

# ...Vətən eşqim, məhəbbətim qocalmaz

Mirzəyevlər ailəsi ilə tanışlığımın tarixi otuz ilə yaxın olar. Sovet imperiyasının fitvası ilə ermənilər soydaşlarımızı əsrlərlə yaşadıkları ata-baba yurdlarından çıxarırdı. Azərbaycan xalqı imperiyanın siyasətinə qarşı mübarizəyə qalxmışdı. Xalq hərəkatı başlamışdı. Hərəkat zamanı cəsarətli, məntiqli çıxışları ilə rəğbət qazanan Valeh bəy adlı cavan oğlanla tanışlığım məni Mirzəyevlər ailəsinə sıx bağladı. Atası - Polad elinin ağsaqqalı Məhəmməd müəllim, doqquz övladın anası Sultan xanım (indi olan Alah dərğahındadır), yağıdan bac olmaq atəşi ilə yanan qardaşları məndə doğma-lıq və gələcəyə inam hissi yaradırdı. Demə, aşıqların el məclislərində Poladlı Məhəmməd ləqəbi ilə yazan şairdən oxuduqları mübariz ruhlu şeirlərin müəllifi elə Məhəmməd müəllim imiş. (El-oba ona "Mirzəyev müəllim" - deyər müraciət edirdi). Sonralar Məhəmməd müəllimlə görüşlərimiz çox oldu. Onun yaradıcılığı ilə bağlı televiziya, radioda verilişlər hazırladım. Övladları kitabını çap etdirdilər. Mirzəyevlər ailəsi ilə bu günə qədər xeyrimiz, şərimiz ayrı olmaz, ailəvi gediş gelişimiz var...

İndi dediklərim bundan sonra deyəcək-lerimə bir giriş idi. Məqsədim sözümlü bu günlərdə 70 yaşını qeyd edəcəyimiz, Mirzəyevlər ailəsinin ilk övladı Sabir həkimin üstünə gətirməkdir. Onu tanıyanlar haqqında belə deyirlər: "Etdiyi yaxşılıqdan feyz alan - bizim Sabir həkim".

Deyə ki, Sizi də Sabir həkimlə tanış edim.

Mirzəyev Sabir -1946-cı il, aprel ayının 23-də Dilicən Dərəsinin Polad kəndində el ağsaqqalı, maarifpərvər şair "Mirzəyev müəllim" in ailəsində göz açıb. 1962-ci ildə Polad kənd orta məktəbini fərqlənmə attestatı ilə bitirib. Elə həmin il N. Nərimanov adına Azərbaycan Tibb İnstitutunun stomatologiya fakültəsinə daxil olub. İnstitutu bitirdikdən sonra, 1967-69-cu illərdə, Şamaxı rayonunun Göylər kəndində stomatoloq, sonra isə baş həkim kimi çalışıb. 1972-ci ildə Azərbaycan Tibb institutunda "Ortopedik stomatologiya" kafedrasında klinik ordinator, sonra da assistent kimi çalışıb. 1975-ci ildən bu günədək Azərbaycan Tibb Universitetinin stomatoloji klinikasında həkim-ortoped işləyir. Müxtəlif illərdə "Müstəqil Azərbaycan" və "Odlar Yurdu" universitetlərində ixtisası üzrə dərslər deyib.

Sabir həkim özündən sonra Bakıya oxumağa gələn Polad elinin cavanlarına, bacı və qardaşlarına dayaqlıq olub, onların vətənpərvər ziyalı kimi yetişməsi üçün çalışıb. Ömür-gün yoldaşı Səlimə müəllimə ilə birgə övladlarını da layiqli vətəndaş kimi tərbiyə edib. Qızları Nərgizlə İradə atalarının yolu ilə gedərək həkimlik sənətini seçiblər. Nərgiz xanım Azərbaycan Tibb Universitetinin dosentidir. İradə isə məşhur kardioloq kimi ad-san qazanıb. Oğlu Fərhadla gəldikdə, hüquq elmləri doktorudur. Notingem Universitetinin magistraturasını bitirib, Londonun Lester universitetində doktorluq dissertasiyası müdafiə edib. Fərhad Mirzəyev İngiltərədə Beynəlxalq hüquq üzrə doktorluq dərəcəsi alan ilk azərbaycanlıdır. Hazırda Avropada nüfuz qazanmış Beynəlxalq hüquq firmasına rəhbərlik edir.

xalq hüquq firmasına rəhbərlik edir.

Sabir həkimin yaxşı təbi olsa da, özünü şairlər sırasında görməkdən çəkinir. Öz təbiri ilə desək, yeri gələndə uydurur. Klassik şairlərin, atası Poladlı Məhəmmədin şeirlərinin əksəriyyətini əzbərdən bilir. Bu günlərdə riyaziyyat elmləri namizədi Valeh müəllimlə görüşəndə, necə oldusa, söz yenə də Sabir həkimdən düşdü. Demə, həmişəcavan Sabir həkim 70 yaşını haqla-



yırmış. Təbii ki, həkimlə görüşüb hal-əhval tutmağı özümə borc bildim. Odur ki...

-Sabir həkim, nə var, nə yox... Hara belə tələsirsən?..

Sabir həkim həmişəki cavanlıq şuxluğu ilə;

- Elə mən də siz deyən illərdən soruşuram:

**Köhlənini çapıb belə  
Ömür, hara tələsirsən?  
Zəhmətini verib yelə  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Çoxaldıqca ağrım-acım  
Tez ağardı qara saçım.  
Kaş ki, tapıla əlacım  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Qürbətədir elim-obam  
Tüstülənmir orda sobam.  
İnsafdırmı həsrət qalam?  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Çox görmüşük ölüm-itim,  
Bu yara sağala çətin.  
Vətən bizziz, biz də yetim  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Tez biçilən bir zəmisən  
Sən yelkənsiz bir gəmisən  
Sevinclə qəmin çəmisən  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Duman, çiskin alıb dağı  
Saraldıbdı bağca - bağı.  
Qaytar mənə keçən çağı!  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Mən arzuma çatasıyam  
Necə əldən tutasıyam,**

**Bir gözəlin butasıyam.  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Yaşamaqdan demə doyub,  
Necə arzu gözdə qoyub,  
Məni yori yolda qoyub  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Bu dünyadan doymaq olmur  
Hər diləyə çatmaq olmur**

**Səni alıb-satmaq olmur.  
Ömür, hara tələsirsən?**

**Sabir, çəkmə qüssə-kədə  
Hər yaranan bir gün gedər.  
Keçirmə günləri hədə  
70-ə çatsa da yaşım  
Mən bilərəm, taleh bilər,  
Ömür, hara tələsirsən?!**

- Cavabında ömür nə dedi?

- Çox söz dedi. Yadımda qalan budu ki, insan yetkin doğulmur. İllər onu mükəmməlləşdirir, yetkinliyin yüksək zirvəsinə doğru aparır. Bu tez-gec özünü ağılın itiliyində, arzuların təmizliyində bürüzə verir. Belə adamlarla hamı ünsiyyət bağlamağa can atır. Amma... Bəlkə, deyəcəyim məsələ 70 yaşla bağlıdır. Son zamanlar keçmiş tariximizlə maraqlanıram. Tez-tez özüm-nən soruşuram, mən kiməm. El-oba vətəndən niyə didərgin düşdü. Səbəb nə oldu? Atam danışırdı ki, biz hələ 2700 il bundan əvvəl adı Urartu padışahlarının salnamələrində çəkilən Polad soyunun Şahmarlı qolundanıq. Bu haqda professor Fəridun Cəlilovun elmi araşdırmaları da var. Polad tayfalarının soy - kökü çox qədimlərə söykənir. Məlum olur ki, təqribən dörd min il bundan əvvəl Polad elinin sərhədləri Cənubi Azərbaycanın Qaradağ mahalından tutmuş, Göycə gölünün ətrafına qədər olan ərazini əhatə edirmiş... Poladlılar mərd olub, ötkəm olub, sərt olub. Bəs, biz niyə belə olduq?.. Günahkar zamanımı, yoxsa tarixin dərslərindən ibrət götürməyən baxır?..

- Həkim, görünür, tarixin dəyirman daşı daha özünü üyüdü yeyir... Hətta ən mədəni, ən qoçaq xalqın da təbii nöqsanları olur. Bizə qalan odur ki, nöqsanlarımızdan nəti-

cə çıxarmağı bacaraq. Toxta görək. Deyəsən, yavaş-yavaş qocalığın həzin mehi səni də kövrəldir...

- Qocalıqla bağlı atamın bir şeiri yadıma düşdü:

**Papağı düşəndə götürə bilməz,  
Bax, onda bitibdir işi qocanın!  
Gəlin bəd olanda, oğul bəd övlad,  
Bax, onda batıbdır başı qocanın.**

**Səksənə - doxsana yaşı çatmaya,  
İqbalı dolaşib bəxti yatmaya,  
Öskürəndə gəlin, qız oyatmaya,  
Deməsinlər qara yaş qocanın.**

**Qocalıqda adam ayrı hal olur,  
Qədd əyilir, bel bükülür "dal" olur,  
Dinməsə bəd, dinsə qalmaqal olur,  
Gəlməz cavanlardan xoşu qocanın.**

**Ürəyi döyünər, iş görə bilməz,  
Gözünə tor gələr, çəpəyin silməz,  
Ürəkdən şad olmaz, danışıb - gülməz,  
Açılmaz qabağı, qaşı qocanın.**

**Qocalıq bənzəyir bir ötgün gülə,  
Məhəmməd dərk eylə sən bil - bilə,  
Titrək əli tutmaz burnunu silə,  
Axar yaxasına yaş qocanın.**

- Həkim, bu şeirdən sonra adam qocalmaq istəmir. Gəl mövzunu dəyişək. İş, güc, dolanışıq necədir?

-Dolanışıqdan şikayətim yoxdur. Allaha şükür, güzəranımız yaxşıdır, sağlamam, uşaqlar yərbəyer olub, nəvələr böyüyür... Belə də, gördüyün kimi. Amma, bununla bərabər məni yaşadan xatirələrimdi. Atı-analı, elli-obalı xatirələr. Arzuya gələndə, 70 yaşlı Sabirin arzusu nə ola bilər? Dilicənə, daim kənd-çağırılı doğulduğum torpağa-Polad kəndinə dönmək... Tələsirsən də, ömürlə əhd-peyman bağlamışam, ailə-uşaqla Polada dönənə qədər qocalmaya-cam.

**Bir kəsin ki, əhd - ilqarı düz ola,  
Qulluq edə halallığa, düz yola.  
İstər ömrü əlli ola, yüz ola,  
O insanın şan - şöhrəti azalmaz.**

**Hər övladda namus, qeyrət, ar ola,  
Bağ bəsləyə, bağçasında bar ola .  
Ər igidi başa düşən yar ola,  
O igidin vuran qolu yorulmaz.**

**Qocalıq, sözə baxmır əzalar,  
Bir - birini əvəzləyir qəzalar.  
Sabir, sən de, eşidənlər yazarlar,  
Vətən eşqim, məhəbbətim qocalmaz.**

- Sabir həkim, məqsədim görüşüb 70 illik yubileyini təbrik etmək idi. Özlüyümdə sənə veriləsi çoxlu suallar sıralanmışdı. Onlardan az qisminə cavab tapdım. Əslində, 70 yaş üçün bu da bəsdir. Qalanını 80-də görüşəndə deyərsən. İnamım var ki, o zaman söhbətimizin mövzusu daha nikbin notlarla bitəcək. Odur ki, 70-ni təbrik edirəm. Səksəndə, doxsanda, yüzdə görüşənədək.

**Sabir həkimin xatirələrini cözlədi:**