

Serhat Turak: "Qardaşlıq dastanı" birliyimizin və zəfərimizin səhnə təcəssümü olacaq"

Türkiyə ilə Azərbaycanı birləşdirən daha bir layihənin - "Qardaşlıq dastanı" musiqili üzərində işlər başa çatmaqdadır. Müsahibimiz bu günlərdə həm Türkiyə, həm də Azərbaycan gündəmində ciddi rezonansa səbəb olan, hər kəsin marağı və intizarla gözlədiyi "Bir millət-iki dövlət: Qardaşlıq dastanı" musiqilinin müəllifi, tanınmış rəqqas, "Anadolu atəşi" rəqs qrupunun üzvü Serhat Turaktır. O, yeni layihənin yaranma ideyası, hazırlıq mərhələləri və tanıtımı ilə bağlı suallarımızı cavablandırdı:



- Serhat bəy, "Qardaşlıq dastanı" layihəsinin ana fikri nədən və necə qaynaqlandı?

- Mənim Azərbaycan əsilli olmamış və həm Türkiyə, həm də Azərbaycan bağlı köklərimin olması məni keçmədən bu günümüzdə qədrət ortaq dəyərlərimizi araşdırmağa yönəldirdi. Ta qədimdən bu dövrümüzdə qədrət aparıldığı bütün araşdırmalarda iki dövlətin haqiqətən də bir millət olduğunu gördüm. Oraq dilimiz, dinimiz, tariximiz var. Dastanlarımız, məhəllələrimiz, folklorumuz, bayramlarımız var. Ən çətin məqamlarda bir-birimizə dəstək olduğumuz anlarımız var. Sevinclərdə, zəfərlərdə birgə qürurlanırıq, ağrıları, acıları birgə ürəkli dəğlənən bir millət var. Bu nədir? Qardaşlıqdır, əlbəttə! Odur ki, layihəmizin adı da "Bir millət-iki dövlət: Qardaşlıq dastanı"

oldu. Bu, birliyimizin və zəfərimizin səhnə təcəssümü olacaq. Düşünürəm ki, qardaşlığımızın gələcək nəsillərə ötürülməsi, bir sənəti kimi, mənim də vəzifəmdir.

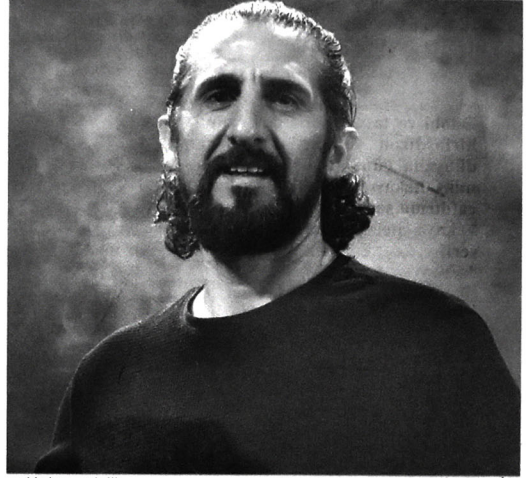
Tarixdən xronoloji olaraq bu uca qardaşlığın ən gözəl örnəklərini və dəyərlərini, sonatın bənzərliyinə anlamaq vasitəsilə səhnədə canlandırılması fikri ürəyimdə bir atəş kimi həmişə vardı. İnşallah, qısa zamanda bu fikir gerçəyə çevriləcək.

- **Layihənin ideyasını ilk zamanlarda kimlərə bölüşdünüz? Türkiyə və Azərbaycandan necə reaksiyalar aldınız?**

- Layihəni başlatkən ilk vaxtlar düşüncəmi heç kimlə bölüşmədim, əlbəttə, həyat yoldaşım xaric (gülür). Tarixi araşdırmalarından sonra işləyəcəyimi mövzularını müəyyən edib, işinin peşəkari olan tarixçilərə danışaraq onların fikirlərini aldım. Sonra Azərbaycanda və Türkiyədə bir çox üst səviyyəli insanlara bu layihədən bəhs edtim və fikirlərini aldım. Onlar da layihədən çox məmnun qaldılar, çox böyükdür. Beləcə, Azərbaycanda və Türkiyədə musiqilin çıxmasını gözləyən yüz minlərlə milyonlar var.

- **Bəş ildir üzərində çalışdığınız musiqidə sizə ən çox çətinlik yaradan nələr oldu? Necə bir yoldan, hazırlıq prosesindən keçdiniz?**

- Məni ən çox çətinlik yaradan işlədiyim mövzular oldu. Tarixi mövzular olduğu üçün yüz öləcək-bir biçmək məcburiyyətində idim. Çünki bir çox mövzu mənə məlumdur və səhv etmək şansım yox idi. Buna görə də ən incə detalları qədrət, demək olar ki, bütün önəmli tarixçilərin bilgilərindən istifadə etdim, mövzularla bağlı faktları dənəyən, söhbətlərinə qulaq asdım. Və bacardığım qədər tarixi məkanları, muzeyləri gözdən keçirdim. Bütün bunlar məni ən çox çətinliklər yaşadı. Sonunda aldığım bir çox bilgiləri, mövzuları sənəristimizlə birlikdə günlərlə səhnəyə qədər oturmaq



narı halına gətirdik.

Musiqidə hər iki ölkədən 100 nəfərə qədər sənətçi səhnəyə çıxacaq. Rəqs, teatr hesabına iki ölkənin qardaşlığının hansı səviyyədə olduğunu göstərəcəyik. Demək olar ki, 5 ildir bunun üzərində çalışıram. Dünyada bənzəri olmayan bir musiqidir. Burada hər şey ən xırda detallara qədər düşünüldü.

- **Deməli, musiqi vahid sənari üzərində qurulub?**

- Bir sənərimiz var, əlbəttə. Lakin bu sənərin tarixi xronologiyasını izlədik. Bu sıralamada keçmişdən bu günə qədər qardaşlığımızın nə qədər ünsürləri varsa, göstərməyə çalışdıq. Əslində, vahid bir sənari demək də yanlış olar. Təmə baxımından 10-dan çox tabloda ibarət və hər bir tablo ayrı bir dönmədən bəhs edən zəngin bir məzmunu sahibdir.

- **Layihədə yer alan sənətçiləri seçəndə Türkiyə və Azərbaycandan olanlarla yanaşı, digər türkdilliliklərdən də kimlər varmı?**

- Digər türk dövlətlərini də maraqlandıran ortaq dəyərlər və tarix var, təbii ki. Lakin mövzu Türkiyə və Azərbaycanda olduğu üçün sadəcə bu iki ölkənin sənətçiləri layihəmizdə yer almaqdadır.

- **Musiqidə bir çox tarixi şəxsiyyətlər canlandırılacaq. Onları necə seçdiniz? Yəni niyə məhz onlar?**

- Düzünü qalsın, türk tarixində damğasını vurmuş şəxsiyyətləri seçməklə ehtiyatlı olmaq çətin olmadı. Çünki onlar millətə, xalqa yön verən, cəsarət verən, milli ruh aşılayan, vətənsəvor, önəmli insanlardır. Dədə Qorqudanın Koroğluya, Nizami Gəncəvidən Mövlana Cəlaləddin Rumiyə, Tomrisdən Sarı Gəllinə, Nuri Paşadan Mubəriz İbrahimovaya, Alparslanın Cəvənsiro, Şəhriyadın Aşiq Veysoğa, Nəci Fəzildən Bəxtiyar Vahabzadəyə və daha bir çox şəxsiyyətə qədər, tariximizdə önəmli iz qoymuş, milli düşüncəni yaranıb özleşməsinə mühüm rol oynamış şəxsiyyətlərdir.

- **İllərlə xayalını qurduğunuz bir layihə, demək olar ki, artıq hazırdır. İndiki xayalınız nələrdir?**

- İllərdir hər an içimdə və ürəyimdə hiss etdiyim "Bir millət-iki dövlət: Qardaşlıq dastanı" musiqilindəki iki ölkənin dəyərlərini performans sonrası tamaşaçıda buraxacağı sevinci, həyəcanı, qüruru, xoşbəxtliyi və cəsarəti görmək istəyirəm. Tamaşaçının gözündə və bədənindəki o görüntünü görməyi xəyal edirəm və çox həyəcanlanıram. Qala gününü mən və rəqqas dostlarımız böyük bir həyəcanla gözləyirik.

8 noyabr Şuşanın işğaldan azad edildiyi gündür. Bu layihəni də qismət olarsa, həmin tarixdə Qarabağın mədəniyyət beşiyi olan Şuşada təqdim etməyi planlaşdırırıq. Türkiyə və Azərbaycandan yanaşı, digər türkdilliliklərdə və Avropada da musiqili təqdim etməyi düşünürəm.

- **Gənclik xayalınız, beş il üzərində çalışdığınız bir layihə məntəqəsən bir zəfər zamanına hazır oldu. Bu layihəni qoruyub saxlamaq, planlayarkən bəzi maraqlı və önəmli təsadüf ağlınıza gəldimi? Bu, sizə nələr hiss etdirdi və sonradan sənariyə əlavə edildimi?**

- Layihəni düşünürkən də, hazırlıq prosesində də içimdə, ürəyimdə qaynayan bir yara vardı - Qarabağ... İlk sənərdəki hədəfimiz bir ağır-acımlı əks etdirmə və zəfərin bir gün gələcəyini bildirəcək bir ümid göstərməkdir. Amma layihəni həyata keçmədən ümid gərcəkəldi. Zəfər bizim oldu. Onsuz da layihəni bir qismini anladığımız ürəyimiz çox buruq idi. Amma zəfər həm sənərin dəyişdirdi, həm də hər türk övladı kimi bizi də qürurlandırdı, sevincdirdi. Aclarımızı unutmadan bir gün qələbənizi bizim olacağına inancımı heç itirmədim. Beləliklə, nəhayətə birlikdə qürurlandırdıq.

Bütün şəhidlərimizə Allahdan rohmət, qazilərimize də sağlamlıq, uzun ömür diləyirəm. Bizim onlara obedi mənovə borcumuz var!

Şahənə MÜŞFİQ