

**Rəşad MƏCID**

Dünya nəfəsinə dör. Bir az toxasın, yeno başlayacaq firlanmağa...

+ + +

"525" in son iki sayında doktor Aydin Talişinskının "Milli ideyaya forqlı baxış" adlı geniş müsahibəsi çap olunub. Bu gün ilk doft göründük, "Türkolojiya" dörgüsündən mosul katibi Elçin İbrahimova birlikdə Braziliya çayı içə-icə müsahibəsindəki fikrlərə ətrafında səhət etdi.

Fırqları verya maraqlı insandır. Fikrləri hərətləndirir. Sevinçsən kıl, ölkəmizdə belə qeyri-adi mühəkimələri olan insan var. Saat 9-da yekunlaşdırıldı deyə, bozı mövzular yarımqıraq qaldı.

+ + +

Onsuz da Mark ünsiyyəti virtuallaşdırılmışdır, bir az da korona artırdı. Amma...

**İNSANIN İNSANA EHTİYACI VAR...**

+ + +

Evdayom! Evdayom!

Adının çökülməsini istemeyən bir həvəsk müləmməl türk şairi Camal Safinin "Ya evde yoxsan" və gone yazar İntiqam Yaşarın "Evda yoxam" şeirlərinə korona dövründə uyğun neziro yazib mono göndərib. Baxın, görün necədi?

Koronanın, virusun  
Tüwyən etdiyi zaman,  
No sualdi verirsin:  
"No edirsin, hərdəsan?"!  
- Evdayom! Evdayom!

Ayri hara gedocom,  
Ayri hara olacam?!  
Qapanmışım özümo  
Sohor, günorta, axşam -  
Evdayom! Evdayom!

Həm AYfonu, həm pult  
Əlimdə gozdərim.  
Gäh de uzun danışb  
Xanımı bezdirdim -  
Evdayom! Evdayom!

Gedən yox yola salam,  
Gelen yox qapı açam;  
Bir xoş insana hosret,  
Bir qonqaq möhtəcəm -  
Evdayom! Evdayom!

Bu virusun qorxusu  
Holo de canımdı.  
Sarımsaq, sabun, dörman,  
Spirit de yanımdı -  
Evdayom! Evdayom!

+ + +

Bütün ölonları koronavirusun ayağına yazardılar?..

+ + +

Fransanın korona üzrə mütoxossisi  
Vartanyandı...  
Vartanyandı...

# Qələmsiz yazılanlar

## Status-esselər

+ + +

Hor yaşın öz heqiqətləri var...

+ + +

Xalq sabuna öyrəşdi...

+ + +

Böd xəbəri niyo şövgəl deyivsiz ki?!

+ + +

Baxıram gənclərin paylaştığı filmlərin siyahısına - öksəri qaramat, qorxu, xof, vahimə yaradın filmlərdə...

Dünyanın buguno hom do o filmor qoduy. Arzuladıqlarımız bizimə goldı.

Nikbin olun! İşqi axtarnı!

Sonu yaxşılıqla bitən filmlərə baxın!

+ + +

Dünya qoca-filan deyil, balaca uşaqdır, həle əl-ütün yumağı təzə-tozə öyrənorun... :)

+ + +

Mühərbi dəhəs andır - güllünən hərədən açılacağı, zərbənin hansı tərəfdən golocoyını taxmin edə bilərsən...

+ + +

40 gün 40 gecə konserntə qulaq asdlar.

+ + +

Qocalar yox, qoca genlər, qoca mil-lötər təhlükədədir...

+ + +

Dünyanı nəyosə hazırlayırlar...

+ + +

Guya ki evdayom. İsdən başım açılmır...

+ + +

İndi de Feysbuk güçə düşəcək, yükü ağırlaşacaq. Bütün karantin yığılib burası :)

+ + +

Gənclərin Azərbaycan filmlərindən baxmaq imkanı yaranıb. Çoxusu heç "Boxtiyar" filmini görməyib. Karantin günlərində yerli filmlərə üstünlük verən TV-lər sağ ələnlər...

+ + +

Zəncəfilin hörməti, elə qiyməti de qalxaq. Virusun osas tebii qovucusudur...

+ + +

İndi növbə Çingiz Abdullayevədir. Bu proseslər əsl detektiv-fantazi romanın mövzusudur. Görək ilə qızılı hənsi fantast-detektiv yazıçı vo hənsi soviyyədo yaradacaq?!

+ + +

Bir ay sürən uzun bir Gün...

+ + +

Montidən konarda heç no yoxdur...

+ + +

Hor kosin taleyi əz omölidir...

+ + +

Ösəs - düşüncəni zəbt etməkdir.

+ + +

Yaradıcı ruhu qoruyaq  
MƏDƏNİYYƏT MƏKANLARINI  
VİRTÜL GOZMƏK İMKANI

Modoniyyət naziri Əbülfəs Qarayevin ictimaiyyəti müraciətinin diqqətən oxudum. İnformasiya baxımdan da olucqə dolğun müraciət idi. İnranırm ki, modoniyyətsevərlər fürsətdən istifadə edib nizrinə bu müraciətə dediklərindən faydalanaçalar.

Mon özüm bundan öncə Əbdürəhimov haqqında hərəkət etmişdim. Filmdən çıxan ümumi noticə belədir ki, kasıdyi ağacların ahi tutur kişini. Eyni zamanda, qızın 500 dollara görə no qəder ənsanın facisəsinə səbəb olması bir dəha göstərir ki, məsuliyətsizlik və laqeydiyin əsaslılarının taleyi kökündən təsir edir. Taxminin, Cüllian Barəsnin Seyfəddin Hüseynlinin tərcüməsində bir müdafiə öncə oxudüğüm "Aqibət duğuşu" romانından olduğunu ki-mi. Orada da bir nəfərin məsuliyətsizliyi, laqeydiyi sonda neçə ənsanın taleyinə zərba vurur.

Inşafan, Perelmannın filmi yaxşı alınıb, baxımlı, maraqlıdır. Amma indiki korona günlərinə wə mənim ovqatıma heç uyğun deyil - nikbinlik, sabah umid aşlamır. Gəncələr, elə Seyfəddinə belə ağrı auralı filmləre və kitablara bu qəder qapılmamışı tövsiyə edərdim.

Qısa, mən sonu yaxşılıqla bitən filmlər, nikbin finalı əsərlər isteyirəm!..

+ + +

Hansi xalqı evə yığmaq çətindir, sizce?!

+ + +

Çalışın bu ərefədə olmayıñ...

+ + +

Rəhmətliyin oğlu, prostat vaxtidır?!

Həkimi dəstəmlər tətbihətindən əldən qalmaqda qəbul olub-olmadığı ilə maraqlanırdı. Dostum qayıdı ki, hamının koronavirusla bağlı narahatlıq keçirdiyi bəyinlərdə bözürlər ele niyyətli gələrlər ki, məottəl qalıram. Möslən, bura tibb galib profilaktik tədbir kimi prostatını UZİ elətədirmək istəydim bildirdi. Dedin ki, bilsən, bura tibb müəssisəsidir, hor cür xostolar gəlir, bu günlər virusa yoxlamak etməliyidir, hər yerdə deyirler ki, evdən çıxmayıñ, evde qalın, özüñü vírusdan qoruyan. İndi, ay rəhmətliyin oğlu, bəarmacala prostat vaxtidır ki, durub golmison?.. :)

+ + +

Küçələrde tek-tük adam gözo deyir. Adamları çox da ittiham etməyin, ekse-riyyət ev-eşiyindər.

+ + +

Deyirom, Bill Qeyts neçə il qabaq filan fikirləri söyləmişdi. Deyir, Zirəddin da demisi..

Horənin öz inandığı :)

+ + +

Zəncəfilin qiymətinin at belinə qalxmasından sonra biri çıxb ciddi-ciddi da-nışır: "Yuxuda müqəddəsleri gördüm, dedilər ki, koronavirusun dormanı SU-MAXdr". Və başşayır sumaxın ilahi keyfiyyətlərindən, ondan neçə istifadə olunmasından moitox oxumaga. Bilmirən, cohalətdir, yoxsa ticari?.. Özü avamdır, ya camaati avam yerinə qo-yur?.. :)

+ + +

Bir neçə gündür, Feysbukda bə karantin günlərində baxmaq üçün tövsiyə edilən filmlərə tanış oluram. "Baxıram" yox, məhə "tanış oluram"? Cünki gənclərin baxıqları filmlərin öksəri pessimist rühələndiğə qonaqındıyom. Odur ki, öndən tanış olmaq özümüz həmin filmlərin gotircəyi pessimizmdən bir növü şigortalamaya çalışır. Ümumiyyət, yəda aylar arıq hüzün, neqativ ovqat yaradıb filmlərdən, kitablardan qaçıram.