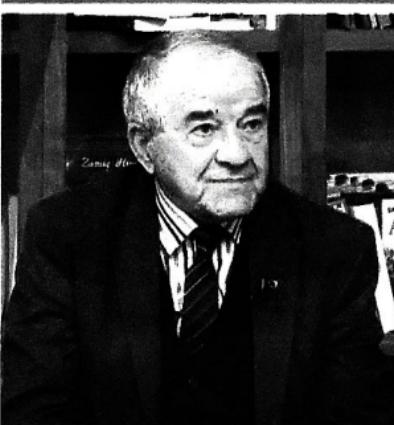


**Avrasiya Yazarlar
Birliyinin nəşri
olan "Kardeş ka-
lemlər" dərgisinin
mart buraxılışında
yazıcı Seyran Sə-
xavətin 75 illik yu-
bileyinə xüsusi
diqqət ayrılib.**

Jurnalın oxucuya ünvanlanmış giriş mətnində baş redaktor Yaqub Öməroğlu yazıcını tövrik edərək, bu önemli hadisəyə və onun dərgidəki öksinə belə sözlərə diqqət çəkir: "Bu ay Azərbaycanın dəyərli yazıçısı Seyran Səxavət 75 illik yubileyini qeyd edir. Azərbaycan türkçəsinin qiymətli qələm sahibini biz də saygıyla salamlayır və 75-ci yaş hədiyyəsi olaraq onun əsərlərindən ibarət bir qovluq sizə təqdim edirik. Yazıçımızın qələminə güc, özüne

Seyran Səxavətin Özü və Sözü "Kardeş kalemlər"də



sağlam və uzun ömrə diloyirik".

Sonrakı sohifələrdə dərginin Azərbaycan bölməsində Seyran Səxavətin 75 yaşına həsr olunmuş xüsusi rubrikadakı ilk yazı yubileyin "Evin tikilisin, yaxud vəsiyyətnamə" esesidir. Professor Qəzenfer Paşayevə həsr etdiyi bu esədə yazıçı öz xatirələrini axıcı, aydın və obrazlı dillə qələmə alıb. Yazının Türkiyə türkçəsinə Mustafa Karataş və Nazlıcan Kılıç çeviriabler.

İkinci yazı Seyran Səxavət yaradıcılığı haqqında araşdırma məqaləsidir. Ədəbiyyatşuras Xəyalə Zərrabqızının qələmə aldığı "Seyran Səxavət dünyası" adlı məqalədə yazıçının yaradıcılığı, əsərləri, heyati və müasir Azərbaycan ədəbiyyatındakı yeri doğrqlıqla inceleinir və şöhr olunur. Müəllif yazır: "Seyran Səxavət çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında ədəbi-bodii və içtimai-felsefi fikrin formallaşmasında böyük xidmətləri olan yazıçıdır... Yazıcının yaradıcılıq dünyası bütövlükde zəngin daxili alem, sistemli bodii təfəkkürün, dünyagörüşün güzgüsündür və Azərbaycanın nəsriyində ayrıca bir mərholə kimi qiymətləndirilməlidir. Çünkü Seyran Səxavət yaradıcılığı klassik Azərbaycan nəsri ilə çağdaş nəsir arasında etibarlı mənvi körpü rolinə oynayır. Seyran Səxavət diliimizin gözəlliyyini, zənginliyini özündə cəhiva edən, xalq ruhuna yaxın, Tanrıya sevgiyə və bağlılığı, insanların özünüdürkənine, mənvi cohət-dən kamilleşməsinə həsr olunan, ümum böşəri-

kardes kalemler
MƏDƏNİYYƏT DƏRГİДИ

171



Müəllif: Nəriman - Rüya Fazıl - Aşurbəyli Səfərov, Fuzuli - Nəriman Təstəv - Faiq Məmməd - Hacı Zəfər - Vüqar Fazıl - Gurban Məmmədov - Səlim Cəfər - Faiq Məmməd - Hacı Zəfər - Aşurbəyli Səfərov - Səlim Cəfər - Nəriman Təstəv - Heydər Zəmdər - Həsən Qızı - Ülvi Şükür - Gurban Məmmədov - Mərid Məli - Səlim Cəfər - Nürrəfat Eshim - Rəsul Akhmedov - Gələçən Cəfər - Arzengül Həmidova - Səlim Cəfər



ideyalara söykənən, dərin mözmunkulu, düşünürəcək romanların, povestlərin və hekayələrin müəllifidir. O, dünyaya özünəməxsus baxışı olan yaradıcı şəxsiyyət, Söza həssaslıq və ehtimalla yanaşan, Haqqı-Sözü yerində və zəmanında deməyi bacaran cosarətli qələm sahibidir".

Məqalədə 75 yaşlı ədibin əsərlərindən yola çıxılaraq yazıçı və şəxsiyyət məsələsi barədə də maraqlı fikirlər ortaya qoyulur: "İstedad həm də gerçəyi deyə bilməkdir. İstedad o vaxt böyük olur ki, cosarətə söykənsin. İnsan o zaman şəxsiyyət olur ki, özünü xirdalamaşın... Bu cür insanlar dəyərdir - Seyran Səxavət kimidi".

Söyügedən məqaləni Türkiye türkçəsinə Mustafa Karataş və Həcər Çimən tərcümə ediblər.

Dərinin Seyran Səxavətə bağlı sonuncu materialı yubilyarın öz qələminin möhsuludur. Onun "Adom ilə Həvvənin otağı" esesi ən son qələmə aldığı yazılardandır. Deyəri tərcüməçi, Azərbaycan sevdalısı Ülkü Taşlıovanın tərcümə etdiyi esəddə Seyran Səxavət Azərbaycanın və türkün tarixindəki sonuncu ən möhtəşəm olaydan - Qarabağ zəferindən söz açır. Özü də 30 il yaxın işğal altında olan Füzuli rayonunda göz açan yazıçı sevincini sitirər tökürlər, qəolmla, vərəqlə və on nəhayət, oxucuya paylaşırlar: "Sən demə, Qarabağın açarı Azərbaycan oşgörünün cibindo imis. Ali Baş Komandanın öndərliyiyle Azərbaycan oşgori 44 günlük mühərribədə erməni ordusunu, onun mağlubədilmişliyi haqqındaki mifi darmadağın etdi. Yerlə-yeşən edərək "İti qovan kimi qovdu". Sonra da qızıl qabda Qarabağın açarını Azərbaycan xalqına təqdim etdi".

Yətmış beş yaşım var. Bunun 30 ilini Qarabağsız, Füzuliziz yaşamışam. Qarabağsız, Füzuliziz keçən günlərimi ömründən sayıram və belə hesablayanda mənim 75 yox, 45 yaşım olur. Birdən-birə 30 il gəncəşirəm. Sadəcə mən deyil, bütün Qarabağ xalqı, bütün Azərbaycan gəncləşmə dövrünə addım atır".

"525-ci qəzet" olaraq, biz də "Kardeş kalemlər" dərgisinin təbrikinə qoşulur, özünün hesablamaları ilə 45 yaşını qeyd edən dəyərli yazıçımızı 75 illik yubileyi münasibətilə təbrik edir, sağlam can, Füzulili, Qarabağlı, bütün Azərbaycanlı uzun ömrə diloyirik!

Səhanə MÜŞFIQ