasibətilə Moskvada dram teatrları arasında keçirilən festivalın laureatı diplomuna layiq görülmüşdür.
- 1959 - SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fərmanı ilə SSRİ Xalq artisti adı verilmişdir.
- 1959-1962 - Azərbaycan SSR Ali Sovetinin (5-ci çağırış) deputatı olmuşdur.
- 1960 - Gürcüstan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri Fərmanı ilə təltif edilmişdir.



- 1963 - “Əhməd haradadır?” bədii filminin quruluşçu rejissoru olmuşdur.
- 1966-1974 - C. Cabbarlı adına “Azərbaycanfilm” kinostudiyasının direktoru olmuşdur.
- 1976 - “Axırınıcı aşırım” filmində yaratdığı Kərbalayı İsmayıl roluna görə Ümumittifaq festivalının “Kişi rolunun ən yaxşı ifasına görə” nominasiyasının qalibi olmuşdur.
- “Lenin”, “Qırmızı Əmək Bayrağı” və “Şərəf nişanı” ordenləri ilə təltif edilmişdir.
- 1978 - 18 sentyabrda Bakıda vəfat etmişdir.

## I. Ə S Ə R L Ə R İ

### Dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunan məqalələri

1937

1. **“Həyat”ın quruluşu haqqında** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat qəzeti.-1937.-23 aprel.

1938

2. **“Vaqif” pyesi üzərində necə işləmişik** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1938.- 10 oktyabr.

1940

3. **“Aydın”ın yeni quruluşu** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1940.- 29 iyun.

1941

4. **“Fərhad və Şirin”** Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat qəzeti.-1941.- 1 noyabr.

5. **Sabit Rəhmanın yeni komediyası** [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında “Xoşbəxtlər” əsərinin

tamaşaya qoyulması haqqında] /Ə.İsgəndərov, Ş. Bədəlbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.-1941.-26 yanvar.

**6. Teatrımız Vətən müharibəsi** günlərində [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Dram Teatrı] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1941.- 27 sentyabr.

**1942**

**7. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı Vətən müharibəsi** günlərində [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1942.- 1 mart.

**8. Məhəbbət** [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı əsəri haqqında. Əsərin quruluşçu rejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Ə.İsgəndərovla müsahibə] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1942.- 23 oktyabr.

**1943**

**9. Teatr və dramaturgiyamız** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat qəzeti.-1943.-16 avqust.

**10. Vəfa** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının bədii rəhbəri, Əməkdar incəsənət xadimi Ədil İsgəndərovla müsahibə] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1943.- 27 aprel.

**1946**

**11. Teatr və dramaturgiyanın qarşılıqlı əlaqəsi** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Vətən uğrunda.- 1946.- № 2.-S.97-103.

**1945**

**12. M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı** yeni mövsüm qarşısında [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1945.- 28 sentyabr.

**13. Səhnəmizin tələbləri** [Mətn]: [Müharibə illərində teatrlarımızın səhnəsində qoyulan tamaşalar haqqında] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 15 may.- S.4.

**1948**

**14. M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı** Moskvaya gedir [Mətn]: Teatrın bədii rəhbəri Ədil İsgəndərovlə müsahibə: [Teatrın 75 illiyi ilə əlaqədar] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1948.- 4 iyul.

**1949**

**15. Azərbaycan mədəniyyətinin parlaq təntənəsi** [Mətn]: M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı-75 /Ə.İsgəndərov //Təbliğatçı.-1949.-№ 6.-S.33-42.

**16. Azərbaycan mədəniyyətinin təntənəsi** [Mətn]: M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı-75 /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1949.- 24 iyul.

**17. Azərbaycan teatrının yaradıcılıq yolu** [Mətn]: M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı-75 /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1949.-12 avqust.

**1950**

**18. Cəfər Cabbarlı və teatrımız** [Mətn]:[M.Əzizbəyov adına Dram Teatrının səhnəsində] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1950.-10 yanvar.

**19. M.Əzizbəyov teatrı yeni mövsümdə** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1950.- 4 noyabr.

## 1951

**20. Teatrımız yeni mövsümdə** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının direktoru ilə müsahibə] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat qəzeti.-1951.-6 oktyabr.

## 1952

**21. Azərbaycan teatrı** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Komunist.-1952.-2 noyabr.

## 1955

**22. Görkəmli sənətkar** [Mətn]: [M.Mərdanovun anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1955.- 4 iyun.

## 1956

**23. Realist sənətkar** [Mətn]: [Azərbaycan SSR xalq artisti, professor A.A.Tuqanovun anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1956.- 17 iyun.

**24. Sevimli dramaturq** [Mətn]: [S.Rüstəmin anadan olmasının 50 illiyi münasibətilə] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1956.-25 noyabr.

**25. Sülh müharibəyə qalib gələcək** [Mətn]: [İngiltərə, Fransa və İsrailin Misrə qarşı basqını haqqında] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 18 noyabr.

**26. Teatr sənətinin yüksəlişi** uğrunda [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1956.-12 fevral.

**27. Teatrımız yeni mövsümdə** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının baş rejisso-

ru Ə.İsgəndərovla müsahibə] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 19 avqust.

## 1957

**28. Azərbaycan teatrı** [Mətn] /Ə.İsgəndərov // Kommunist.- 1957.- 2 noyabr.

**29. Tamaşaçılarımız üçün** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının yeni mövsümdəki repertuarları haqqında ] /Ə.İsgəndərov //Azərbaycan gəncləri.-1957.-13 sentyabr.

**30. Tamaşaçıların tələbini ödəməli** [Mətn]:[ M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı yeni mövsümdə] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1957.- 8 sentyabr.

## 1958

**31. İliç buxtası** [Mətn]: [C.Məcnunbəyovun eyni adlı pyesinin Dram teatrında tamaşası haqqında] /Ə.İsgəndərov //Bakı.-1958.-24 may.

**32. M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı** yeni mövsümdə [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1958.-18 sentyabr.

**33. Müasirlik teatrın canıdır** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının direktoru Ədil İsgəndərov ilə müsahibə] /Ə.İsgəndərov //Bakı.-1958.-6 sentyabr.

**34. Yaradıcılıq əməkdaşlığı** [Mətn]: Azərbaycan yazıçılarının III qurultayı qarşısında /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1958.-18 oktyabr.

## 1959

**35. Teatrlarımız yeni mövsümdə** [Mətn] : M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının baş rejissoru ilə müsahibə /Ə.İsgəndərov // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 28 sentyabr.-S.2.

**1960**

**36. Siz yubileyə necə hazırlaşırsınız** [Mətn]: [Redaksiyanın bu sualına M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının direktoru Ə.İsgəndərovun cavabı] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.- 1960.- 4 mart.

**1963**

**37. Səadət axtaran qızın aqibəti** [Mətn] : [Xerson teatrının “ Qız səadət axtarırdı ” tamaşası haqqında] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1963.-8 iyun.

**1965**

**38. “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzetinin** suallarına cavab verir [Mətn]: Kino Aktyorları Xalq Studiyasının bədii rəhbəri, SSRİ Xalq artisti Ədil İsgəndərov /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.-18 sentyabr.

**39. Ümidlər və arzular** [Mətn]: [Kino Aktyorları Xalq Studiyasının açılması haqqında] /Ə.İsgəndərov //Azərbaycan gəncləri.-1965.-27 avqust.

**1967**

**40. Teatrımızın inkişafı naminə** [Mətn]: [“Milyonçunun dilənçi oğlu” pyesinin Ü.Hacıbəyov adına mükafata layiq görülməsi haqqında] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 6 may.- S.4.

**41. Vaqif haqqında film** [Mətn]: [Müəllifin yeni istehsal ediləcək “Vaqif” filmi haqqında] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1967.-4 noyabr.

## 1968

**42. Daha bir arzum** [Mətn]: [Vaqif mövzusu teatr və kinoda] /Ə.İsgəndərov //Kommunist.-1968.-22 noyabr.

**43. Geniş imkanlar və bizim perspektivlərimiz** [Mətn]: [“Azərbaycanfilm” kinostudiyasının yaradıcılıq planları haqqında] /Ə.İsgəndərov //Bakı.-1968.-20 fevral.

**44. Tarixi bir gün** [Mətn]: [V.İ.Leninə həsr olunmuş “Altı iyul” bədii filmi haqqında] /Ə.İsgəndərov //Bakı.-1968.- 15 noyabr.

**45. Vaqif ekrana gələcək** [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” dramı əsasında müəllifin kinofilm çəkmək istəyi] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1968.-23 noyabr.-S.12.

## 1969

**46. Azərbaycan kino ekranı** [Mətn]: [Sovet kino-sunun 50 illiyi münasibətilə] /Ə.İsgəndərov //Kino yenilikləri.-1969.-21 iyul.

**47. “Azərbaycanfilm” 1969-cu ildə** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Bakı.-1969.-10 yanvar.

**48. “Azərbaycanfilm”in emblemi ilə** [Mətn]: [Kino-studiyanın fəaliyyəti haqqında] /Ə.İsgəndərov //Kirovabad kommunisti.-1969.-23 avqust.

**49. “Azərbaycanfilm”in emblemi ilə** [Mətn]: [Kinostudiyanın fəaliyyəti haqqında] /Ə.İsgəndərov //Sovet Sumqayıtı. -1969.-26 avqust.

**50. “Qobustan” jurnalının nəşri** münasibətilə [Mətn] /Ə.İsgəndərov // Qobustan .-1969.- № 1.-yaz.- S.59.



## 1970

**51. Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti** haqqında [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Azərbaycan gəncləri.-1970.-24 sentyabr.

## 1971

**52. Məsul vəzifələr qarşısında** [Mətn]: [Azərbaycan sovet kinosu partiyamızın 24-cü qurultayı qarşısında] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1971.- 9 yanvar.-S.2.

**53. Odlu oynamayın** [Mətn]: [Vyetnam Demokratik Respublikası elan olunmasının 26-cı ildönümü] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1971.- 4 sentyabr.-S.2.

**54. Yeni qələbə illəri** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1971.- 6 mart.-S.4.

**55. Yeni səhnə əsərləri** gözləyirik [Mətn]:[Mirzə İbrahimovun anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] /Ə.İsgəndərov // Azərbaycan.- 1971.-№ 10.- S.31-32.

## 1972

**56. Əbədi bayramlar** [Mətn] : [M.S.Ordubadinin anadan olmasının 100 illiyi] /Ə.İsgəndərov //Ulduz.-1972.- № 10.-S.34-35.

**57. Kinomuzun gələcəyinə inam** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1972.-13 may.

## 1973

**58. Həyat** [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı əsərinin tamaşaya qoyulması haqqında ] /Ə.İsgəndərov // Ədəbiyyat və incəsənət.-1973.- 6 aprel.

**59. Mahir dramaturq, gözəl insan** [Mətn]: [C.Məmmədbəyovun “Səməd Vurğun haqqında xatirələr” kitabından] /Ə.İsgəndərov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1973.- 26 may.-S.11.

## 1974

**60. Teatr və gənclik** [Mətn]: [Azərbaycan teatrının 100 illiyi münasibətilə] /Ə.İsgəndərov //Ulduz.-1974.- № 5.- S.38.

**61. Üç bədii rəhbərə dörd sual** [Mətn]: [Ə.İsgəndərov, M.Məmmədov, T.Kazımovun teatrşünas A.Hacıbəyevin suallarına cavabları] /Ə.İsgəndərov //Qobustan.-1974.- № 2.-S.22-25.

## 1976

**62. Biz Vurğunu görmüşük** [Mətn]: [“Ulduz”un sorğusuna cavab] /Ə.İsgəndərov //Ulduz.- 1976.- № 9.-S.34-36.

**63. Səməd Vurğun haqqında xatirə** [Mətn] /Ə.İsgəndərov //Azərbaycan.-1976.- № 9.-S.90- 96.

## 1977

**64. Mejerxold və Azərbaycan** [Mətn]: [Görkəmli rus aktyoru və rejissorunun Azərbaycan teatri haqqında fikirləri] /Ə.İsgəndərov //Qobustan.-1977.- № 3-4.-S.38-39.

**1979**

**65. Son müsahibə** [Mətn]: [Kinoda aktyorun yeri, mövqeyi, axtarış və çətinlikləri haqqında müəlliflə müsahibə] /Ə.İsgəndərov; Müsahibəni apardı N.Veysəlli //Qobustan.- 1979.- № 3.- S.28-31.

**1989**

**66. Milli kinomuzun problemləri** [Mətn]: Müsahibə /Ə.İsgəndərov; Söhbəti apardı N.Əbdülrəhmanlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 3 noyabr.- S.3.

**1996**

**67. Sənət haqqında məktublar** [Mətn] /Ə.İsgəndərov; Çapa hazırladı: N.Əbdülrəhmanlı //Xalq qəzeti.-1996.- 18 fevral.

## **II. Həyat və yaradıcılığı haqqında**

### **Kitablar**

**1949**

**68. Məmmədov, C.** Adil İsgəndərov [Mətn] /C.Məmmədov.- Bakı: Azərnəşr, 1949.- 38 s. - (Azərbaycan Teatr Cəmiyyəti).

2001

**69. İsrailov, İ.** Adil İsgəndərovun teatrı [Mətn] /İ.İsrailov; elmi red.B.Nəbiyev; red. M.Mehdiyeva.- Bakı: Mars-Print, 2001.- 208 s.

## **Dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunan məqalələr**

1937

**70. Ənvər, Q.** Həyat [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında ] / Q.Ənvər //Ədəbiyyat qəzeti.- 1937.- 18 may.

**71. Gəraybəyli, A.** Məşədi Hüseyn [Mətn]: [M.İbrahimovun “Həyat” əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında ] / A.Gəraybəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1937.- 23 aprel.

**72. Həyat** [Mətn]: [M.İbrahimovun “Həyat” əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması və tamaşa ərəfəsində artistlərin qeydləri] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1937.- 23 aprel.

**73. Sona.** Atlas obrazı [Mətn]: [M.İbrahimovun “Həyat” əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu

ilə tamaşaya qoyulması haqqında ] / Sona //Ədəbiyyat qəzeti.- 1937.- 23 aprel.

**1938**

**74. Azərbaycan SSR Baş Sovetinin Prezidiumunda** [Mətn]: [Prezidiumun fərmanı ilə Ədil Rza oğlu İsgəndərova - Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının baş rejissoruna Azərbaycan SSR Əməkdar incəsənət xadimi adı verilmişdir] //Kommunist.- 1938.- 5 dekabr.- S.1.

\* \* \*

**75. Arif, M.** Xalq qüvvətini müdafiə edən pyes[Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif //Kommunist.-1938.-10 oktyabr.

**76. Arif, M.** Madrid [Mətn]: [Ə.İsgəndərovun dram teatrında tamaşaya qoyduğu eyni adlı tamaşa haqqında ] /M.Arif //Kommunist.-1938.-27 noyabr.

**77. Arif, M.** Madrid [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif // Azərbaycan qadını.- 1938.- № 23-24.- S.42-43.

**78. Bu gün ADDT** “Vaqif”lə öz sezonunu açır [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 8 oktyabr.

**79. Ənvər, Q.** Vaqif [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /Ç.Ənvər //Ədəbiyyat qəzeti.-1938.-12 oktyabr.

**80. Hacıoğlu, V.** “Madrid” Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının səhnəsində [Mətn]: [M.İbrahimovun “Madrid” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /V.Hacıoğlu //Ədəbiyyat qəzeti.-1938.-12 dekabr.

**81. Qəhrəmanlıq və vətənə məhəbbət əsəri** [Mətn]: [M.İbrahimovun “Madrid” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] //Kommunist.-1938.-27 noyabr.

**82. M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında disput** [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin A.İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti. -1938.- 16 oktyabr.

**83. Rəfilı, M.** “Həyat”dan “Madrid”ə [Mətn]: [Ə.İsgəndərovun dram teatrında tamaşaya qoyduğu əsərlər haqqında] /M.Rəfilı //Ədəbiyyat qəzeti.-1938.- 5 dekabr.

**84. “Vaqif” pyesi haqqında** disput [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin A.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti. -1938.-16 oktyabr.

**85. “Vaqif” pyesinin böyük müvəffəqiyyəti** [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Adil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] // Kommunist.- 1938.- 4 dekabr.- S.4.

**86. Vəliyev, Ə.** Dramaturqiya tariximizdə böyük hadisə [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş M.İbrahimovun “Həyat” pyesinin 100-cü tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti. -1938.- 18 aprel.

**87. Vurğun, S.** “Madrid” disputu [Mətn]: [Ə.İsgəndərovun dram teatrında tamaşaya qoyduğu eyni adlı

tamaşa haqqında fikirləri] /S.Vurğun //Kommunist.-1938.-  
15 dekabr.

## 1940

**88. Arif, M.** “Aydın” haqqında [Mətn]: [C.Cabbarlının “Aydın” pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif //Ədəbiyyat qəzeti.-1940-3 iyul

**89. Arif, M.** “Xanlar” haqqında bir neçə söz [ Mətn]: [S.Vurğunun “Xanlar” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif //Ədəbiyyat qəzeti.-1940.-14 yanvar.

**90. Arif, M.** Həqiqi bir əsər [ Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif //Ədəbiyyat qəzeti.-1940.-1 fevral.

**91. Həsənov, O.** “Xanlar” pyesinin bədii tərtibatı [Mətn]: [S.Vurğunun “Xanlar” pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Adil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /O.Həsənov //Ədəbiyyat qəzeti.-1940.-14 yanvar.

**92. Hüseynov, H.** “Xanlar” haqqında [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında. Rejissoru Ədil İsgəndərovdur] /H.Hüseynov //Revolyusiya və kultura.-1940.-№ 2.- S.96-114.

**93. Hüseynov, H.** S.Vurğunun “Xanlar” pyesinin Əzizbəyov adına Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında [Mətn]: [Rejissoru Ədil İsgəndərovdur] /H.Hüseynov //Kommunist.-1940.-12 yanvar.

**94. Mehdi, H.** “Xanlar”da aktyor sənəti [ Mətn]: [S.Vurğunun “Xanlar” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən

Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /H.Mehdi //Ədəbiyyat qəzeti.-1940.-23 fevral.

**95. Seyfəddin, A.** “Xanlar” [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dram teatrında tamaşaya qoyulmuş S.Vurğunun eyni adlı pyesinə resenziya] /A.Seyfəddin //Kommunist.-1940.-3 fevral.

**96. Yeromiç, F.** Gülnar [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin tamaşaya qoyulması haqqında] /F.Yeromiç // Ədəbiyyat qəzeti. - 1940.-11 fevral.

## 1941

**97. Əfəndiyev, M.** Xoşbəxtlər [Mətn]: [S.Rəhmanın eyni adlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Əfəndiyev //Revolyusiya və kultura.-1941.-№ 2.-S.110-118.

**98. “Xoşbəxtlər” komediyası** [Mətn]: [S.Rəhmanın eyni adlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram teatrında Adil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.-1941.-19 yanvar.

**99. K.A.** Xoşbəxtlər [Mətn]: [S.Rəhmanın eyni adlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /A.K. //Gənc işçi.-1941.-26 yanvar.

**100. Mehdi, H.** Fərhad və Şirin [Mətn]: [S.Vurğunun eyni adlı pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /H.Mehdi //Kommunist.-1941.-16 noyabr.

**101. Mehdi, H.** Fərhad və Şirin [Mətn]: [S.Vurğunun eyni adlı pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması



haqqında] /H.Mehdi //Vətən uğrunda.-1941.-№7-8.-  
S.47-51.

**102. Mehdi, H.** Xoşbəxtlər [Mətn]: [S.Rəhmanın  
eyni adlı əsərinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ədil  
İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında]  
/H.Mehdi //Kommunist.-1941.-28 yanvar.

### 1943

**103. İncəsənət işçilərinə fəxri** adlar verilməsi  
haqqında: Azərbaycan SSR Baş Soveti Prezidiumunun  
Fərmanı: [Azərbaycan SSR Xalq artisti adı – Əzizbəyov  
adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının bədii rəhbəri –  
Ədil Rza oğlu İsgəndərov] //Kommunist.- 1943.- 19 iyun.-  
S.1.

\*\*\*

**104. Arif, M.** Vəfa [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət  
Dram Teatrında] /M.Arif //Kommunist.- 1943.- 16 may.

**105. Azərbaycan ziyalılarının səsi** [Mətn]: [A.İs-  
gəndərov İkinci Dövlət Hərbi Zayomuna yazılaraq 5000  
manat nəgd pulla müharibəyə köməklik göstərmişdir]  
//Kommunist.- 1943.- 5 iyun.- S.2.

### 1947

**106. Ağayev, Ə.** Şərqin səhəri [Mətn]: [Ənvər  
Məmmədخانlının eyni adlı əsərinin Ə.İsgəndərovun  
rejissorluğu ilə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında  
tamaşaya qoyulması haqqında] /Ə.Ağayev //Ədəbiyyat  
qəzeti.-1947.-1 dekabr.

**107. Arif, M.** Şərqin səhəri [Mətn]: [Ənvər  
Məmmədخانlının eyni adlı əsərinin Ə.İsgəndərovun  
rejissorluğu ilə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında

tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Arif //Azərbaycan gəncləri.-1947.-30 noyabr..

**108. Xəndan, C.** Şərqin səhəri [Mətn]: [Ənvər Məmmədخانlının eyni adlı əsərinin Ə.İsgəndərovun rejissorluğu ilə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /C.Xəndan //Kommunist.-1947.-14 noyabr.

**109. Xəndan, C.** Vaqif [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin (rejissor Ə.İsgəndərov) tamaşası haqqında] /C.Xəndan //Kommunist.- 1947.- 13 aprel.

**110. Şərqin səhəri** [Mətn]: [Ənvər Məmmədخانlının eyni adlı əsərinin Ə.İsgəndərovun rejissorluğu ilə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1947.- 26 oktyabr.

## 1948

**111. 1947-ci ildə incəsənət sahəsində** görkəmli əsərlər üçün Stalin mükafatları verilməsi haqqında: SSR İttifaqı Nazirlər Sovetinin Qərarı: [D.Teatr-dram sənəti - Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında “Şərqin səhəri” tamaşası üçün: quruluşçu rejissor Azərbaycan SSR Xalq artisti – Ədil Rza oğlu İsgəndərov] //Kommunist.- 1948.- 21 aprel.- S.1.

**112. İncəsənət işçilərinin sevinci** [Mətn]: [Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ə.Məmmədخانlının “Şərqin səhəri” tamaşasının iştirakçılarından bir qrupuna, o cümlədən quruluşçu rejissor Azərbaycan SSR Xalq artisti – Ədil Rza oğlu İsgəndərovun Stalin mükafatına layiq görülməsi haqqında ] //Kommunist.- 1948.- 23 aprel.- S.2.

\*\*\*

**113. M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı şərəfinə Moskvada qəbul [Mətn]:** [Teatrın baş rejissoru Ə.İsgəndərovdur] //Azərbaycan gəncləri; Kommunist.- 1948.- 10 sentyabr.- S.1.

**114. M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı yeni mövsümdə [Mətn]:** [Rejissor Ə.İsgəndərov haqqında da söhbət açılır] //Kommunist.- 1948.- 15 oktyabr.- S.2.

**115. Məmmədov, C.** Stalin mükafatı laureatları [Mətn]: [İ.Dağıstanlı, M.Davudova, R.Əfqanlı, N.Fətullayev, Ə.İsgəndərov, M.Əliyev və S.Ruhulla haqqında] /C.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.-1948.-22 aprel.

**116. Mir Cəlal.** Adil İsgəndərov [ Mətn]: [Stalin mükafatı alması münasibətilə] /Mir Cəlal //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 1 may.- S.3.

**117. Moskvaya yola düşərkən [Mətn]:**[M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Moskva səfəri ilə əlaqədar] /A.İsgəndərov // Kommunist.- 1948.- 11 avqust.

**118. Sultanov, H.** Ali mükafata daha yaxşı işləməklə cavab verək [Mətn]: [Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ə.Məmmədخانlının “Şərqi səhəri” tamaşasının (quruluşçu rejissor Azərbaycan SSR Xalq artisti – Ədil Rza oğlu İsgəndərov) Stalin mükafatına layiq görülməsi haqqında ] /H.Sultanov //Kommunist.- 1948.- 23 aprel.- S.2.

**119. Şahvələd, R.** Bahar suları [Mətn]: [Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında İ.Əfəndiyevin eyni adlı əsərinin Azərbaycan SSR Xalq artisti, Stalin mükafatı laureatı Ədil İsgəndərov tərəfindən

tamaşaya qoyulması haqqında] /R.Şahvələd //Kom-munist.- 1948.- 18 dekabr.- S.3.

**120. Şərif, Ə.** Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Moskva tamaşaları haqqında [Mətn]: [Teatrın Moskvadakı tamaşalarının müzakirəsinə həsr olunmuş II müşavirə haqqında] /Ə.Şərif //Ədəbiyyat qəzeti.-1948.-22 sentyabr.-S.4.

**121. Teatrımız yeni mövsümdə** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Moskvadan qayıtdıqdan sonra görəcəkləri işlər haqqında ] //Kommunist.-1948.-9 oktyabr.-S.1.

**122. Zalesski V.** “Vaqif” tamaşasının Moskvada göstərilməsi [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş S.Vurğunun “Vaqif” pyesi Moskvada] // Kommunist. - 1948.- 24 avqust.-S.1.

## 1949

**123. Cəfər, M.** “Xanlar” dramasında “Stalin” surəti [Mətn]: [Ə.İsgəndərovun rejissorluğu ilə eyni adlı pyesin tamaşaya qoyulması haqqında] /M.Cəfər //İnqilab və mədəniyyət.-1949.-№ 10.-S.138-148.

**124. Cəfərov, C.** İlyas Əfəndiyevin Bakı neftçilərinin həyatından alınmış “İşıqlı yollar” və Ənvər Məmmədخانlının “Şərqi səhəri” əsərinin 1947-ci ildə Ədil İsgəndərovun quruluşunda müvəffəqiyyətlə tamaşaya qoyulması haqqında //Cəfərov C. Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının 75 illiyi.-Bakı,1949.- S.90-94.

**125. Cəfərov, C.** 1937-ci ilin əvvəllərində teatrın inkişafında tarixi əhəmiyyətə malik olan və Azərbaycan dramaturgiyasının yenidən yüksəlməsinə təkan verən Mirzə İbrahimovun “Həyat” pyesinin Ə.İsgəndərovun quruluşunda tamaşaya qoyulması haqqında //Cəfərov C.

Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının 75 illiyi.-Bakı, 1949.-S.51-53.

**126. Cəfərov, C.** Teatrın baş rejissoru Ədil İsgəndərovun quruluşunda Şekspirin “Otello” əsərinin böyük uğurla tamaşaya qoyulması haqqında //Cəfərov C. Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının 75 illiyi.- Bakı, 1949.- S.86-89.

**127. Şahvələd, R.** Xanlar [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram teatrında “Xanlar” pyesinin eyni quruluşda Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] / R.Şahvələd //Kommunist.-1949.-№ 255.- S.3.

### 1950

**128. Cabbarlı, S.** Cəfər dram teatrında [Mətn]: [C.Cabbarlının vəfatının 15 illiyi münasibətilə M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında ədibin əsərlərinin tamaşaya qoyulması haqqında] /S.Cabbarlı //Azərbaycan gəncləri.-1950.-11 yanvar.

### 1952

**129. Tamaşaların ideya və bədii səviyyəsini yüksəltməli** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının ilk partiya təşkilatının hesabat seçki yığıncağı haqqında] //Kommunist.-1952.-24 noyabr.

### 1953

**130. İbrahimov, İ.** Türkiyədə [Mətn]: [Nazim Hikmətin eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] /İ.İbrahimov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1953.- 11 aprel.

**131. Məcnunbəyov, C.** Türkiyədə [Mətn]: [Nazim Hikmətin eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] /C.Məcnunbəyov //Azərbaycan gəncləri.- 1953.- 27 mart.

**132. Musayev, Q.** Türkiyədə [Mətn]: [Nazim Hikmətin eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] / Q.Musayev //Azərbaycan gəncləri.- 1953.- 9 aprel.

**133. Rüstəm, S.** Türkiyədə [Mətn]:[Nazim Hikmətin eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] /S.Rüstəm //Kommunist.- 1953.- 29 mart.

## 1954

**134. Əfəndiyev, İ.** “Həyat” yeni quruluşda [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] / İ.Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.-1954.- 4 oktyabr.

**135. Rüstəm, S.** Həyat [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] /S.Rüstəm //Kom-munist.- 1954.- 17 oktyabr.

**136. Vəliyev, M.** Həyat [Mətn]: [M.İbrahimovun eyni adlı əsərinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət

Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] / M.Vəliyev //Azərbaycan gəncləri.- 1954.- 22 oktyabr.

## 1956

**137. Şahvələd, R.** Şeyx Sənan [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş H.Cavidin eyni adlı pyesi haqqında] /R.Şahvələd //Kommunist.-1956.-21 oktyabr.

## 1957

**138. Ağayev, Ə.** Cavanşir [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş H.Mehdinin “Cavanşir” pyesi haqqında] /H.Mehdi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 28 sentyabr.

**139. Xəndan, C.** Cavanşir [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş H.Mehdinin “Cavanşir” pyesi haqqında] /C.Xəndan //Kommunist.- 1957.-6 oktyabr.

**140. Kürçaylı, Ə.** Nikbin faciə [Mətn]: [H.Mehdinin “Cavanşir” pyesinin Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /Ə.Kürçaylı //Azərbaycan gəncləri.- 1957.- 2 oktyabr.

**141. Qələndərli, B.** Şeyx Sənan [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş H.Cavidin eyni adlı pyesinin Yerevanda qastrol tamaşası haqqında] /B.Qələndərli //Sovet Ermənistanı.- 1957.-19 iyun.

**142. Mehdi, H.** İki Vaqif [Mətn]: [Ə.İsgəndərov tərəfindən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya

qoyulmuş S.Vurğunun “Vaqif” pyesi haqqında] /H.Mehdi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 12 may.

**143. Respublikamızın bütün teatr** kollektivlərinə [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Dövlət Dram Teatrının Bədii Sovetinin (Ə.İsgəndərov) Böyük oktyabr sosialist inqilabının 40 illiyi münasibətilə müraciəti] //Ədəbiyyat və incəsənət.-1957.-17 mart.

**144. Rəhman, S.** Yeni mövsümə başlarkən [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Dövlət Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşaya qoyulan əsərlər haqqında] /S.Rəhman //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.-14 sentyabr.

**145. Teatrımız yeni ildə** [Mətn]:[M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı və Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrının 1958-ci ildəki tamaşaları haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 28 dekabr.

## 1958

**146. Faruk, A.** Vaqif [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /A.Faruk // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 18 oktyabr.

## 1959

**147. İsgəndərov Adil Rza oğluna** - M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının baş rejissoru və direktoruna SSRİ Xalq artisti adı verilməsi haqqında: SSRİ Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fərmanı //Kommunist.- 1959.- 10 iyun.- S.1.



\*\*\*

**148. Ağayev, Ə.** Məhəbbət dastanı [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun rəhbərliyi ilə M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının ictimaiyyətə hazırlanması haqqında] /Ə.Ağayev //Ədəbiyyat və incəsənət.-1959.-28 mart.

**149. Cəfər, M.** Fərhad və Şirin [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının Azərbaycan incəsənəti və ədəbiyyatı ictimaiyyətə hazırlanması haqqında] / M.Cəfər // Kommunist.- 1959.-7 aprel.

**150. Həqqi, Q.** Azərbaycan incəsənəti və ədəbiyyatı ictimaiyyəti qarşısında [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun rəhbərliyi ilə M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının ictimaiyyətə hazırlanması haqqında] /Q.Həqqi //Azərbaycan müəllimi.-1959.-16 aprel.

**151. Nəzərov, İ.** Teatrlarımızın yaradıcılıq hesabatı [Mətn]: Azərbaycan incəsənəti və ədəbiyyatı ictimaiyyətinə hazırlıq: [Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının ictimaiyyətə hazırlığı ilə əlaqədar] /İ.Nəzərov //Kirovabad kommunisti.-1959.-12 mart.

**152. Rəsulov, Q.** Fərhad və Şirin [Mətn]: [Azərbaycan incəsənəti və ədəbiyyatı ictimaiyyəti qarşısında] /Q.Rəsulov //Bakı.-1959.-23 mart.

**153. Rəsulov, Q.** M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı yeni mövsümdə [Mətn]: [Baş rejissor Ədil İsgəndərovun rəhbərliyi ilə tamaşaya qoyulan əsərlər haqqında] /Q.Rəsulov //Azərbaycan qadını.-1959.-№10.-S.22.

**154. Teatrın yeni mövsümü** [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının yeni mövsümdə açılışı haqqında] // Azərbaycan.-1959.-№ 9.-S.222.

**1961**

**155. İbrahimov, M.** Yüksək şeiyyəət [Mətn]: [S.Vurğunun “Fərhad və Şirin “ pyesinin dram teatrında tamaşası haqqında] //İbrahimov M. Xəlqilik və realiza cəbhəsindən . -Bakı, 1961.-S.473-479.

### 1963

**156. Sadıqov, M.** “Əhməd haradadır?” [Mətn]: [S.Rəhmanın eini adlı ssenarisi əsasında Ə.İsgəndərovun çəkdiyi kinofilm haqqında] / M.Sadıqov, A.Kazımov //Kino yenilikləri.- 1963.- 21-31 iyul.

### 1964

**157. Ağamirov, A.** Əməd haradadır? [Mətn]: [“Azərbaycanfilm” studiyasının istehsal etdiyi eyni adlı kinofilm haqqında (rejissoru Ə.İsgəndərovdur)] /A.Ağamirov //Kommunist.- 1964.- 4 noyabr.

**158. Mehdiyev, S.** Əhməd haradadır? [Mətn]: [S.Rəhmanın eyni adlı əsəri əsasında Ə.İsgəndərovun çəkdiyi bədii filmi Ağdam kino-teatrında ] /S.Mehdiyev //Lenin yolu.-1964.-28 aprel.

**159. Səmədov, Ə.** Əhməd haradadır? [Mətn]: [S.Rəhmanın eini adlı ssenarisi əsasında Ə.İsgəndərovun çəkdiyi kinofilm haqqında] /Ə.Səmədov //Sovet kəndi.- 1964.- 7 noyabr.

### 1966

**160. Məmmədov, M.** Vaqif [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Azərbaycan Rus Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında]

/M.Məmmədov //Məmmədov M. Teatrlar, aktyorlar, tamaşalar.- Bakı, 1966.- S.196-200.

## 1968

**161. Babayev, A.** Xoşbəxtlər [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə eyni adlı əsərin M.Əzizbəyov adına Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /A.Babayev // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 1 iyun.- S.12.

**162. Turabov, S.** “Vaqif” tamaşası necə yarandı? [Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin Azərbaycan Rus Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /S.Turabov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1968.- 27 iyul. – S.13-14.

## 1969

**163. Adil, B.** Cavanşir səhnəyə gələndə ...[Mətn]: [M.Hüseynin “Cavanşir” pyesinin tamaşaya qoyulması tarixindən] /B.Adil // Ədəbiyyat və incəsənət.-1969.-20 dekabr.-S.6-7.

**164. Birdən səkkizyüzəcən** [Mətn]: [“Vaqif” əsərinin 800-cü tamaşası haqqında] //Qobustan.- 1969.- № 1.- S.53.

## 1972

**165. Babayev, E.** “Aydın”la yeni görüş [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında C.Cabbarlının “Aydın” pyesinin Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə tamaşası haqqında] /E.Babayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 17 iyun.- S.12-13.

**166. Elçin.** Aydın və aydınların faciəsi [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə C.Cabbarlının “Aydın” pyesinin tamaşası haqqında] /Elçin //Ulduz.- 1972.- № 8.- S.46-51.

### 1973

**167. Əlioğlu, M.** Heçlikdən həqiqətə [Mətn]: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə C.Cabbarlının “Aydın” pyesinin tamaşası haqqında] /M.Əlioğlu //Bakı.- 1973.- 25 yanvar.

### 1974

**168. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [İlyas Əfəndiyevin “İşıqlı yollar” və “Bahar suları” əsərlərinin 1947-1949- cu illərdə Ədil İsgəndərovun quruluşu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.234-237.

**169. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1951-1953-cü illərdə Ənvər Məmmədخانlının Cənubi Azərbaycanda baş verən inqilabi hərəkətə və eyni ilə Türkiyədə də baş verən hadisələrdən bəhs edən Nazim Hikmətin “Türkiyədə” əsərlərinin Ədil İsgəndərovun quruluşu ilə tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.- S. 241-242.

**170. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1952-ci ildə Ədil İsgəndərovun quruluşunda A.Şirvanzadənin “Namus”

əsrinin tamaşası haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.242.

**171. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1945-ci ildə Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə hazırlanmış M.S.Ordubadinin “Dumanlı Təbriz” əsrinin tamaşası haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).-Bakı, 1974.-S.226-227.

**172. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1941-ci il noyabrın 6-da xalq-qəhrəmanlıq tamaşalarının siyahısına Səməd Vurğunun “Fərhad və Şirin” mənzum pyesinin teatrin baş rejissoru Ədil İsgəndərovun quruluşunda çox böyük uğurla tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.214-215.

**173. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1941-ci il yanvarın 29-da Ədil İsgəndərov və Şəmsi Bədəlbəylinin quruluşunda Sabit Rəhmanın “Xoşbəxtlər” komediyasının tamaşası haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.202-204.

**174. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1949-cu ildə Şekspirin “Otello” əsrinin Ədil İsgəndərov tərəfindən böyük uğurla tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.238-240.

**175. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1942-ci ildə Mehdi Hüseynin dahi Azərbaycan şairinin həyatından bəhs edən “Nizami” dramının teatrin baş rejissoru Ədil İsgəndərovun quruluşunda tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).-Bakı, 1974.-S.216.

**176. Cəfərov, C.** Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan teatrı (1941-1952) [Mətn]: [1947-ci ildə Ənvər Məmmədخانının “Şərqi səhəri” pyesi teatrın baş rejissoru Ədil İsgəndərov tərəfindən yüksək səviyyədə tamaşaya qoyulması və bu rejissor işinə görə SSRİ dövlət mükafatına layiq görülməsi haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.237-238.

**177. Cəfərov, C.** Müasirlik yolları ilə (1953-1967) [Mətn]: [1960-cı ildə Ədil İsgəndərovun tetrda son rejissor işi olan İslam Səfərlinin “Ana ürəyi” əsərinin tamaşası haqqında ] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.255.

**178. Cəfərov, C.** Müasirlik yolları ilə (1953-1967) [Mətn]: [1956-cı ildə Mehdi Hüseynin “Cavanşir” tarixi dramı teatrın baş rejissoru və direktoru Ədil İsgəndərov tərəfindən səhnələşdirildi] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.266-268.

**179. Cəfərov, C.** Müasirlik yolları ilə (1953-1967) [Mətn]: [1958-ci ildə Cabbar Məcnunbəyovun “İliç buxtası” əsəri Ədil İsgəndərov və Ələsgər Şərifov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /C.Cəfərov //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.255.

**180. Cəfərov, C.** Müasirlik yolları ilə (1953-1967) [Mətn]: [1953-cü ildə Sabit Rəhmanın “Nişanlı qız” əsəri Ədil İsgəndərovun quruluşunda böyük müvəffəqiyyətlə tamaşaya qoyuldu ] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.251-252.

**181. Cəfərov, C.** Müasirlik yolları ilə (1953-1967) [Mətn]: [1957-ci ildə uzun fasilədən sonra Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” əsəri Ədil İsgəndərov və Ələsgər Şərifov tərəfindən uğurla tamaşaya qoyuldu] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.269-270.

**182. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941)  
[Mətn]: [Ədil İsgəndərovun 1935-ci ildən Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında rejissorluq fəaliyyətinə başlaması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.179.

**183. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941)  
[Mətn]: [Ədil İsgəndərovun təşəbbüsü nəticəsində Mirzə İbrahimovun “Həyat” pyesinin teatrın repertuarına daxil edilməsi və tamaşanın müvəffəqiyyətlə oynanılması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.185-188.

**184. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941)  
[Mətn]: [1940-cı ildə Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə Səməd Vurğunun “Xanlar “ dramının tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.196.

**185. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941)  
[Mətn]: [1938-ci ilin martında gənc dramaturq Cabbar Məcnunbəyovun “Yanar dəre” pyesinin Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.199.

**186. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941)  
[Mətn]: [1937-ci ildə Ədil İsgəndərovun dram teatrına baş rejissor təyin edilməsi və 1938-ci il oktyabrın 5-də Səməd Vurğunun “Vaqif” əsərinin uğurla tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.-S.189-192.

**187. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941)  
[Mətn]: [Mirzə İbrahimovun “Madrid” əsərinin 1938-ci ildə Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatri (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.197-198.

**188. Cəfərov, C.** Yüksəliş illəri (1933-1941) [Mətn]: [Vaxtanqov teatrının yetişdirməsi, keçmiş QİTİS tələbəsi Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə ilk dəfə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş A.Korneyçukun “Polad Qartal” (Platon Kreçet) əsərinin tamaşası haqqında] //Cəfərov C. Azərbaycan teatrı (1873-1973).- Bakı, 1974.- S.179.

**189. Kərimov, İ.** [Ə.İsgəndərovun 1947-1957-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyduğu əsərlər haqqında] [Mətn] //Kərimov İ. Azərbaycan Dram Teatrı.- Bakı, 1974.- S.22-25.

**190. Kərimov, İ.** [Ə.İsgəndərovun rejissorluğu ilə 1938-ci ildə hazırlanmış “Vaqif” tamaşası haqqında] [Mətn] //Kərimov İ. Azərbaycan Dram Teatrı.- Bakı, 1974.- S.20-21.

**191. Kərimov, İ.** Azərbaycan Dram Teatrı -100 [Mətn]: [Adil İsgəndərovun rejissorluq fəaliyyəti haqqında] //Kərimov İ. Azərbaycan Dram Teatrı.- Bakı, 1974.- S.20-41.

**192. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun 1947-ci ildə Ənvər Məmmədخانının “Şərqi səhəri” əsərini böyük uğurla tamaşaya qoyması və bu tamaşaya görə SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülməsi haqqında] //Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk) .- Bakı, 1974.-S.63-64.

**193. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram teatrının fəaliyyəti, və 1959-cu ildə Moskvada keçirilən on günlükdə qazandığı böyük uğurlara görə teatrın baş rejissoru Ədil İsgəndərova SSRİ Xalq artisti adının verilməsi haqqında] //Səfərov C.,



Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.80-84.

**194. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [İlyas Əfəndiyevin “Bahar suları” əsərinin 1948-ci ildə Ədil İsgəndərovun quruluşunda tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.65-66.

**195. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [20 illik fasilədən sonra 1958-ci ildə Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” əsərinin Ədil İsgəndərov və Ələsgər Şərifovun quruluşunda yenidən tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.73-74.

**196. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [1952-ci ildə Ədil İsgəndərovun quruluşunda A.Şirvanzadənin “Namus” pyesinin tamaşası haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.80.

**197. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [1953-cü ildə Sabit Rəhmanın “Nişanlı qız” pyesinin Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi-kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.69-70.

**198. Səfərov, C.** Dinc quruculuq illərində [Mətn]: [1949-cu ildə Ədil İsgəndərovun quruluşunda çox böyük uğurla oynanılan Şekspirin “Otello” əsərinin tamaşası

haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.75-77.

**199. Səfərov, C.** Döyüşən xalqla birlikdə [Mətn]: [Böyük Vətən müharibəsinin son dövründə Ədil İsgəndərovun M.S.Ordubadinin “Dumanlı Təbriz” adlı tarixi - qəhrəmanlıq dramının böyük uğurla tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S. 58.

**200. Səfərov, C.** Döyüşən xalqla birlikdə [Mətn]:[M.İbrahimovun “Müharibə” mövzusunda yazılmış “Məhəbbət” pyesinin teatrın baş rejissoru Ədil İsgəndərov tərəfindən müvəffəqiyyətlə tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S. 53-55.

**201. Səfərov, C.** Döyüşən xalqla birlikdə [Mətn]: [N.Gəncəvinin anadan olmasının 800 illiyi münasibətilə S.Vurğunun “Fərhad və Şirin “ mənzum dramının Ədil İsgəndərovun quruluşunda uğurlu tamaşası haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol:(M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S. 56-58.

**202. Səfərov, C.** Sənətin baharı gəldi [Mətn]:[1939-1940 -cı illərdə S. Vurğunun “Xanlar” və Ə. Məmmədخانlının “Madrid” əsərlərinin Ədil İsgəndərov tərəfindən yüksək səviyyədə tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram

Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S. 47.

**203. Səfərov, C.** Sənətin baharı gəldi [Mətn]: [1938-ci ildə M.Əzizbəyov adına teatrın yaradıcılıq həyatında ən böyük və diqqətəlayiq sənət qələbəsi Ədil İsgəndərovun quruluşunda S.Vurğunun “Vaqif” mənzum dramının tamaşası haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.43-47.

**204. Səfərov, C.** Sənətin baharı gəldi [Mətn]:[1937-ci ildə M.İbrahimovun “Həyat” pyesi Ədil İsgəndərovun quruluşunda tamaşaya qoyulması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.40-43.

**205. Səfərov, C.** Sənətin baharı gəldi [Mətn]: [Moskvada təhsilini başa vurub 1935-cidə Bakıya qayıdan Ədil İsgəndərovun dram teatrında fəaliyyətə başlaması və 1936-cı ildə A.Korneyçukun “Polad Qartal” (“Platon Kreçet”) əsərini tamaşaya qoyması haqqında] // Səfərov C., Babayev A. Şərəfli yol: (M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında elmi- kütləvi oçerk).- Bakı, 1974.-S.35. 37, 38.

## 1976

**206. Rəhmanzadə, F.** Daş-qaş, yoxsa parıltılı şüşə?[Mətn]: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında Ədil İsgəndərov tərəfindən tamaşası barədə qeydlər]

/F.Rəhmanzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.-1976.-24 iyul. – S.4.

## 1977

**207. Rzayeva, V.** Əsl sənətkarlar ölmürlər [Mətn]: [Adil İsgəndərov haqqında] /V.Rzayeva //Azərbaycan.-1977.- 8 may.

**208. “Vaqif” dramının 1.000 tamaşası** // Bakı.-1977.- 1 iyun.

## 1978

**209. Adil Rza oğlu İsgəndərov** [Mətn]: [Nekroloq. 1910-1978] //Ədəbiyyat və incəsənət.-1978.-23 sentyabr.-S.7.

**210. Bədəlbəyli, Ş.** Unudulmaz sənətkar [Mətn]: [Adil İsgəndərovun vəfatı ilə əlaqədar] /Ş.Bədəlbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.-1978.-23 sentyabr.-S.7.

## 1980

**211. Rəhimli, İ.** Dərviş Parisi dağıdır [Mətn]: [Kinorejissor Şamil Mahmudbəyov və Kamil Rüstəmbəyovun çəkdiqləri eyni adlı filmdə SSRİ Xalq artisti Ə.İsgəndərovun yaratdığı “ Hatəm-xan ağa ” rolu haqqında] // Rəhimli İ. Səhnə,ekran, müasirlik.-Bakı, 1980.- S.101.

## 1984

**212. Vurğun, S.** Şərqi səhəri [Mətn]: Yazıçılarımızın arxivindən: [Ə.Məmmədخانlının eyni adlı pyesinin A.İsgəndərovun quruluşunda tamaşaya qoyulması haqqında] /S.Vurğun //Ulduz.- 1984.- № 3.- S.20-22.

## 1987

**213. Abbaszadə, H.** “Portret cizgiləri”ndən [Mətn]: [Rejissor Ə.İsgəndərov haqqında] /H.Abbaszadə //Azərbaycan.-1987.-№ 6.-S.134.

**214. Abbaszadə, H.** Teatrda keçən ömür [Mətn]: [Rejissor Ə.İsgəndərov haqqında] /H.Abbaszadə //Ədəbiyyat və incəsənət.-1987.-22 may.-S.7.

**215. Əfəndiyev, İ.** Sənətkarın taleyi [Mətn]: [Rejissor Ədil İsgəndərov haqqında] /İ.Əfəndiyev //Azərbaycan.-1987.-№ 5.-S.117-131

**216. İsmayılov, Ə.** Sənətkar unudulmur [Mətn]: A.İsgəndərov-75 /Ə.İsmayılov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1987.-15 may.- S.7.

## 1988

**217. Sadıqova, M.** Əzbər bildiyimiz tamaşa [Mətn]: Vaqif- 50: [S.Vurğunun “Vaqif” pyesinin M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlər Dram Teatrında Adil İsgəndərov tərəfindən tamaşaya qoyulmasının yarım əsrlilik yubileyi haqqında] /M.Sadıqova //Ədəbiyyat və incəsənət.-1988.- 14 oktyabr.- S.5.

## 1990

**218. Kazımov, A.** Görkəmli rejissor [Mətn]: Adil İsgəndərov - 80 /A.Kazımov //Ədəbiyyat və incəsənət.-1990.-27 iyul.-S.6.

**219. Teymur, M.** Narahat ömrün yadigarları [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun anadan olmasının 80 illiyi ilə əlaqədar] /M.Teymur //Bakı.-1990.-1 iyun.

**220. Ustad sənətkarın xatirəsi** [Mətn]: [SSRİ Xalq artisti Ədil İsgəndərovun anadan olmasının 80 illiyi ilə əlaqədar] //Kommunist.- 1990.- 1 iyun.

## 1991

**221. Təhməzov, N.** Adil İsgəndərovun müdrikliyi və tənhalığı [Mətn] /N.Təhməzov //Qobustan.-1991.- № 1.-S.16-21.

## 1992

**222. Rəhimli, İ.** Aktyor xoşbəxtliyi [Mətn]: (Respublikanın Xalq artisti Həsən Turabov): [Həsən Turabovun Ədil İsgəndərov haqqında xatirələri] /İ.Rəhimli // Rəhimli İ. Sənətdə keçən ömür.Bakı, 1992.-S.156-160,162-163.

**223. Rəhimli, İ.** Dədəm Qorqud eşqinə [Mətn]: (Rejissor Vaqif İbrahimov haqqında düşüncələr): [Ədil İsgəndərov haqqında İ.Rəhimlinin və V.İbrahimovun fikirləri] // Rəhimli İ. Sənətdə keçən ömür. Bakı, 1992.-S.267-268.

**224. Talıbov, A.** Min maska və bir mən [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun yaradıcılığından da danışılır] /A.Talıbov //Yeni yol.-1992.- 25 oktyabr.

## 1993

**225. Bədəlov, R.** İncəsənətimizi qoruyaq, incəsənətimizi dərk edək, incəsənətimizin qədrini bilək [Mətn]: [Məqalədə Ədil İsgəndərovun yaradıcılığından da söhbət açılır] /R.Bədəlov //Azadlıq.- 1993.- 3,6 iyul.- S.8.

**226. Gülşən.** Adil böyük şəxsiyyət idi [Mətn]: [Ədil İsgəndərov haqqında həyat yoldaşı Zina xanım, sənət dostları Barat Şəkinskaya, Leyla Bədərbəyli və yazıçı Bayram Bayramovun xatirələri] /Gülşən //Azad Azərbaycan.- 1993.- 17 aprel.

**227. İsmayılzadə, N.** Adil İsgəndərovun xatirə lövhəsi [Mətn]: [Unudulmaz sənətkarın yaşadığı evə xatirə lövhəsinin vurulması haqqında] /N.İsmayılzadə //İncəsənət.- 1993.- 18 may.- S.1.

**228. Tağızadə, Ş.** Adil İsgəndərovun xatirə lövhəsi [Mətn]: [Azərbaycanın görkəmli teatr və kino xadiminin xatirə lövhəsinin açılışı haqqında] /Ş.Tağızadə //Bakı.- 1993.- 13 may.

## 1997

**229. Məmmədova, G.** Stop kadr: Adil İsgəndərov [Mətn]: [Kino fəaliyyəti, quruluş verdiyi, çəkildiyi filmlər haqqında] /G.Məmmədova //Panorama.-1997.-31 oktyabr.

## 1999

**230. Telman.** “ Duz çörəyə naxələf çıxmayan kişi ” [Mətn]: [Ədil İsgəndərov haqqında] /Telman //Naxçıvan.- 1999.- 6 may.

## 2000

**231. Hidayətoğlu, Y.** Yaxşılardan yaxşısı: Adil İsgəndərov - 90 /Y.Hidayətoğlu //Mədəni maarif.- 2000.- № 3.- S.8-9.

**232. Qənbərli, N.** Xatirəyə dönən ömür [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun 90 illiyinə həsr edilmiş xatirə gecəsi haqqında] /N.Qənbərli //Azərbaycan.-2000.-24 may.-S.3.

## 2001

**233. Bürcəliyev, A.** Azərbaycan kinosunun inkişaf mərhələsi [Mətn]: [“Əhməd haradadır” bədii filminin rejissoru Adil İsgəndərov haqqında] // Bürcəliyev A. Azərbaycan kinosunun tarixi və inkişafı.-Bakı, 2001.-S.73-75.

**234. Əliyev, A.** Heyvagülü [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun xatirəsinə] /A.Əliyev //Qobustan.- 2001.-№ 2.-S.92-93.

**235. İsmayılov, İ.** A.İsgəndərov: teatrı anlayışı və onun bədii estetik göstəriciləri. A.İsgəndərovun rejissor poetikasının özəllikləri [Mətn] //İsmayılov İ. Azərbaycan milli rejissor sənətinin poetikası.- Bakı, 2001.-S.70-101.

## 2002

**236. Axundov, N.** Xalqa fərəh verən sənətkar [Mətn]: Adil İsgəndərov-92 /N.Axundov //Gömrük.- 2002.- 3 may.



**237. Kərimov, İ.** Azərbaycan teatrı Böyük Vətən müharibəsində [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun Azərbaycan Dövlər Dram Teatrındakı rejissorluq fəaliyyəti haqqında] //Kərimov İ. Azərbaycan peşəkar teatrının tarixi və inkişaf mərhələləri.- Bakı, 2002.- S.408-433.

**238. Kərimov, İ.** Müasirliyin səhnə yozumu (1952-1967) [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun Azərbaycan Dövlər Dram Teatrındakı rejissorluq fəaliyyəti haqqında] //Kərimov İ. Azərbaycan peşəkar teatrının tarixi və inkişaf mərhələləri.- Bakı, 2002.- S.484-500.

**239. Kərimov, İ.** Yeni yaradıcılıq dövrü (1946-1952) [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun Azərbaycan Dövlət Dram Teatrındakı rejissorluq fəaliyyəti haqqında] //Kərimov İ. Azərbaycan peşəkar teatrının tarixi və inkişaf mərhələləri.- Bakı, 2002.- S.433-484.

**240. Pənahova, A.** Dünya dramaturgiyası nümunələrinin səhnə təcəssümündə aktyor və obrazın ikinci planı problemi [Mətn]: [Müəllifin müəllimi Ədil İsgəndərov barədə xatirələrindən] //Pənahova A. Aktyor və obrazın ikinci planı: Sənətsüənəslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.-Bakı, 2002.- S.114.

**241. Pənahova , A.** Müasir və klassik Azərbaycan dramaturgiyasının səhnə təcəssümündə aktyor və obrazın ikinci planı problemi [Mətn]: [Müəllifin yaradıcılığında Ədil İsgəndərovun rolu barədə] //Pənahova A. Aktyor və obrazın ikinci planı: Sənətsüənəslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.-Bakı, 2002.- S.11.

## 2003

**242. Axırınçı aşırım** [Mətn]: [1976-cı il. Ədil İsgəndərov Kərbəlayi rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədi

və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.- S.72.

**243. Arxadan vurulan zərbə** [Mətn]: [1977-cı il. Ədil İsgəndərov Dadaşlı rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.94.

**244. Bir məhəllədən iki nəfər** [Mətn]: [1957-cı il. Ədil İsgəndərov məhkəmə sədri rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.42.

**245. Dərviş Parisi partladır** [Mətn]: [1976-cı il. Ədil İsgəndərov Hətəmxan ağa rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.- S.88-89.

**246. Əhməd haradadır?** [Mətn]: [1963-cü il. Rejissoru Ədil İsgəndərovdur] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.54.

**247. Əmək və qızılgül** [Mətn]: [1962-cı il. Ədil İsgəndərov klub müdiri rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.52.

**248. İyirmialtlar** [Mətn]: [1966-cı il. Ədil İsgəndərov Xaçaturov rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.59.

**249. Qanun naminə** [Mətn]: [1968-cı il. Ədil İsgəndərov Kamilov rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.64.

**250. Qara daşlar** [Mətn]: [1956-cı il. Adil İsgəndərov Xəlilov rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.41

**251. Leyli və Məcnun** [Mətn]: [1961-cı il. Ədil İsgəndərov tacir rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.- S.51.

**252. 1001-ci qastrol** [Mətn]: [1974-cü il. Ədil İsgəndərov Əliqafar rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.-S.83.

**253. O olmasın, bu olsun** [Mətn]: [1956-cı il. Ədil İsgəndərov Qoçu Əsgər rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.-C.I.-S.41.

**254. Romeo mənim qonşumdur** [Mətn]: [1963-cı il. Ədil İsgəndərov professor Quliyev rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.- S.54-55.

**255. Ulduzlar sönmür** [Mətn]: [1971-cı il. Ədil İsgəndərov Nəsim bəy rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.-S.74.

**256. Uzaq sahillərdə** [Mətn]: [1958-cı il. Ədil İsgəndərov Rosselini rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.- Bakı, 2003.- C.I.- S.45.

**257. Üzü küləyə** [Mətn]: [1977-cı il. Ədil İsgəndərov Fərman kişi rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.- S.97.

**258. Zəncirlənmiş adam** [Mətn]: [1964-cü il. Ədil İsgəndərov Nikandro rolunda] //Azərbaycan kinosu: Bədii və cizgi filmlərinin izahlı kataloqu: 2 cilddə.-Bakı, 2003.- C.I.- S.57.

**259. Əliyeva, Ş.** Rus dramaturgiyasının milli teatrın inkişafında rolu: repertuar, rejissor və aktyor problemi [Mətn]: [Bölmədə Ə.İsgəndərovun yaradıcılığı haqqında məlumat verilmişdir] /Ş.Əliyeva //Əliyeva Ş.Azərbaycan teatrında tərcümə əsərlərinin səhnə təcəssümü (rus dramaturgiyası əsasında. 1941-1990-cı illər): Sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.- Bakı, 2004.-S.22.

**260. Mükərrəmoğlu, M.** İstanbulda Adil İsgəndərovun yaradıcılıq gecəsi keçirilib [Mətn] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.-2004.-3 yanvar.-S.8.

**261. Sevinc.** Azərbaycan teatrının “Pifaqor teoremi” və ya Adil İsgəndərov, Mehdi Məmmədov, Tofiq Kazımov üçbucağı [Mətn] /Sevinc //Kino.- 2004.- 4-10 avqust.- S.13.

## 2005

**262. Axundova, Z.** [Ə.Məmmədخانlının “Od içində” pyesinin Ədil İsgəndərovun quruluşunda tamaşası haqqında] [Mətn] //Axundova Z.Tarixi pyeslərin Azərbaycan teatrında səhnə təcəssümü: Sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.- Bakı, 2005.- S.85.

**263. Babayeva, T.** Bu gün Adil İsgəndərovun doğum günüdür [Mətn]: Görkəmli sənətkarın 95 yaşı tamam olur /T.Babayeva //Yeni Azərbaycan.-2005.- 5 may.-S.7.

**264. Əliyev, R.** Milli teatrın ənənələri müstəvisində aktyor plastikasının yeni vizual tendensiyaları [Mətn]: [Bölmədə Ə.İsgəndərovun yaradıcılığından da danışılır] //Əliyev R.Azərbaycan milli teatr mədəniyyətində aktyor plastikasının xüsusiyyətləri (1960-1990-cı illər): Sənətsü-

naslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.- Bakı, 2005.- S.84.

**265. Məmmədova, M.** [Ədil İsgəndərovun rejissorluğu ilə "Cavanşir" pyesinin tamaşaya qoyulması haqqında] [Mətn] //Məmmədova M. Azərbaycan Dövlər Dram Teatrında janr, forma və üslub axtarışları (1950-1965-ci illər): Sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.- Bakı, 2005.- S.57.

**266. Məmmədova, M.** Romantik və realist aktyor məktəblərinin estetik prinsiplərinin yeni janrlarda təcəssümü [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun yaradıcılığında] //Məmmədova M. Azərbaycan Dövlər Dram Teatrında janr, forma və üslub axtarışları (1950-1965-ci illər): Sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.- Bakı, 2005.- S.35,49, 51.

**267. Məmmədova, M.** Sənət ocağının ümumi yaradıcılıq üslubu çərçivəsində və müasirlik kontekstində fərdi rejissor üslublarının formalaşması [Mətn]: [Ədil İsgəndərovun rejissorluq fəaliyyəti haqqında] //Məmmədova M. Azərbaycan Dövlər Dram Teatrında janr,forma və üslub axtarışları (1950-1965-ci illər): Sənətsünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.- Bakı, 2005.- S.14,15,18,20.

**268. Mükərrəmoğlu, M.** Sənət fədaisi [Mətn]: Adil İsgəndərovun portretinə bəzi ştrixlər /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.-2005.-5 may.-S.6.

**269. Rəhimli, İ.** Adil İsgəndərov (5.5.1910-18.9.1978) [Mətn]: [Azərbaycan monumental rejissurasının görkəmli nümayəndəsi] //Rəhimli İ. Azərbaycan teatr tarixi.- Bakı, 2005.- S.250-255.

**270. Rəhimli, İ.** Milli Dram Teatrı (1938-1960) [Mətn]: [1938- ci ildə Ədil İsgəndərovun teatra baş rejissor vəzifəsinə təyin olunması və 1960 cı ilə qədərki

yaradıcılıq fəaliyyəti haqqında] //Rəhimli İ. Azərbaycan teatr tarixi.- Bakı, 2005.- S.243-249.

**271. Rəna.** Adil İsgəndərovun xatirəsi anılıb [Mətn]:[Teatr Xadimləri İttifaqında görkəmli rejissorun 95 illiyi qeyd olunub] /Rəna //525-ci qəzet.- 2005.-15 sentyabr.-S.7.

**272. Teymur, M.** Sənət işığında [Mətn]: [Ədil Rza oğlu İsgəndərovun anadan olmasının 95 illiyi münasibətilə] /M.Teymur //Azərbaycan.-2005.- 9 oktyabr.-S.7.

## 2007

**273. İbrahimova, A.** Azərbaycan mədəniyyətinə xidmət edənlər: Onlardan biri də Adil İsgəndərov olub [Mətn] /A.İbrahimova //Hərbi and.-2007.-5 may.-S.15.

**274. Qiyas, Ə.** Ölməzlik zirvəsində...[Mətn]: [Ədil İsgəndərovun yaradıcılığı haqqında] /Ə.Qiyasi //Kino+.-2007.- 3 oktyabr.- S.3.

**275. Musayev, S.** Ə.İsgəndərovun 1966-1974-cü illərdə “Azərbaycanfilm” kinostudiyasının direktoru kimi fəaliyyəti haqqında [Mətn] //Musayev S. Azərbaycan kinosunun bədii-estetik problemlərinin tədqiqi (1950-1970-ci illər): Sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya.-Bakı, 2007.-S.57-58.

**276. Nisə.** “Onun xeyirxahlığını düzgün anlamayanlar da vardı” [Mətn]: [Xalq artisti Ədil İsgəndərov haqqında] /Nisə //Kino+.-2007.- 4 may.-S.14.

## 2008

**277. Ağaoğlu, T.** İnsan ucalığı, sənət zirvəsi [Mətn]: [Ədil İsgəndərov haqqında] /T.Ağaoğlu //Azərbaycan.-2008.- 4 dekabr.- S. 7.

**278. Alıqızı, M.** Sənət aşiqi [Mətn]: [Müəllifin Firdovsi Naibov, Həsənağa Turabov, Mehdi Məmmədov, Rza Təhmasib, Ədil İsgəndərov, Tofiq Kazımov kimi korifeylər haqqında söhbəti] /M.Alıqızı //Azad Azərbaycan.- 2008.-16 mart.-S.7.

**279. Elxanqızı, M.** Teatr və kino nəhəngi - Adil İsgəndərov [Mətn] /M. Elxanqızı //Mədəniyyət.-2008.- 17 may.- S.8.

**280. Mehdixanlı, T.** Sənət zirvəsi [Mətn]: [İstedadlı aktyor, rejissor Ə. İsgəndərov haqqında] /T.Mehdixanlı //Yeni Mədəni-maarif.- № 4. - 2008.- S.14-16.

## 2009

**281. Aytək.** Kinomuzun Kərbəlayisi [Mətn]: [Aktyor Ədil Rza oğlu İsgəndərov haqqında] /Aytək //Mədəniyyət.- 2009.- 6 may.- S. 10.

**282. Əliyev, O.** Çox aşırımlardan keçmişdi... [Mətn]: [SSRİ xalq artisti Ədil İsgəndərov haqqında] /O.Əliyev //Ekran-efir.- 2009.- 17 iyul.- S. 10.

**283. Mehdixanlı, T.** İnsan ucalığı, sənət zirvəsi [Mətn]: [Xalq artisti Ədil İsgəndərov haqqında] /T.Mehdixanlı //Təzadlar.-2009.- 18-21 iyul.- S. 15.

**284. Vəliyev, Ə.** XX əsrin 50-60-cı illərində Azərbaycan teatr mədəniyyətində “Şəxsiyyət və kollektiv” qarşıdurumunun yaradıcı atmosferə təsiri problemi: [Mətn]: [1938-ci ildə Adil İsgəndərovun Milli Dram Teatrında baş rejissor kimi fəaliyyəti haqqında]

/Ə.Vəliyev // Vəliyev Ə. Əqidə, Ruh və Teatr: ( XX əsrin II yarısında Azərbaycan mədəniyyətində milli teatr konsepsiyasının social-fəlsəfi və siyasi ideoloji paradiqması).- Bakı.-2009.- S.53-74.

2010

### Ədil İsgəndərov - 100

**285. Adil İsgəndərov anıldı** [Mətn]: Adil İsgəndərov -100: “Azdrama”nın kollektivi görkəmli aktyorun məzarını ziyarət etdi // Ekspress.- 2010.- 6 may.-S.10.

**286. Adil İsgəndərovun 100 illiyi** qeyd edilib [Mətn] : Görkəmli rejissoru və aktyoru Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında yad ediblər //525-ci qəzet.-2010.- 6 may - S.7.

**287. Adil İsgəndərovun 100 yaşı** tamam olur [Mətn] // Paritet.- 2010.- 6-7 may.- S.13.

**288. Bünyatov M.** Sənətdə və həyatda Ədil İsgəndərov yolu [Mətn]: [Azərbaycan səhnəsinin görkəmli xadimi Ədil İsgəndərovun 100 illiyi ilə əlaqədar] /M.Bünyatov //525-ci qəzet.-2010.-15 may.-S.26.

**289. Xəlilzadə, F.** Sənətin nəhəng fədaisi [Mətn]: Adil İsgəndərov - 100 /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.-2010.- 5 may.- S. 11.



**290. Kazımzadə, A.** Bənzərəm bir qocaman dağa ki... [Mətn]: Ədil İsgəndərov - 100 /A.Kazımzadə //Mədəniyyət.- 2010.- 21, 28 may.- S.10.

**291. Mehdixanlı, T.** İnsan ucalığı, sənət zirvəsi [Mətn]: Görkəmli rejissor-aktyor Adil İsgəndərov haqqında / T.Mehdixanlı //Təzadlar.-2010.- 1 may- S.10.

**292. Məmmədova, T.** Xalqını sevən və xalqın sevdiyi Adil İsgəndərov [Mətn] /T.Məmmədova // Mədəniyyət.- 2010.- 28 may.- S.3.

**293. Milli teatrımızın Adil** sənətkarı [Mətn]: Adil İsgəndərovun 100 yaşı oldu //Şərq.- 2010.- 6 may.- S.14.

**294. Mirməmməd, G.** Adil bir rejissor vardı [Mətn]: SSRİ Xalq artisti Adil İsgəndərovun 100 yaşı tamam olur /G. Mirməmməd //Mədəniyyət.- 2010.- 5 may. - S. 12.

**295. Muradlı, X.** Dünyanın ən tərs sənətkarı: Bu ay Adil İsgəndərovun 100 yaşı tamam olur [Mətn]: /X.Muradlı //Türküstan.-2010.- 9-15; 23-29 may.-S.11.

**296. Mükərrəmoğlu, M.** Korifeylər unudulmur: Adil İsgəndərovun 100 illik yubileyi haqqında [Mətn]: /M. Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.-2010.- 14 mart.- S. 8.

**297. Sara.** Adil İsgəndərov Dövlət Film Fondunda anılıb [Mətn]: Ədil İsgəndərov - 100 /Sara //525-ci qəzet.- 2010.- 28 may.- S.17.

**298. Səlimqızı, C.** Adil İsgəndərov fotolarda [Mətn]: Ədil İsgəndərov - 100 /C.Səlimqızı //Mərkəz.- 2010.- 26 may.- S.11.

## На русском языке

### Произведения

#### Статьи из сборников и периодических изданий

1956

**299. Полвека на сцене** [Текст]: [Об артисте Азербайджанского драматического театра Сидги Рухулле Ахундове] /А.Искендеров // Бакинский рабочий.- 1956.- 9 августа.- С.3.

1957

**300. Творчество и каноны** [Текст]: (Размышления о пути азербайджанского театра) /А.Искен-

деров, Ю.Грачевский //Дружба народов.- 1957.-№ 3.- С.153-160.

## 1958

**301. Мысли в Москве** [Текст]: [Впечатления главного режиссёра Азербайджанского Государственного Драматического Театра им. М.Азизбекова о гастролях в Москве] /А.Искендеров //Огонек.- 1958.- № 1.- С.40-45.

## 1959

**302. Жизнь в искусстве** [Текст]: К 40-летию сценической деятельности А. Герайбейли: [О Народном артисте республики театра им. Азизбекова] /А.Искендеров // Бакинский рабочий.- 1959.- 19 декабря.- С.4; Вышка.- 1959.- 19 декабря.- С.3.

## 1960

**303. Великое назначение служить народу** [Текст]: [Народный артист СССР Адиль Искендеров] /А.Искендеров // Бакинский рабочий.- 1960.- 25 мая.- С.3.

**304. Пусть наши встречи** станут традиционными [Текст]: К итогам гастролей в Тбилиси Азербайджанского Академического Драматического Театра им.М.Азизбекова /А.Искендеров //Заря Востока.- 1960.- 6 августа.- С.3.

## 1968

**305. Щедрость и мудрость таланта** [Текст]: [60 лет со дня рождения Агигат Рзаевой] /А.Искендеров // Бакинский рабочий.-1968.- 6 апреля.- С.4.

**1969**

**306. Во имя священных** памяти павших [Текст]: [Народный артист СССР, лауреат Гос. премии Адиль Искендеров о своей пьесе «Гая» по повести Э.Алибейли «Вечность»] /А.Искендеров //Кировабадский рабочий.-1969.-18 мая.- С.3

**1971**

**307. Слава нашей сцены** [Текст]: К 90-летию со дня рождения Г. Араблинского /А.Искендеров // Бакинский рабочий.- 1971.- 25 декабря.- С.4.

## **О нем**

### **Книги**

**1959**

**308. Адиль Искендеров.** Народный артист Азербайджанской ССР [Текст]. -Баку: Министерство культуры Азербайджанской ССР, 1959.- 1 л. слож. в 8 с. с илл.- (Режиссёры театров Азербайджана. Декада азербайджанского искусства и литературы. Москва, 1959).

1964

**309. Минкевич, В.** Адиль Искендеров, Народный артист СССР [Текст] /В.Минкевич .- Баку: Азербайджанское Театральное Общество, 1964. -132 с.

## Статьи из сборников и периодических изданий

1937

**310. Джебраилов Д.** Хаят [Текст]: [О спектакле М.Ибрагимова «Хаят» в Театре им. М.Азизбекова (режиссёр-постановщик А.Искендеров)] /Д.Джебраилов // Вышка.- 1937.- 8 октября.

**311. Бадалбейли, Ш.** Талантливый режиссёр [Текст]: [Кандидат в депутаты Бакинского городского совета, художественный руководитель и директор Азербайджанского Драматического Театра им. М.Азизбекова А.Искендеров] /Ш.Бадалбейли //Советское искусство.- 1939.- 29 декабря.

1951

**312. Ибрагимов, М.** «Борющийся народ» [Текст]: [О спектакле «Од ичинда», режиссёр - Адиль Искендеров] /М.Ибрагимов //Бакинский рабочий.- 1951.- 12 мая.- С.3.

## 1953

**313. Сеидов, И.** Хаят [Текст]: [О спектакле М.Ибрагимова «Хаят» в Театре им. М.Азизбекова (режиссёр-постановщик А.Искендеров)] /И.Сеидов // Бакинский рабочий.- 1953.- 2 октября.

## 1956

**314. Джафаров, Дж.** Шейх Санан [Текст]: [Главный режиссёр-постановщик А.Искендеров] /Дж.Джафаров //Молодежь Азербайджана.- 1956.- 27 октября.

**315. Заманов, А.** Шейх Санан [Текст]: [Главный режиссёр-постановщик А.Искендеров] /А.Заманов //Бакинский рабочий.- 1956.- 18 октября.

## 1957

**316. Ибрагимов, И.** Джаваншир [Текст]: [О спектакле «Джаваншир» в Театре им. М.Азизбекова (режиссёр-постановщик А.Искендеров)] /И.Ибрагимов // Вышка.- 1957.- 29 сентября.

**317. Касумов, И.** Героический спектакль [Текст]: [О спектакле «Джаваншир» в Театре им.М. Азизбекова (режиссёр-постановщик А.Искендеров)] /И.Касумов // Бакинский рабочий.- 1957.- 28 декабря.

## 1960

**318. Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:** О награждении Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР коллектива Азербайджанского Академического

Драматического Театра им. М.Азизбекова //Заря Востока.- 1960.- 6 августа.- С.1.

**319. Указ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:** О награждении Почётной Грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР работников Азербайджанского Академического Драматического Театра им.М.Азизбекова: [Искендерова Адила Рза оглы – Народного артиста СССР – директора и художественного руководителя театра] //Заря Востока.- 1960.- 6 августа.- С.1.

\* \* \*

**320. Бединашвили, П.** Сердечное спасибо [Текст]: К итогам гастролей в Тбилиси Азербайджанского Академического Драматического Театра им. М.Азизбекова: [О спектакле «Фархад и Ширин», главный режиссёр-постановщик А.Искендеров] / П. Бединашвили //Заря Востока.- 1960.- 6 августа.- С.3.

**321. Большой успех спектакля «Фархад и Ширин»** [Текст]: О гастролях Азербайджанского Государственного Академического Драматического Театра имени М.Азизбекова в Тбилиси : [О режиссёре пьесы С.Вургун «Фархад и Ширин» в постановке А.Искендерова] //Заря Востока.- 1960.- 4 августа.-С.1.

**322. Бухникашвили, Г.** Поэма о любви [Текст]: Гастроли Азербайджанского Государственного Академического Драматического Театра имени М.Азизбекова в Тбилиси: [О режиссёре пьесы С.Вургун «Фархад и Ширин» А.Искендерове] / Г.Бухникашвили //Заря Востока.- 1960.- 3 июля.- С.2.

**323. Кандинашвили, Т.** Искреннее и покоряющее искусство [Текст]: [«Зимняя сказка» В.Шекспира в Театре им. М.Азизбекова (под руководством

А.Искендерова)] /Т. Кандинашвили //Заря Востока.- 1960.- 24 апреля.

**324. Мревишвили, М.** Очень хорошо, дорогие друзья! [Текст]: К итогам гастролей в Тбилиси Азербайджанского Академического Драматического Театра им.М.Азизбекова: [О спектакле «Фархад и Ширин», «Вагиф», «Счастливец», «Шейх Санан», гл. режиссёр-постановщик А.Искендеров] /М. Мревишвили //Заря Востока.- 1960.- 6 августа.- С.3.

**325. Чхартишвили, А.** Мастерство наших братьев [Текст]: К итогам гастролей в Тбилиси Азербайджанского Академического Драматического Театра им. М.Азизбекова /А. Чхартишвили //Заря Востока.- 1960.- 6 августа.- С.3.

## 1964

**326. Юсуфбейли, Е.** Шекспир на сцене театра им. М.Азизбекова в послевоенные годы (1946-1955 гг.) [Текст]: [Трагедия Шекспира «Отелло» (постановка режиссёра А.Искендерова), премьера которой состоялась 6 мая 1949 года] // Юсуфбейли У. Шекспир на сцене театра им. М.Азизбекова .-Баку, 1964.-С.155-169.

## 1969

**327. Азербайджанский театр** [Текст]: [О пьесах И. Эфендиева «Светлый путь» и «Вешние воды» в постановке главного режиссёра театра Адиля Искендерова] // История советского драматического театра.- М., 1969.- Т.5.- С.316-325.

## 1971



**328. Сафарова, А.** [О спектакле «Джаваншир» в Театре им. М.Азизбекова, режиссёр-постановщик А.Искендеров] [Текст] //Сафарова А. Театр и время.- Баку, 1971.- С.15-17.

**329. Сафарова, А.** [О спектакле С.Вургунна «Фархад и Ширин» в Театре им.М.Азизбекова, режиссёр-постановщик А.Искендеров] [Текст] //Сафарова А.Театр и время.- Баку, 1971.- С.17-18.

## 1972

**330. Искендеров Адиль Рза оглы** [Текст] //Большая Советская Энциклопедия: В 30-ти томах.- М., 1972.- Т.10.- С.457.

## 1974

**331. Алиева, А.** К вершинам искусства. Достижения в освоении классики и советской тематики (1931-1941гг.) [Текст]: [«Платон Кречет», «Хаят», «Вагиф» в постановке А.Искендера] //Алиев А. Азербайджанский театр за 100 лет.- Баку, 1974.- С.58-61.

**332. Алиева, А.** Новые творческие поиски (1946-1953 гг.) [Текст]: [«Светлый путь», «Вешние воды», «Утро Востока» в постановке А.Искендера] //Алиев А. Азербайджанский театр за 100 лет.- Баку, 1974.- С.73-74.

**333. Алиева, А.** Современность и театр (1953-1973 гг.) [Текст]: [«Шейх Санан» и «Джеваншир» в постановке А.Искендера] //Алиев А. Азербайджанский театр за 100 лет.- Баку, 1974.- С.89-92.

**334. Алиева, А.** Театр в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) [Текст]: [«Фархад и Ширин» (6 ноября 1941 г.) в постановке А.Искендерова] //Алиев А. Азербайджанский театр за 100 лет.- Баку, 1974.- С.66-67.

**1978**

**335. Адиль Рза оглы Искендеров** [Текст]: [Некролог о режиссёре, народном артисте СССР, лауреате Государственной премии СССР, профессоре] //Вышка.-1978.- 20 сентября.- С.4.

**1982**

**336. Исмайлова, А.** [О книге Джалала Мамедова «Адиль Искендеров», посвящённой лауреату Государственной премии СССР, режиссёру Драматического Театра им. М.Азизбекова] [Текст] //Исмайлова А. В поисках репертуара.- Баку, 1982.- С.7.

**1988**

**337. Эфендиев, И.** Времени неподвластны... [Текст]: Судьба мастера: [Воспоминания о Адиле Искендерове] /И.Эфендиев //Литературный Азербайджан.- 1988.-№ 1.- С.96-105.

**1990**

**338. Уроки мастера** [Текст]: [О вечере, посвященном 80-летию со дня рождения народного артиста

СССР Адиля Искендерова] //Бакинский рабочий.-  
1990.-1 июня.- С.4.

## 2005

**339. Гамидова, Ф.** Память Адиля Искендерова  
[Текст]: [О 95-летию со дня рождения актёра,  
режиссёра, народного артиста Азербайджана и СССР]  
/Ф.Гамидова // Эхо.- 2005.- 14 сентября.- С.7.

## 2010

### Адиль Искендеров – 100

**340. Ему покорились и сцена, и экран** [Текст]:  
[Беседа с дочерью Адиля Искендерова Дилярой  
ханум, приуроченная к 100-летию со дня рождения  
выдающегося деятеля театра и кино] // Неделя.- 2010.-  
18 июня.- С.8,17.

**341. Мамедова, Г.** Его талант покори и сцену,  
и экран [Текст]: Адиль Искендеров – 100: [Вечер  
памяти Народного артиста А.Искендерова в Гос-  
фильмофонде] /Г.Мамедова //Комсомольская правда.-  
2010.- 1-7 июня.- С.4.

**342. 100-летие известного** азербайджанского  
режиссёра и актёра [Текст]: Адиль Искендеров – 100:  
[Вечер памяти Народного артиста А.Искендерова в  
Госфильмофонде] //Зеркало.- 2010.- 2 июня.- С.8.

# **KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR**

## **Əsərlərinin əlifba göstəricisi**

### **Azərbaycan dilində**

“Aydın”ın yeni quruluşu .....	3
Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı Vətən müharibəsi günlərində .....	7
Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti haqqında .....	51
Azərbaycan kino ekranı .....	46
Azərbaycan mədəniyyətinin parlaq təntənəsi .....	15
Azərbaycan mədəniyyətinin təntənəsi .....	16
Azərbaycan teatrı .....	21,28

Azərbaycan teatrının yaradıcılıq yolu .....	17
“Azərbaycanfilm” 1969-cu ildə .....	47
“Azərbaycanfilm”in emblemi ilə .....	48, 49
Biz Vurgunu görmüşük .....	62
Cəfər Cabbarlı və teatrımız .....	18
Daha bir arzum .....	42
Əbədi bayramlar .....	56
“Ədəbiyyat və incəsənət” qəzetinin suallarına cavab verir .....	38
“Fərhad və Şirin” Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında .....	4
Geniş imkanlar və bizim perspektivlərimiz .....	43
Görkəmli sənətkar .....	22
Həyat .....	58
“Həyat”ın quruluşu haqqında .....	1
İliç buxtası .....	31
Kinomuzun gələcəyinə inam .....	57
“Qobustan” jurnalının nəşri münasibətilə .....	50
M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram teatri yeni mövsümdə .....	32
M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Teatri Moskvaya gedir .....	14
M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatri yeni mövsüm qarşısında .....	12
M.Əzizbəyov teatri yeni mövsümdə .....	19
Mahir dramaturq, gözəl insan .....	59
Mejerxold və Azərbaycan .....	64
Məhəbbət .....	8
Məsul vəzifələr qarşısında .....	52
Milli kinomuzun problemləri .....	66
Müasirlik teatrın canıdır .....	33
Odlə oynamayın .....	53
Realist sənətkar .....	23
Sabit Rəhmanın yeni komediyası .....	5

Sevimli dramaturq .....	24
Səadət axtaran qızın aqibəti .....	37
Səhnəmizin tələbləri .....	13
Səməd Vurğun haqqında xatirə .....	63
Sənət haqqında məktublar .....	67
Siz yubileyə necə hazırlaşırsınız .....	36
Son müsahibə .....	65
Sülh müharibəyə qalib gələcək .....	25
Tamaşaçılarımız üçün .....	29
Tamaşaçıların tələbini ödəməli .....	30
Tarixi bir gün .....	44
Teatr sənətinin yüksəlişi uğrunda .....	26
Teatr və dramaturgiyamız .....	9
Teatr və dramaturgiyanın qarşılıqlı əlaqəsi .....	11
Teatr və gənclik .....	60
Teatrımız yeni mövsümdə .....	27
Teatrımız Vətən müharibəsi günlərində .....	6
Teatrımız yeni mövsümdə .....	20
Teatrımızın inkişafı naminə .....	40
Teatrlarımız yeni mövsümdə .....	35
Üç bədii rəhbərə dörd sual .....	61
Ümidlər və arzular .....	39
Vaqif ekrana gələcək .....	45
Vaqif haqqında film .....	41
“Vaqif” pyesi üzərində necə işləmişik .....	2
Vəfa .....	10
Yaradıcılıq əməkdaşlığı .....	34
Yeni qələbə illəri .....	54
Yeni səhnə əsərləri gözləyirik .....	55

## Rus dilində

Великое назначение служить народу .....	303
Во имя священных памяти павших .....	306
Жизнь в искусстве .....	302
Мысли в Москве .....	301
Полвека на сцене .....	299
Пусть наши встречи станут традиционными .....	304
Слава нашей сцены .....	307
Творчество и каноны .....	300
Щедрость и мудрость таланта .....	305

**Adil İsgəndərov  
haqqında yazmış müəlliflərin  
əlifba göstəricisi**

**Azərbaycan dilində**

Abbaszadə H. ....	213,214
Adil B. ....	163
Ağamirov A. ....	157
Ağaoğlu T. ....	277
Ağayev Ə. ....	106,138,148
Axundov N. ....	236

Axundova Z. ....	262
Alıqızı M. ....	278
Arif M. ....	75,76,77,88,89, 90, 104, 107
Aytək .....	281
Babayev A. ....	161
Babayev E. ....	165
Babayeva T. ....	263
Bədəlbəyli Ş. ....	210
Bədəlov R. ....	225
Bünyatov M. ....	288
Bürcliyev A. ....	233
Cabbarlı S. ....	128
Cəfər M. ....	123,149
Cəfərov C. ....	124,125,126,168, 169,170,171,172, 173,174,175,176, 177,178, 179,180, 181,182,183,184, 185,186,187,188
Elçin .....	166
Elxanqızı M. ....	279
Əfəndiyev İ. ....	134, 215
Əfəndiyev M. ....	97
Əlioğlu M. ....	167
Əliyev A. ....	234
Əliyev O. ....	282
Əliyev R. ....	264
Əliyeva Ş. ....	259
Ənvər Q. ....	70, 79
Faruk A. ....	146
Gəraybəyli A. ....	71



Gülşən .....	226
Hacıoğlu V. ....	80
Həqqi Q. ....	150
Həsənov O. ....	91
Hidayətoğlu Y. ....	231
Hüseynov H. ....	92,93
Xəlilzadə F. ....	289
Xəndan C. ....	108,109,139
İbrahimov İ. ....	130
İbrahimov M. ....	155
İbrahimova A. ....	273
İsmayılov Ə. ....	216
İsmayılzadə N. ....	227
İsrafilov, İ. ....	69,235
K.A. ....	99
Kazımov A. ....	218
KazıMZadə A. ....	290
Kərimov İ. ....	189,190,191,237, 238,239
Kürçaylı Ə. ....	140
Qələndərli B. ....	141
Qənbərli N. ....	232
Qiyas Ə. ....	274
Mehdi H. ....	94, 100,101,102,142
Mehdixanlı T. ....	280,283,291
Mehdiyev S. ....	158
Məcnunbəyov C. ....	131
Məmmədov C. ....	68,115
Məmmədov M. ....	160
Məmmədova G. ....	229
Məmmədova M. ....	265,266,267
Məmmədova T. ....	292
Mir Cəlal .....	116
Mirməmməd G. ....	294

Muradlı X. ....	295
Musayev Q. ....	132
Musayev S. ....	275
Mükərrəmoğlu M. ....	260,268,296
Nəzərov İ. ....	151
Nisə ....	276
Pənahova A. ....	240,241
Rəfilı M. ....	83
Rəhimli İ. ....	211, 222,223, 269,270
Rəhman S. ....	144
Rəhmanzadə F. ....	206
Rəna ....	271
Rəsulov Q. ....	152,153
Rüstəm S. ....	133,135
Rzayeva V. ....	207
Sadıqov M. ....	156
Sadıqova M. ....	217
Sara ....	297
Sevinc ....	261
Seyfəddin A. ....	95
Səfərov C. ....	192,193,194,195, 196,197,198,199,200, 201,202,203,204,205
Səmədqızı C. ....	298
Səmədov Ə. ....	159
Sona ....	73
Sultanov H. ....	118
Şahvələd R. ....	119,127, 137
Şərif Ə. ....	120
Tağızadə Ş. ....	228
Talibov A. ....	224
Telman ....	230
Teymur M. ....	219,272
Təhməzov N. ....	221

Turabov S. ....	162
Yeromiç F. ....	96
Vəliyev Ə. ....	86,284
Vəliyev M. ....	136
Vurğun S. ....	87, 212
Zaleski V. ....	122

## Rus dilində

Алиева А. ....	331,332,333,334
Бадалбейли Ш. ....	311
Бединашвили П. ....	320
Бухникашвили Г. ....	321
Гамидова Ф. ....	339
Джафаров Дж. ....	314
Джебраилов Д. ....	310
Заманов А. ....	315
Ибрагимов И. ....	318
Ибрагимов, М. ....	312
Исмайлова А. ....	336
Кандинашвили Т. ....	323
Касумов И. ....	317
Мамедова Г. ....	341
Минкевич В. ....	309

Мревишивили М. ....	324
Сафарова А. ....	328,329
Сеидов И. ....	313
Чхартшвили А. ....	325
Юсуфбейли Е. ....	326
Эфендиев И. ....	337

## MÜNDƏRİCAT

<b>Tərtibçilərdən .....</b>	<b>3</b>
<b>Ön söz.....</b>	<b>4</b>
<b>Ədil İsgəndərovun həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri.....</b>	<b>6</b>

### I. Ə S Ə R L Ə R İ

<b>Dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunan məqalələr.....</b>	<b>9</b>
-----------------------------------------------------------------	----------

### II. Həyat və yaradıcılığı haqqında

<b>Kitablar.....</b>	<b>18</b>
<b>Dövri mətbuatda və məcmuələrdə çap olunan məqalələr.....</b>	<b>19</b>

## **На русском языке**

### **I. П Р О И З В Е Д Е Н И Я**

<b>Статьи из сборников и периодических изданий.....</b>	<b>57</b>
---------------------------------------------------------	-----------

### **II. О Н Е М**

<b>Книги.....</b>	<b>59</b>
-------------------	-----------

<b>Статьи из сборников и периодических изданий.....</b>	<b>60</b>
---------------------------------------------------------	-----------

### **KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR**

#### **Əsərlərinin əlifba göstəricisi**

<b>Azərbaycan dilində.....</b>	<b>67</b>
<b>Rus dilində.....</b>	<b>69</b>

#### **Adil İsgəndərov haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi**

<b>Azərbaycan dilində.....</b>	<b>70</b>
<b>Rus dilində.....</b>	<b>74</b>



**Azərbaycanın görkəmli teatr və kino  
xadimi  
Ədil İsgəndərov**

**Biblioqrafiya**

<b>Nəşriyyat redaktoru və korrektor:</b>	<b>T. Ağamirova</b>
<b>Kompyuter yığımı:</b>	<b>M.Həsənova</b>
<b>Dizayn:</b>	<b>N. Şahbazova</b>

**Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç. 29;  
E-mail: [contact@anl.az](mailto:contact@anl.az)  
URL: [www.anl.az](http://www.anl.az)**

**M.F.Axundov ad. Milli Kitabxananın  
mətbəəsində ofset üsulu ilə  
çap olunmuşdur.  
Çapa imzalanmışdır:  
Sifariş:  
Tirajı:  
Pulsuz**