

# Anar Rzayev: "Özümü kitablarla, musiqi ilə daha rahat ifadə edirəm"

Uşaqlara verilən adlar çox vaxt onların şəxsiyyətinə, xarakterinə də təsir edir. Eyni adı daşıyan babalarla nəvələri isə daha fərqli, xüsusi bağlar birləşdirir. Bəzən babalar nəvələrinə baxanda öz gəncliyini xatırlayır, nəvələr üçün də babaları kumiro çevrirlir. Bəlo nəvələrdən biri də Anar Rzayevdir. Anar Rzayevin bir babası Xalq yazıçısı Anar, digər babası da mərhum kinorejissorumuz Tofiq İsmayılovdur. Çox az adam bilir ki, Anar adası olan babasının fəaliyyət yolunu, yaradıcılıq istiqamətini, müəyyən anlamda, davam etdirir.

Anar Rzayev 1993-cü il dekabrın 25-i Bakıda anadan olub. 1-ci sinifdən 5-ci sinifə qədər Türkiyənin Ankara şəhərindəki "Kavaklıdere İlköğretim Okulu"nda, 6-cı sinifdə "George C.Marshall High School"da, 7-ci sinifdən 10-cu sinifə qədər Ruminüyada yerləşən "International School of Bucharest"da, 11-ci sinifdə isə Bakıdakı 7 nömrəli məktəbdə təhsil alıb. 2010-2012-ci illərdə Küveyt Universitetində İngiliss dilli filologiyası ixtisası, 2012-2015-ci illərdə Amerika-Küveyt universitetində Beynəlxalq münasibətlər ixtisası üzrə oxuyub, 2016-2017-ci illərdə Qafqaz Universitetində təhsil alıb. Üç kitab və mahnılar müəllifidir. Mahnıları yerli və xarici radio dalğalarında səslənir.



- Anar bəy, bu adı, soyadı daşımaq nə qədər qürurvericidirsə, yaqin ki, bir o qədər də məsuliyyətlidir. Bu barədə düşündüyünüz maraqlıdır...

- Əlbəttə, bu adı, soyadı daşımaq çox qürurvericidir. Məsuliyyətə gəldikdə isə, bu məsuliyyəti daşımaq həm çətindir, həm də yox. Çünki mən bu adın ağırlığını özüm hiss etmirdim. Dostlarım heç vaxt mənə adımı ağırlığa görə yanışmayıb. Ailədə də bizə heç vaxt deyilməyib ki, "siz filankosin novossiziniz hal!" Tanışların oksəriyyəti bundan xəbərdardır. Bəzən deyirlər ki, "Yazıçı Anar Rzayevlə adın, soyadın eynidir, tanıyırsan?" Deyirəm ki, yazıçı tanıyıram, babamdır. Ağlim kəsəndən həmişə belə düşünmüşəm ki, Xalq yazıçısı Anar mənim üçün sadəcə babamdır.

- Hor bir kəsin həyatında ədəbiyyatı dərək mərhələsi olur. Bu mərhələdə kimləri oxudunuz, sizə ədəbiyyatı kim sevdirdi?

- Mən Küveytdə yaşayan zaman universitetdə - ingiliss dilli fakültəsinə daxil oldum. Sonra ixtisasımı dəyişdim. Təmələ 2 il ingiliss dilli filologiyası üzrə təhsil aldığım vaxtda bir müəllimim mənə "Qraf Monte Kristo" kitabını məsləhət gördü. O kitabı alıb oxuyandan sonra həmin osorin mənə çox təsiri oldu, həyata baxış tərzim dəyişdi. Həmin kitab mənə başa sald ki, oğor bir insan pisdirse, nə qədər yazıçı hadisələr baş versin, o, yeno də pis olacaq qalacaq və ya bir insan yax-

şı insandrsa, bütün pisliklərə roğmən, oğduğu kimi yaşayacaq. İkinci dofo mənə təsir edən osor "Böyük Getsbi" oldu. Onun filmini izlədim, sonra osorin özünü oxudum. Kəsib bir yazıçı olub, bir qızı sevir, ailo həyatı qurmaq istəyirmiş, amma pulu olmayıb. Osordə də göstərilir ki, bu adam kitab yazmağa başlayır ki, kitabları satılsın və evləno bilsin. O kitabı oxuyandan sonra gördüm ki, bəzi insanlar özlorinə qapanırlar və bunu rahatlıqla yazı ilo ifadə edirlər, bir növ, terapiya kimi. Babamın osorlorini də mütaləo elomışəm. Xüsusən "Beşmərtəbəlivi elvin altıncı mərtəbəsi" osari mənə çox təsir elocdi. Mənim gözümə hissələrlə bağılı gəzəl bir kitabdır, onə çox xoşlayıram.

- Anar müəllimi yazıçı kimi oxuz kütləsi əyni yazıçı tanıyır, siz isə bəzo Anar babadan bəzə edin.

- Anar babə konardan çox ciddi, soyuqqanlı bir insan kimi görünsə də, oslində, çox zarafətli bir insandır. Nəvələrini həddindən artıq çox sevir. Həmişə mənə qarşılaşma mətbəhisinə edəndə bəfəlo qarşılaşma deyir ki, bax, o, mənim adımı daşıyır... Yəni beləliklə, guya mənim tərəfimi tutur, təbii ki, bunu zarafətlə deyir. Həmmizə eyni şəkildə çox istəyir, oslində.

- Bu günlərdə Rosul Rzanın vofətindən 40 il ötdü. Heç görmədiyiniz ulu babanız haqqında nə kimi təsəvvürünüz var?

- Danışılan səhbətolərdən, görüdüym



şəkillərdən Rosul Rzaya daha çox qarşılaşma oxşadıram. Qarşışın onun adını daşıyır. Ad insanın xasiyyətinə də təsir edir. Qarşılaşma baxanda ən görürəm: oxşar boy-buxun, bir az sərət xasiyyət, amma sevgilərdən gələn sərətliklər və. Hər dən fikirlosirəm ki, kaş sağ olaydı, onu görö biloydım.

- Bildiyimiz qədərilo, sizin xaricəo kitablarınız işiq üzü görüb və osorlorinizi birbaşə ingiliss dilində qələmə almışınız. İndiyə qədər neçə kitabınız çap olunub və bu osorlərdə ortayə qoyulan osas mövzular nələrdir?

- Üç kitabım çap olub: "Wealth, Love & Respect", "Summer and Me", "Pastless". 2016-cı ildə Bakıya gəldim və bu kitablar Bakıda yazdım. Kitab yazmaq fikri çoxdan bəymində var idi. Osəlində, sonuncu kitab ilk yazmaq istədiyim idi. Fikirlosdüm ki, birdən-birə bunu yazmaq çətin olacaq. Bura qədər bu obrazın həyatında nələr olub görösən?! Birinci kitabı yazmağa başladım: sərət, eşq və hərmət. O üçətin bir anda olmağı çox çətin məsələdir. Eşqlə hərmət vəsa, sərət olmur, pulla hərmət vəsa, eşq olmur. Osərdə bunu çətdirməyə çalışmışam ki, bir insanın sevgisi vəsa, digər iki əmil ona tərəf gələcək. İndiki isə hədiyim yerdə təoribə keçirdim. Günoəna nəhar fasilosidən hamı yəməyö gətdi, mən isə ac deyildim. Başladım xırda-xırda fikirlərimi yazmağa, bir gün, iki gün, üç gün bu qaydada davam elocdi. Evo gedən kimi arđını yazmaq çətin atırdım. Çünki yazdıqca hadisələrin arđı özümə xoş gəlirdi. Yatanda belə hadisələrini davamını fikirlosirdim. Yazıb bitirəndən sonra bir-iki xarici dostuma yolladım ki, nə fikirlosirsiz? Özüm yazdığım bəri başdan demədim. Gördüm, kitab onlara çox maraqlı gəldi, başladılar soruşmağa ki, müəllif kimdi, bunu hardan əldə olar? Dedim ki, kitab belə satılmır, bu kitabı mən yazmışam. Dostlarım dedilər ki, mütləq davam elo. Kitabı "Amazon" üzərölərdirdim və gördüm ki, kitab alınmağa başladı. Bakıdakı dostlarım da kitabı aldılar. Mənim özümə də qoribə gəlirdi ki, birdən-birə dostlarım arasında mənə yazar dedilər. Daha sonra ikinci kitabı yazdım. Hor yazanda kitabə yanışma hissiyim fərqli idi. Hor yazanda ayrı-ayrı hədi-

sələr baş verib, amma hor üç kitabda eyni obrazlarla qarşılaşır. Bir dünyanın içində yaşayan obrazlardır və tale sonunda hamısını birləşdirir. Bunları yazdım və mənə gələn reaksiyandan sonra daha çox yazmaq istədim və üçüncü kitabı da yazıb bitirdim. Bir az qapalı insan olduğum üçün özümü kitablarla, sözlərlə, musiqi ilə daha rahat ifadə edə bilirdim.

- Yerli oxucular üçün kitabları ana dilinizə təorimə etdirmək fikriniz varmı?

- Osəlində, kitablar yazıldandan sonra hamı, xüsusilə babam mənə demədi ki, bunları təorimə etdirmək lazımdır. Elo hissələr var ki, təorimə olunanda çox fərqli olacaq, yəni o fikri orijinal mətəddə dəqiq ifadə olunur. O baxımdan ehtiyat elocdim, ona görə 2-3 il gözlədim. Bu yaxınlarda babam yənidən təorimə barədə səhbət açdı, mən də razılaşdım. Təorimə prosesi artıq başlayıb. Fikrim var ki, bundan sonra həm ingilissə, həm Azərbaycan dilində yazmağa davam etdirim. İngiliss dilində təhsil alsam da, dostlarımın çoxu xarici olsa da, adəmin öz doğma dilini fərqlidi.

- Bildiyimə görə, musiqi ilə də məşğul olursunuz. Bu məşğuliyat nədən qaynaqlandı?

- Küveytdə olanda bir ifam radioda səsləndi. Mən heç gözəlmirdim ki, bu ifa radioda verilir. Eşitdim ki, çox xoşları mötə. Bundan sonra sər stilində özümün mətəorlər yazmağa başladım. Bu mətəorlər sayı 60-a yaxınladı. Bakıya gəldim. "Formula-1" yarışlarından hənsisə xarici müəllimi oxuyurdum. O məhni heç xoşuma gəlmədi. Amma gördüm ki, insanların hamısı bu məhmini bir əğızdan oxuyur. Yanmıdım dostuma dedim ki, mən bundan daha yaxşı mətəor yazaram. Bir melodiya təpdim və 1 saatın içərisində sözləri yazdım. Bir studiya təpdim və getdim. İki dofo oxudum və bitdi. Soruşdum ki, elo bu qədər? Dedilər ki, he, daha sənə ehtiyac yoxdu. İki-üç gün keçəndən sonra sənə dedilər ki, həzrdi. Mən o məhmini yayımlamadım, dedim ki, xatərio kimi saxlayım. Sonra bir mikrofona aldım, kompüterə qoşdum və məhminlər yazmağa başladım. Mətəorların hamısı melodiya və dofo. O melodiya mənə nə duyğö verirdi, ona uyğun yazırdım.

Nadir RZALI