

# "Tənqidə qarşı təmkinliyəm"

Ekoliya və Təbii Sərvətlər Nazirliyinin Mətbuat xidmətinin rəhbəri İradə İbrahimova:  
"Tərifi hər kəsin eşitdiyi yerdə eşitmək əvəzsiz duyğudur"

Qəzetimiz Ekoliya və Təbii Sərvətlər Nazirliyinin fəaliyyətini daim diqqət mərkəzində saxlayır. Redaksiya əməkdaşları nazirliyin həyata keçirdiyi tədbirlər, bu mühüm dövlət orqanının gördüyü işlər, regionlardakı müəssisələrin uğurları barədə oxucularımıza ətraflı məlumat verməyə çalışırlar. Nazirliyin Mətbuat xidmətinin rəhbəri İradə İbrahimova bu işdə "Ədalət"çılərə yaxından kömək göstərir.

Dünən növbəti dəfə qeyd etdimiz Milli Mətbuat Günündə sevincimizi redaksiyamızın yaxın dostlarından sayılan bu xanımla bələşmək istədik. İradə İbrahimovanı müsahib kimi seçməyimizin digər bir səbəbi də... Yaxşısı budur müsahibənin birinci sualını diqqətlə oxuyun...

- İradə xanım, Milli Mətbuat Günü ərefəsində Azərbaycan Jurnalistlər Şəbəkəsi və "ACT Azərbaycan" Araşdırma Şirkətinin "Mətbuat xidmət edənlər" layihəsi əsasında keçirilən sorğuda dövlət qurumlarında çalışan mətbuat xidmətlərinin rəhbərləri arasında ən çox səs toplayaqları nominasiyanın qalibi olmuşsunuz. Kollektivimiz adından təbriklərimizi qəbul edin. Ümumiyyətlə seçiləmək, mükafat almaq, tərif eşitməklə aranız necədir?

- Təbriklərinizə görə sağ olun, minnətdəram. Tərifə gəlincə, onu kim xoşlamır ki? Əlbəttə mənə də tərif eşitmək xoşdur. Amma həmişə tərif gələndə, fərqi yoxdur, şəxsi-məsişət məsələlərində, yaxud da ki, ictimai-sosial müstəvidə baş verən hərəkətlərdə, ədiblərdən oxuduğum bir fikri xatırlayıram: tərif yaxşıdır, onu hər kəsin eşitdiyi yerdə eşitmək isə əvəzsiz duyğudur, təmkinlilik odur ki, tənqid də heç olmasa tərif qədər sona kimi eşitməyi bacaran...

Gəlin məsələnin psixoloji və məncə, bəlkə də daha çox fə-

elədir ki, bəzən tənqid də eşitməli olursunuz. Bəs tənqid olunanda hansı hissələr keçirirsiz?

- Təbii ki, tərif nə qədər xoşdursa, tənqid də bir o qədəracidir və zənnimcə hər kəs üçün beledir. Yenə əvvəldə çatdırıldıgm fikri təkrarlamaq istəyirəm: tənqid də tərif qədər sona kimi eşitməyi bacarmaq lazımdır. Düzdür, bu da xarakterlə, dünya görüşü ilə və məncə, digər psixoloji amillərlə bağlıdır. Amma hesab edirəm ki, tənqid fikirləri dinləməyi və ondan nəticə çıxarmaq bacarığını hər kəs özünə aşılamalıdır. Məşhur bir ifadə də var ki, tənqid olmayan yerdə inkişaf da yoxdur. Odur ki, mən də çalışıram hər bir sahədə, o cümlədən də həm evdə, həm işdə iradları, təklifləri və tənqidləri təmkinlə qarşılıyım...

- Ekoliya və Təbii Sərvətlər

Nazirliyinin media ilə bağlı strategiyası necə qurulub?

- Yəqin ki, indiyə qədərki işinizlə öz strategiyamızı bəlli etmişik və davamlı olaraq media qurumları ilə əməkdaşlıq şəraitində fəaliyyətimizi davam etdiririk.

Konkret olaraq onu deyə bilərəm ki, Ekoliya və Təbii Sərvətlər Nazirliyi Əsasnaməsi çərçivəsində ekoliya sahəsində dövlət siyasetinin təbliği, ətraf mühitin mühafizə olunmasında və ekoloji maarifləndirmə işlərində ictimai rəyin formalşdırılması, ictimai nəzarət mexanizmlərinin möhkəmlənməsi istiqamətlərində media qurumları ilə six işbirliyini teməl prinsiplər kimi qarşılıq qoyub və buna uyğun olaraq KIV-lə əməkdaşlığı yüksək önem verir. Eyni zamanda "Ədalət" qəzetində çali-

tərdiyimiz fəaliyyətin nəticələrinə hemişə obyektiv və yüksək qiymət verir. Ümid edirəm ki, qarşılıqlı əməkdaşlıq bundan sonra da davam edəcək. Nazirliyin Mətbuat xidmətinin rəhbəri kimi bu məsələdə öz köməyimi göstərməyə hazırlam.

Ekoliya və Təbii Sərvətlər Nazirliyinin Azərbaycan dövlətinin rəhbərliyi tərefindən qarşılıq qoyduğu ölkənin ekoloji duru-

olunmuş bir fikirdir və mən də təsdiq edirəm ki, bütün sahələrde peşəkarlar və qeyri-peşəkarlar var. Amma məncə, jurnalistika az sayda sahələrdən biridir ki, orda dediyiniz keyfiyyətlər tez bürüze verilir. Yəqin bu da ictimaiyyət təmaslarının sıx olması ilə bağlıdır.

Təəssüf ki, bəzən peşəkar olmayanlar öz əlindəki media vəsitəsini şəxsi və ucuz məqsədləri üçün istifadə edir, insanları təhqir etməklə, qara yaxmaqla ictimai fikirdə əşqənləq yaratmağa cəhd göstərirler. Ona görə də hesab edirəm ki, indiki yüksək rəqabət şəraitində davamlı işləyənlərin böyük əksəriyyəti peşəkarlardır. Bu sahədə qeyri-peşəkarlar işləsə də, bu keyfiyyətlərinə görə, artıq auditoriyaları o qədər də geniş deyil. Necə deyərlər, qeyri-peşəkar gəlir və gedir.

Ümumiyyətlə isə belə deyərdim ki, mənim fikrimə görə, indiki tanınmış bütün media qurumlarında peşəkarlar çalışır və onların sayesində də ölkəmizdə mətbuat daha da inkişaf edir, möhkəmlənir.

- Qəzet və saytlarda şəkili-nizi adaşınız müğənni İradə İbrahimova ilə səhv salmayıllar? Belə hal olanda bu yanlışlığa necə reaksiya verirsiniz?

- Bu illər ərzində belə hallar çox olub. Əlbəttə çalışmışam ki, təbəssümle qarşılıyım. Bir neçə dəfə öz telefon kitabçasında bizi səhv salan jurnalistlərdən də zəng olub və məndən şou aləmində baş verən hadisələrə münasibət bildirməmi istəyib-

**"Qəzetiñiz Nazirliyin fəaliyyətini həmişə obyektiv işıqlandırır"**

- Bayaq qeyd etdiniz ki, nazir mətbuatı diqqətlə izləyir. Sərr deyilsə, sonuncu hansı yazı şəxsən nazirin diqqətini çəkir?

- Onu deyə bilərəm ki, Nazirliyə aidiyəti olan bütün yazılar diqqət çəkir və qeyd etdiyim ki mi daimi olaraq izlənilir. Hətta deyim ki, rəhbərliyimiz mətbuatda gedən digər mövzularda yazılın keyfiyyətli, professional səviyyəli məqalələrə də diqqət yetirir və belə sanballı yazıların müelliflərinə təşəkkürlerini də çatdırır.

- Ekoliya və Təbii Sərvətlər Nazirliyinin fəaliyyətini işıqlandırmaq mətbuat nümayəndələrindən spesifik bilik və hazırlanmış tələb edir. Bu gün Jurnalistlərin peşəkarlıq məsələləri siz qane edirmi?

- Hər kəs tərefindən qəbul

lər. Sizə bir əhvalat danışım, bu yaxınlarda müxbirlərdən biri zəng edib elektron poçtuma suallar göndərdiyini dedi. Açıb oxuyanda başa düşdüm ki, siz deyən kimi, həmin jurnalist məni müğənni İradə İbrahimova ilə səhv salıb...

- Həyat yoldaşınız Etibar İbrahimov peşəkar və tanınmış jurnalistdir. Evdə media ilə bağlı müzakirələr olur mu? Belə müzakirələrdə adətən yekun sözü kim deyir?

- Təbii ki, olur, deyərdim ki, hətta tez-tez. Və mən buna çox normal baxıram. Amma yekun sözün kimin tərefində deyilməsinə baxmayaraq, həmişə gərəkli məsələlərdə obyektiv ortaqlı nəticəyə gələ bilirik. Məncə ən önemlisi də budur...

**Etibar CƏBRAYILOĞLU**

**"Bəzən məni müğənni adaşımıla səhv salırlar"**

səfi təreflərini qabartmayaq. Yəni mən ən sadə yanaşma ilə münasibət bildirmək istəyirəm. Məsələn, deyim ki, qadın üçün tərif eşitmək nədirə, mükafat almaq, seçiləmək də elə o qədərdir. Yenə deyirəm, seçiləmək, mükafat qazanmaq çox xoşdur. Hami kimi mənim də tərif eşitməklə aram yaxşıdır.

- İşiniz, daşdırığınız vəzifə

şan jurnalistlər də daxil olmaqla media nümayəndələrinə məlumdur ki, Nazirliyin rəhbərliyi şəxsən Kütəvî İformasiya Vəsitələrini davamlı olaraq izləyir.

Yeri gəlmışkən, mən də "Ədalət" qəzetiñin rəhbərliyinə, redaksiyanın əməkdaşlarına Nazirliyimiz adından çox sağ olun deyirəm. Qəzetiñiz bizim Nazirliyin gördüyü işlərə, gos-