

"Qızıl qələm"li katib

Tanınmış ictimai-siyasi xadim, mərhum Çingiz Fərəcovu xatırlayarkən...

Bir neçə aydır ki, Çingiz müəllim aramızda yoxdu. Ailə üzvləri, doğmaları, dostları, uzun illər onunla çiyin-çiyinə çalışmış insanlar bu itki ilə barışmaqda çətinlik çəkirlər. Hələ mən Çingiz Fərəcovun imzası üçün darıxan oxucuları demirəm...

Oxuduqlarımdan

Çingiz Əliş oğlu Fərəcov 1942-ci il iyulun 22-də Füzuli rayonunun Xələfşə kəndində dünyaya gəlmişdi. Mühəribə dövrünün bütün uşaqları kimi bir xoş gün görməmişdi, üstəlik bəzi yaşadlarından daha artıq əzab-əziyyətlə üzləşmişdi. Taleyin gələcək sınaqlarına Şuşadakı uşaq evindən hazır olmağa başlamışdı.



Orta məktəbin 7-ci sinifini bitirən kimi Şuşadakı Kənd Təsərrüfatı Texnikumuna daxil olmuşdu. Təkcə baytarlıq fakültəsinin əlaçı tələbəsi kimi deyil, fəal ictimaiyyətçi kimi də tanınmağa başlamışdı. Şuşanın mədəniyyət evində hazırlanan əksər tədbirlərdə yaxından iştirak edəndə Çingizin tezliklə böyük uğurlar qazanacağına heç kim şübhə etmirdi. Məhz elə ona görə də istedadlı dal t.2017.18 fevral.S.10.

və fəal komsomolçu Çingiz Fərəcovun 1959-cu ildə Moskvada keçirilən Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti dekadasında iştirakı çoxları üçün təəccüblü olmadı. Bundan sonra o, tez-tez SSRİ-nin müxtəlif şəhərlərini gəzdirdi, komsomolçuların konfrans və qurultayında azərbaycanlı gəncləri layiqincə təmsil etməyi bacardı.

1960-cı ildə Sumqayıtın Altiyağac kəndindəki heyvandarlıq sovxozunun baytar-texniki Çingiz Fərəcov Azərbaycan Komsomolunun Mərkəzi Komitəsində təlimatçı vəzifəsinə təyin edilmişdi. 1963-cü ildə Abşeron rayonu yaradılanda isə onu komsomolun ikinci katibi kimi məsul vəzifəyə seçirlər. Yüksək təşkilatçılıq bacarı-

keçirilən müxtəlif tədbirlər həm Azərbaycanda, həm də o zamankı ittifaq miqyasında böyük maraq doğurur, "Pravda" başda olmaqla digər mərkəzi mətbuat orqanları bacarıqlı partiya işçisi Çingiz Fərəcovun

fəaliyyətini geniş işıqlandırır. Şair və yazıçılarımız onun haqqında bədii əsərlər yazırlar. Xalq rəssamı Rasim Babayev Çingiz müəllimin portretini yaradır və "Raykom katibi" adını verdiyi bu əsər istedadlı rəssamın dünyanın müxtəlif ölkələrində təşkil edilən sərgilərində uğurla nümayiş olunur. 1987-ci ildə Çingiz Fərəcovu indiki Şabran rayonuna birinci katib göndərirlər, bir il sonra isə Xaçmaz rayonunda birinci katib olur.

Azərbaycan müstəqillik qazandıqdan sonra da Çingiz müəllim öz bilik və bacarığını, təcrübəsini əsirgəmir. Milli Məclis aparatında, Kənd Təsərrüfatı Nazirliyində şöbə müdiri vəzifələrində çalışmaq ilə dövlətimizin inkişafına töhfəsini verir.

Eşitdiklərimdən

Çingiz Fərəcov təkcə bacarıqlı təşkilatçı, təcrübəli və sadıq partiya işçisi kimi diqqət çəkmirdi. O, həm də sadə insanlarla ünsiyyət qurmağı ilə fərqlənirdi. Halal zəhməti ilə dolanan adi adamlarla tez dil tapırdı, onlara dəyər verməyi bacarırdı. Yüksək vəzifələrdə işləməsinə baxmayaraq həmişə sadə həyat sürməyə çalışıb, dəbdəbədən uzaq olub, öz sadəliyin ilə digər vəzifəli şəxslərə nümunə olmaq istəyib.

Astarada birinci katibi işləyəndə evində qonaq olan tanışım rayonun birinci şəxsinin müəvəzi yaşayışından şoka



düşüb. Tanışımın rastlaşdığı və təsvir etdiyi mənşərə illər ötməsinə baxmayaraq hələ də yadımdan çıxmır.

Çingiz müəllim barəsində bu yazını hazırlayanda eşitdiyim bir hadisə də yadıma düşdü. Astarada raykomun qonaq-qarası çox olmuş, ədəbiyyat və mədəniyyət xadimləri tez-tez bu rayona gedirlərmiş. Çingiz Fərəcovun məddin imkanı olmadığından qonaqlar üçün bahalı restoranlarda yox, çox zaman elə partiya komitəsinin sadə yeməxanasında süfrə açırmış. Astaradakı vəzifəsindən gedəndən sonra məlum olub ki, birinci katibin bakılı qonaqlara görə yeməxanaya xeyli borcu qalıb.

Gördüklərimdən

Gec-gec görüşsək də, hər söhbətimizdə Çingiz müəllim ortaqlarımız barədə soruşur, onların iş-gücünü ilə maraqlanırdı. Sonra söhbətimizin axarı dəyişirdi. Yazı-pozudan, mətbuatın bugünkü durumundan danışardıq. Əslində burda qərribə heç nə yoxdu, Çingiz Əliş oğlu təcrübəli ictimai-siyasi xadim olmaqla yanaşı,

həm də tanınmış publisist idi. Onun əfsanəvi əmək qəhrəmanı Sevil Qızıyevanın həyatından bəhs edən "Mil düzündən Sevil keçdi" sənədli povesti bir vaxtlar böyük maraqla qarşılanıb. Çingiz müəllim Xalq artisti, muğam və bəstəkar mahnılarının əvəzsiz ifaçılarından sayılan Sara xanım Qədimovanın həyat və yaradıcılığını araşdırırdı. Uzun illər boyu bu işi sevə-sevə, heç bir təmənnə güdmədən həyata keçirdi. Çingiz Fərəcov mətbuatda müntəzəm çıxış edə bilən və "Qızıl qələm" mükafatına layiq görülən nadir katiblərdən idi.

Xeyirxahlıq etmək, insanlara köməyinə çatmaq Çingiz müəllimin həyat kredosu idi. Son illər səhhətində ciddi problemlər yaranmışdı. Bahalı müalicə xərclərini qarşılaya bilmirdi. Buna baxmayaraq heç kimə ağız açmaq istəmirdi. Özünün belə bir çətin durumda jurnalist tanışlarımızdan birini işlə təmin etmək xahişi ilə bəzi rəhbər şəxslərə telefon açmış, istedadlı gəncə kömək göstərilməsini istəmişdi.

Ötən il dekabrın 15-də dünyasını dəyişən Çingiz Fərəcovun bu ilin yayında 75 yaş tamam olacaq. Bu yazını Ümummilli Lider Heydər Əliyevin Çingiz müəllimə 50 illik yubiley münasibəti ilə göndərdiyi təbrik teleqramındakı fikirlərlə tamamlamaq tam yerinə düşər: "... Sən çox ağır həyat yolu keçsən də, bu həyat yolu səndə kifayət qədər insanlıq və ləyaqət tərbiyə etmişdir. Dövr, zamanə qətiyyən səni dəyişdirə bilməmişdir. Sən olduqca zəhmətkeş, işgüzar, sədaqətli və məlumatlı adam-san..."

Etibar CƏBRAYILOĞLU