

# Azərbaycanlı dahi: O ilk dəfə sübut etdi ki...

**ZAKİR MƏMMƏDOV** - Bu ad çoxlarının zehmində özünəməxsus şəkildə iz qoymuşdur. Bəziləri onu gözəl müəllim, cəfakəş alim, bəziləri də səmimi insan, istekli dost kimi xatırlayır. Hər hansı bir insanla daim ünsiyyət saxlayarkən onun daxili aləmini, həyatında tutduğu yeri tam mənasi ilə dərk etmək çətin olur. Zaman ötdükcə və bəşəri qanunauyğunluqlardan biri sayılan insan itkisini yaşadıqdan sonra sanki ayrıldığımız şəxs bizim üçün nə dərəcədə əziz olduğunu, onun yoxluğunu daha artıq hiss edirik.

Ərəblərin filosof-şairi Əbül Əla əl-Məərri əsərlərinin birində insanı od timsalında götürmüşdür. O, uşaqlığı tustüyə, gəncliyi oda, qocalığı isə külə bənzətməmişdir. Zakir Məmmədov ömrü uşaqlıq illərində arzularla dolu fikirlər dumanında közərdi, gəncliyi yanar od kimi alovlandı, lakin bu ömür cəmi altmış altı il sürdüyündən o, həyatı qüvvəsini itirmiş külə çevrilmədi. Onun həyatı və fəaliyyəti alışıb-yanan alov tək şölələnərək sona yetdi.

Zakir Məmmədov 16 avqust 1936-cı ildə Ağdamın Seyidli kəndində dünyaya gəlmişdir. Anası Hüsnu xanım Murtuza bəy qızı Məmmədbəyova, atası Cabbar bəy İsmayıl bəy oğlu Vəlibəyovdur. Cabbar bəy Vəlibəyov Baharlı tayfasına mənsub, dövrünün görkəmli ziyalılarından idi. Baharlı kəndində böyük torpaq sahibi olan Cabbar bəy öz evində məktəb açaraq müəllimlik fəaliyyəti ilə məşğul olmuş, yeni tipli məktəbin əsasını qoymuşdur. Lakin qanlı faciələri ilə tarixdə iz qoymuş otuz yeddi illik represiyası bu ailədən yan ötməmişdir. Cabbar bəy repressiyaya məruz qalmış, Sibirə sürgün edilmişdir. Həbs edilərkən Cabbar bəyin evindəki bütün sənədlər və kitablar götürülmüşdür. Buna görə də Zakir Məmmədovun doğum haqqındakı şəhadətnaməsi itmişdir. Sonralar ona kənd soveti tərəfindən 1939-cu ildə doğulması haqqında şəhadətnamə verilmişdir. Zakir Məmmədovu yaxından tanıyanlar onun incəsənətə və ədəbiyyata bağlı olduğunu yaxşı bilirler. O, yüksək əl qabiliyyətinə malik idi. Gözəl şəkillər çəkir, əlvan boyalardan ustalıqla istifadə edərdi. Eyni zamanda ürək çırıntılarını misralar üzərində kökləməyi bacaran şair qəlbi vardı. Vətəni, ananı və təbiət gözəlliklərini vəsf edən şeirlərində o, səmimi duyğuların carçısına çevrilirdi. Bütün bu bacarıq onda birdən-birə yaranmamışdı. Zakir Məmmədov həm ata, həm də ana babalarına görə nüfuzlu nəslə mənsubdur. O, öz kökü ilə daim fəxr edərdi. Hətta bir şeirində bu məğrurluğu bədii boyalarla əks etdirmişdir.

**Soyum Vəlibəyli, köküm Baharlı  
Cahanşah xislətli, Vəli vüqarlı  
Dünya nemətində zahid fəqirəm  
Mənəvi sərvətdə varlıdan varlı.**

Zakir Məmmədov məktəb illərində yaxşı oxuyan şagird kimi fərqlən-



məklə yanaşı gözəl şeirlər yazması və əlvan boyalarla şəkillər çəkməyi bacarması ilə də seçilirdi. İlk dəfə şeiri dördüncü sinifdə oxuyarkən yazmışdı. Burada o, canından artıq istədiyi anasını, bu müqəddəs ada bərabər vətəni, təbiəti yorulmadan tərənnüm etmişdi. Zakir Məmmədovun anası Hüsnu xanım həsr etdiyi bir neçə şeiri vardır. Şeirindən birində yazmışdır:

**Yazardım o böyük eşqinə dastan  
Deyildir sözlərim tutarlı, ana.  
Könül xanımın olsa güllüstan  
Sensiz solar gəder bibarlı, ana.**

**İlham gətirsə də qəlbimi dilə,  
Gizlində nə qədər sözüm var hələ.  
Həyat siqlət oldu illərdən ilə  
Təhəmmül eylədin vüqarlı, ana.**

**Arzu çiçək olub qopsa budağdan  
Çətindir sağala könül bu dağdan.  
Xəstə düşdüyünü bildim uzaqdan  
Sızladı ürəyim azarlı, ana.**

**Nə vaxtdır gözündən aralı oldum,  
İztirab çəkərək yaralı oldum.  
Gəl məndən soruşma haralı oldum,  
Eyləmə qəlbimi qübarlı, ana.**

**Səndən ayrılalı o gündən bəri,  
Ömrümə yazmadım ötən illəri.  
Gəzib dolaşsam da uzaq elləri.**

Zakir Məmmədov 1957-ci ildə Ağdam 1 sayılı orta məktəbi medalla bitirmiş, Azərbaycan Dövlət Universitetinin Şərqsünaslıq fakültəsinin yeni fəaliyyətə başlayan Ərəb dili və ədəbiyyatı şöbəsinə daxil olmuşdur. Yarıdığı vaxtdan burada ərəb dili dərslərini Azərbaycanca ərəbşünaslıq məktəbinin əsasını qoymuş, böyük şərqsünas alim Ələsgər Məmmədov tədris etmişdir. Zakir Məmmədov universitetdə birinci kursda təhsil alarkən, yeni 29 noyabr 1957-ci ildə atası Cabbar bəy Azərbaycan SSR Ali məhkəməsinin qərarı ilə bəraət almışdır. 1962-ci ildə universiteti bitirmişdir. Elə həmin il AMEA-nın Şərqsünaslıq İnstitutunda kiçik elmi işçi vəzifəsində işləmişdir. 1962-1963 illərdə Misirdə Asuan SES-in inşasında ilk azərbaycanlı ərəbşünas tərcüməçi kimi çalışmışdır. 1964-cü ilin 1 yanvarından AMEA-nın Fəlsəfə sektorunda (indiki Fəlsəfə İnstitutu) işə başlamışdır.

Zakir Məmmədov ailə qurduqca özünə təkəcə ömür yoldaşı deyil, həqiqi duyan, anlayan insan qazanmışdı. Ailəsinə, uşaqlarına aid şeirində o, canı qədər istədiyi övladlarını bu cür təqdim etmişdir:

**Sevgilim, sinəmdə köklənib sazım,  
De nədən danışım, de nədən yazım ?!  
Tərənnümmü edim əhdi, ilqarı,  
Yoxsa şərə salım gül balaları ?!  
Övlad ömrümüzün şirin bəridir:**

**Bahar qismətimin ilk nübarıdır.  
Orxan oğul payı - xoş diləyimdirdi,  
Sabaha ümidim, gələcəyimdirdi.  
Aytək - qoçaq qızım, ağıllı balam,  
Haraylı, nəğməli, nağıllı balam.**

**Ülkər körpə quzum - ellər gözəli,  
Söhbəti məzəli, sözü məzəli.  
Bunlar varlığımıdır, qanıma, canımdır,  
Hissim, duyğularım, həyəcanımdır.**

Bu şeiri oxuyarkən təmiz ata məhəbbəti, sevgisi aydın hiss olunur. O, özü ata qayğısından məhrum edilmişdi. Əvəzində özünün duymadığı nəvəsi övladlarına göstərirdi.

AMEA-nın müxbir üzvü, fəlsəfə elmləri doktoru, professor Zakir Məmmədov Azərbaycanın elm tarixində orta əsrlər Şərq fəlsəfəsinin görkəmli tədqiqatçısı və əvəzsiz xidmətləri olan böyük alim kimi yüksək zirvədə dayanır. Onun 40 illik gərgin elmi fəaliyyəti fəlsəfə tarixinin öyrənilməsində əsaslı dönüş olaraq xüsusi seçilir. Bu mənərəni müşahidə etmək o qədər də çətin deyildir. Əgər Milli Elmlər Akademiyasının yarandığı dövrdən bu günə qədər fəlsəfə tarixi sahəsində aparılmış tədqiqatlara nəzər salsaq Zakir Məmmədovun elmimizə verdiyi yenilikləri inqilaba bənzətmək mümkündür. Çünki onun tədqiqatlarına qədər Şərq fəlsəfəsi tarixində söhbət açarkən yalnız Bəhmənyarın adı çəkilmiş, onun haqqında qısa məlumatla kifayətlənmiş və Şərqdə elmi fəlsəfənin mövcudluğu inkar edilmişdir. Alimin gərgin əməyi nəticəsində aparıldığı araşdırmalar həmin təsəvvürləri kökdən dəyişərək bu yanlışlığa son qoydu. Orta əsrlərdə müsəlman aləmində zəngin elmi təlimlərin mövcudluğu və onlarla peşakar filosofların adları, əsərləri üzə çıxarılarək sübuta yetirildi. Müxtəlif millətlərə mənsub filosoflar arasında əslən azərbaycanlıların da olması ictimai fikir tariximizin öyrənilməsi sahəsində uğurlu iş kimi qiymətləndirməlidir.

Zakir Məmmədovun tədqiqatlarının qiyməti ondadır ki, ilk dəfə üzə çıxardığı faktları - şəxsiyyətlərin həyatını, əsərlərini, onlar haqqında deyilmiş fikirləri orijinaldan, yeni ərəb və fars dillərində yazılmış mənbələr əsasında araşdırmışdır.

"Siracəddin Urməvinin məntiqi görüşləri" adlı namizədlik dissertasiyasını 1967-ci ildə tamamlasa da, 1969-cu ildə müdafiə etmişdir. "Azərbaycanda XI-XIII əsrlərdə fəlsəfi fikir" adlı doktorluq dissertasiyasını 1974-cü ildə tamamlamış, monoqra-

fiya kimi 1978-cü ildə çap etdirmiş, doktorluq dissertasiyası kimi 1990-cü ildə müdafiə etmişdir.

Zakir Məmmədov yaradıcılığında mühüm yer tutan və əsərlərinin şahı olan "Azərbaycan fəlsəfəsi tarixi" kitabını atası Cabbar bəy İsmayıl bəy oğlunun, anası Hüsnu xanım Murtuza bəy qızının əziz xatirəsinə ithaf etmişdir.

Zakir Məmmədov misilsiz elmi xidmətlərinə görə həqiqi alimlərin rəğbətini qazansa da, alim adını daşıyan cahillərin maddi və mənəvi təzyiqlərinə məruz qalmışdır. Bəlkə də, Zakir Məmmədov olunacaq hücumları irəlilədən gördüyü üçün 1957-1960 illərdə qələmə aldığı bir poemasında uzaqgörənliklə yazmışdır:

**Doğma ana vətən, mənə dinlə bir,  
Sırrı bəyan eylə, söylə nəçin də  
Bu mənfur, yaramaz dəstə içində  
Zahirən bir mələk, daxilən iblis,  
Üzdən alicənab, xisləti xəbis,  
Haqqa quyu qazan alimlər də var.**

Tanrı Zakir Məmmədova yüksək bacarıq və istedad verməklə yanaşı böyük səbr də bəxş etmişdi. O, yetkin bir insan ömrünə bərabər elmi fəaliyyətini 30-dan artıq çap edilmiş və edilməmiş kitabda, 250-dən artıq məqalədə əks etdirmişdir. Bu əsərlərin hər biri orijinallığı ilə fərqlənir. O, tədqiqatları zamanı beyninin mayasını və gözələrinin nurunu əritmişdir.

Zakir Məmmədov 2 mart 2003-cü ildə vəfat etmişdir. 1963-cü ilin mart ayının 3-də atam Asuanda olarkən anası Hüsnu xanım dünyasını dəyişmişdi. Üstündən 40 il keçəndən sonra məhz həmin gün atam torpağa tapşırıldı. Bu adi təsadüf idi, yoxsa Tanrı bir daha Onun fərqliliyini anlamırdı? Yoxsa, ana ilə oğulun qovuşması idi o gün? Bunun izahı çətindir.

**İnsan həyatı bir vaxt sona yetir.  
İstər gənc, istərsə də qoca olsun  
onun itkisi əzizlərini, doğmalarını  
sarsıdır. Zakir Məmmədov uzun  
ömür yaşamadı. Onun yoxluğu hər  
zaman yaxınlarını incidəcək. Həyat  
artıq nəçə ildir ki, onsuz davam  
edir. Bu boşluğun ağrısı hər an duyulur.  
Lakin ömür dayansa da onlu xatirələr  
yaşayır. Digər insanlar kimi onun  
yoxluğu ailəsinə, dostlarına barışmaz  
reallığa çevrilmişdir. Ancaq ən böyük  
itki Azərbaycan alimindədir. Çünki  
zəngin irsi üzə çıxaran istedadlı alim  
kimi o, elmimiz üçün daha artıq işlər  
görə bilərdi. Onun yoxluğu dərin boşluqla  
elmimizdə hər zaman duyulacaqdır.  
Onun simasında ailəsi qayğıkeçir  
başçını, övladları istekli atanı,  
dostları səmimi insanı, tələbələri  
savadlı müəllimini, elmimiz böyük  
alimini itirdi. Bütün hissələr,  
məhəbbət bir adda birləşir-ZAKİR  
MƏMMƏDOV.**

**Ülkər Zakirqızı,  
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent**

**Kulis.az**