

“Özümü axtarıram”

Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Gənçə Bölməsinin sədri, Türkiyə-Avrasiya Yazarlar Birliyinin üzvü, Prezident mükafatçısı, şair-dramaturq Xəzangülün bu günlərdə “Nurlar” Nəşriyyat-Poliqrafiya Mərkəzində çapdan çıxmış kitabı “Özümü axtarıram” adlanır. Redaktoru Emil Hüseyinli olan kitab



320 səhifədən ibarətdir və burada müəllifin müxtəlif illərdə qələmə aldığı şeirləri toplanıb. Kitab oxuculara müəllifin öz açıqlamaları ilə təqdim olunur: “Özüm öz kitabımı vərəqlədikcə, oxuduqca, sanki bu mənim deyil, başqa kiminsə ürək çırpıntılarını, hissini, həyəcanını, kövrək duyğularını, qəmini, kədərini poeziya deyilən bir dünyanın həzin pıçıltılarını eşidirəm. Bəli, qışqırıq yox, pıçıltısını. Ucu-bucağı görünməyən dərinə də dərin, təlatümsüz, sakit bir dənizin pıçıltısı kimi. Fırtınasız, küləksiz göylərin çənli, çiçəkli yağışı kimi Heç bir qışqırığın danışa bilmədiyi sükutun sükut dili ilə söylədiyi həyat romanı kimi.

Bu, poetik ifadələrin şeir şəklində doğuluşu, bu doğuluşun sükut adlı məqamın səssiz pıçıltısıdır ”

Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında öz yeri, öz çəkisi olan Xəzangül xanım qəlbinin hər zaman Vətən eşqi ilə döyündüyünü poetik dillə ifadə edir:

**Mən danılmaz bir həqiqət,
bir gerçəyəm.
Təşnə olan torpağıma,
həyat verən bir gur çayam.
Mən vətənin dağı, düzü,
qayasıyam.
Doxsan yaşım,
yüz on yaşım olsa belə.
Mən canımı,
vətən üçün qoyasıyam.**

Şair:

**”Mən bir sirrəm,
Sirri özüm açammıram
Tale mənim taleyimdir,
Bu taledən qaçammıram,**

- deyərək, özünü dərk etmək istədikcə, daha dərinlərə, təfəkkürün alt qatlarına enib idrak süzgecində ilişib qalaraq sirr olduğunu söyləyir və: “Sirr oluram, elə sirli dünya kimi; ağac kimi, çiçək kimi, dağ kimi, dərə kimi, bu dünyada olan hərə kimi. Yaradan hər bir yaradılanı sirdən yaradıb” - qənətinə gəlir.

Xəzangülün mövzu dairəsi, təfəkkür dünyası genişdir. Şair onu düşündürən, qəlbinə, duyğularını tərpətib təlatümə gətirən hər nə varsa, səmimiyyətlə şeirin, poeziyanın dilinə çevirir, hər kəslə bölüşməyə, dərddəlik, sirdəlik etməyə çalışır. O, qəribə, qeyri-adi arzusundan da söz açır və;

**- Nə o dünya bir müəmma,
sirr olaydı.
Birdəfəlik, ey Allahım!
İki dünya birləşərək,
bir olaydı**

- deyir.

Sözünü: “Bilmirəm, şeirlərimlə dərddəlik biləcək kimsə olacaqmı? Olsaydı, dərddən, kədərdən yüklənən şeirlərim yüngülləşərdi. Bu arzuyla hələlik deyirəm, hələlik” bitirən şairə biz də “Hələlik” deyirik və tezliklə yeni şeir toplusu ilə oxucularını sevincirməyi arzu edirik.

Fərruxə UMAROVA