

Araz kimi coşqun, Kür kimi daşqın

Qarabağdan - Xələflidən gələn səs...

(əvvəlki qəzetin 13 may sayında)

Bir səs haray saldı, bir külək əsdi,
Açdı yaxasını yaddaş köynəyim.
Bəlkə, son ümüddü, axır nəfəsdə?
Sızladı sinəmdə yad daş göynəyim.

Könlüm dilə gəldi, ruhum oyandı,
Başımdan dumanlar, çənlər dağıldı.
Üföqlər gözümdən od aldı, yandı,
Həsret sinəm üstə yanar dağ oldu.

Gəl gedək, görərsən, hara qış gəlib,
Haranı payızın xəzanı basıb?
Görərsən - həsrətlər necə dikəlib,
Haranı dərd basıb-ayrılıq asıb?

Məni çağırın səs - ruhumun səsi,
Boz qurdun donunda mərd harayıdı.
Yaddaşın fəryadı, qəlbin naləsi, -
Bəlkə də, sonuncu dərd harayıdı.

Sevimli şair, publisist Əli Rza Xələfli əsil vətənpərvər kimi hər bir işə, hadisəyə obektiv yanaşmışdır və ona düzgün qiymət verməyi bacarmışdır.

Musiqiyə olan həvəsi, ona olan sevgisi şerlərə çevrilmişdir. Qarabağ dərdi, dərдинin üstə dərd əlavə etdi.

Azərbaycanın bir çox elm sənət adamlarını şerlə vəsf etmişdir. El-oba, Laçın həsrətli görkəmli müğənni Respublikanın Əməkdar artisti Məhəbbət Kazımova həsr etmiş "Ağla, dağlar" şerində özünü təcəssüm etmişdir.

Ağla, dağlar.

*(Azərbaycan Respublikası
Əməkdar artisti, sevimli müğənni
Məhəbbət Kazımova ölümünə)*

Bir bül-büloxudu getdi,
Qəlbini toxudu getdi.
Elə bil yox idi getdi,
Kəs yolunu, saxla dağlar,
Ağla dağlar, ağla dağlar.

Ox dəydi yarada qaldı,
Gözləri qarada qaldı.
Ayrılıq arada qaldı.
Bu yaranı bağla dağlar,
Ağla dağlar, ağladağlar.

Gəlir ki, uyuya yata,
Dərdinə, qəminə bata.
Gumandı vüsala çata,
Bu hicranı dağla, dağlar.
Ağla, dağlar, ağla dağlar.

Ağladı könlümün quşu,
Taladı ağıllı, huşu.



Soyuqdu dağların başı,
Bir haray sal, çağla dağlar
Ağla dağlar, ağla dağlar.

Ölümdümü, oldumu bu,
Bir bükülməz qoldumu, bu
Gedər-gəlməz yoldumu bu?
Bağla dağlar, bağla dağlar
Ağla dağlar, ağla dağlar.

Kəmənd elə qurşağını
Çək qoynuna uşağını
Tutma qana qaşığını.
Bulud-bulud ağla dağlar
Ağla dağlar, Ağla dağlar.

Bir aşıq yol gəlir sənə,
Bir həsrət qol gəlir sənə,
Qəhərə dol, gəlir sənə...
Qol açıb qucaqla, dağlar,
Ağla dağlar, Ağla dağlar.

Əli Rza Xələfli.

Yaşından asılı olmayaraq gözəlliyi vəsf edən şairin üreyi həmişə cavan olar.

Damla-damla yanağından süzülən
Göz yaşıdı muncuq-muncuq düzülən.
Bəs neyləsin ümidindən üzülən,

"Ağlayan gözəl"
Yönüm birdi, qəlbimin də daşı sən,
Qəlbim sənsən, ürəyimin başı sən,
Bir tökəsən atəyindən daşı sən,
"Ağlayan gözəl"

Ruhu üçsa, kim saxlayar canı bəs?
Bais kimdi, kimlər tökdü qanı bə?

Könül verdin, kimi sevdin, hanı bəs?
"Ağlayan gözəl"

Sinəm üstə qəm pərdəsi, nə sazdı:
Gül açmasa, üz gülməyə nə yazdı?
Ağlamağı qismətinə kim yazdı,
"Ağlayan gözəl"

Göz yaşların gözəlliyin anası,
Həzin-həzin laylasına yanaşı.
Yaşa səni, a dağların sonası,
"Ağlayan gözəl"

Əli Rza Xələfli

Ömrünün 70-ci onluğundan günləri, illəri xərcələyən Əli Rza müəllim, yenə rahatlığı yoxdu, yenə nə işə axtarır, axtarır, çalışır, narahatdı, bir məramnaməsi vardı. Hər kəs özü-özlüyündə hesab verməlidir. Bu gün nə iş görmüşəm, sabah nə iş görəcəyəm?! Hər kəs özü-özlüyündə kiməsə hesabat verməsi yaxşı ənənədir, bunu öyrənmək, kiməsə öyrətmək yaxşı işdir, xeyirxahlıqdır, öyrədir adam onda bir az rahatlıq tapır - deyir Əli Rza müəllim....

Əli Rza müəllim bu niyyətlə, bu arzu ilə yaşayır, yaradır, 1999-cu ilin may ayından "Kredo" qəzetinin baş redaktorudur. Hər il "Kredo" qəzetinin baş redaktoru kimi görkəmli redaksiya heyəti üzvlərinin, oxucularının və həmdə həmişə ki, kimi özü-özlüyündə özünə hesabat verir. Bu hesabatda mənə diqqət edirəm.

Tarixi xatırlatmaq nə qədər asan, yaddaş oyatmaq çətin olsada, yaddaşın bəxş etdiyi keçmişin yaxşı, isti, günəşli tərəfləri insanda həyata inam yaradır, gələcəyə, yaşamağa istək yaradır.

"Kredo" qəzeti 1999-cu ilin may ayından ideya kimi doğulub. Ancaq qəzeti real mətbu orqan kimi reallaşdırmaq üçün xeyli vaxt tələb olunubdu. Bu vaxt ərzində şəxsən - Əli Rza Zal oğlu Əzizli - Əli Rza Xələfli və dostları Elçin Kamal oğlu Hüseynov - Elçin Kamal, ideyanın reallaşması üçün yollar axtarmışdır.

İlk dəfə yazıçı, sənət, sözsə, ədəbiyyata bağlı olan istedadı ilə o dövrdə "Tənha durma uçuşu" kitabı ilə tanınan yazıçı-dramaturq Hüseynbala Mirələmovla görüş mahiyyət etibarı ilə, yeni bir qəzeti təsis etmək istəyi təşkil edildi.

- Əslinə qalsa H. Mirələmov özü təklif etdi ki, "Mən də istəyirəm, sizdə də belə bir güc görəm" - demişdir.

Elçin Kamal, Şahmar Əkbərzadə, Sahib Abdullayev və Xeybər Göyyallı olmaqla redaksiya şurası yaradıldı.

Çox böyük hazırlıq mərhələsi, maddi xərclər, redaksiyanın təşkili, xüsusilə, kollektiv inam yaradan adamların mənəvi dəstəyi, məqsədin reallaşması üçün xeyli təkan verdi. 1999-cu il oktyabr ayının 12-də qəzetin ilk sayı işıq üzü görmüşdür. Oktyabr ayı

həmişəlik "Kredo"-çuların yaddaşında silinməz iz buraxmışdır. Yeni oktyabr ayının 1-də Əli Rza müəllimin ad günüdür. Qəzet bütün fədakarlıqlara, çətinliklərə baxmayaraq özündə rəngli, 5 min tirajla işıq üzü gördü. İlk sayının hazırlanmasında iştirak edənlər, çap olunan müəlliflər həmin saya xatirə olaraq imza atmışdılar.

"Kredo" qəzetinə qədər Azərbaycan mətbuatına tanınmış simaların, "Sovet kəndi" qəzetinin bazasında yaradılmış "Bərəkət" və sonra "Həyat" qəzeti ilə fəaliyyətə başlayan mətbu orqan formalaşdı. Publisist kimi, söz-sənət adamı kimi artıq tanındı və onun "Kredo" qəzetinə qədərki yolu da təsadüfi deyildi. Redaktor müavini - Elçin Kamalın zəhməti təqdirdə layıqdır.

Qəzetin ilk əməkdaşlarından biri kimi Sahib Abdullayevin ədəbi ədəbi yazıları xalq yazıçısı Əzizə Cəfərzadənin diqqətini cəlb edir, münasibət bildirir. Hətta aydınlaşdırıcı və rəğbətlə bir fikirlərini yazılı şəkildə, hissələrini də ifadə edən rəy göndərmişdir. Mətn çap edilmişdir.

Bu gün qəzetin nəşrə başlamasından 16 il ötür və "Kredo" qəzetinin artıq 854-cü sayı yola salınır. Bu missiyanı redaksiya heyəti şərəflə yerinə yetirmiş, qəzetin şərəflə yerinə yetirilməsində, hər illər üzrə sayları cildlənərək, 15 cilddən ibarət toplusları Respublikanın əsas kitabxanalarına və müvafiq arxivlərə verilmişdir. Tam inamla demək olar ki, bu cildlər ədəbiyyatımızın, dilimizin, tariximizin və milli dəyərlərimizin əvəzsiz salnaməsidir.

Əlavə etməyə dəyər ki, şair-publisist, vətənpərvər sadə insan Əli Rza Xələfli zəngin yaradıcılıq yolu keçmişdir. 30-dan çox kitabın müəllifi, 20-yə qədər kitabın tərtibçisi-müəllifidir. Çoxlu dəyərli əsərlərin yüksək səviyyədə redaktəsi və ön sözünün müəllifi kimi zəhməti əvəzsizdir. Onun yaradıcılığı haqqında görkəmli alimlərin monoqrafiyaları nəşr olunmuşdur. Ədəbi fəaliyyəti ədəbiyyatşünasların və tədqiqatçıların daimi diqqət mərkəzindədir.

Fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru, tənqidçi Sahib Bəşirovun tərtibində onun haqqında yazılmış ədəbi tənqidi məqalələr "Əli Rza Xələfli - 60" üçcildliyində toplanıb nəşr edilmişdir. Mətbuat tariximizdəki fəaliyyəti "Kredo" qəzeti haqqında yazılmış məqalələrdə daim öz dəyərini almış və bu yazılar da iki cilddən ibarət nəşrdə hazırlanmışdır, yaxın vaxtlarda işıq üzü görəcəkdir.

Əli Rza müəllim xoşbəxt bir ailəyə başçı-lıq edir, onun 3 övladı, 6 nəvəsi vardır.

Hər ilin oktyabr ayı Əli Rza müəllim üçün həmişə əziyyətli və şərəfli gündür. Şərəfli günün mübarək Əli Rza müəllim, bu yolda sizə can sağlığı, uzun ömür arzusu ilə, hələ də bilmədiyiniz sözlərin axtarışında, Xudafəridə görüşmək arzusu ilə...

Nemət Bəxtiyar
(İsbəndiyarov)
AJB üzvü.