



BULUDU GÖZLƏRDƏ BULUDU ÖLÜM...

Orta məktəbi yeni bitirmiş Aydanla sosial şəbəkədən tanışq. Bu günlər mənə bir neçə şeirini göndərdi. Hiss etdim ki, yaşı az olsa da çoxdan yaxır. Şeirlərində taledən gəlmə ağırların özünəməxsus bədii tərənnümü var. Atasının onun həyatından vaxtsız getməsinin və bu gedisiñ bir qızçıqazda buraxdıgi ağırlar hopub bu şeirlərə. Şairlik ilk növbədə müşahidə və yaddaşında olanları bədii şəkildə ifadə etmək bacarığıdı. Mənəcə, o, bu bacarıqla doğulub. İndən belə Allah verənin üstünə ne qoysa, onun şair qazancı olacaq. Bircə tövsiyəm var - heca şeirində qafiyelərə fikir versin. Gözel fikirərlə dolu iki heca şeirini qafiye qüsüruna görə təqdim edə bilmədim. Xoşbəxt şair taleyi arzusuya,

Aydən Abdullayeva

OİZİM, VİDA KİMİSEN

Hələ mən atama çay dəmləməli idim,
Hələ saçlarım üçün sinəsini siper etməli idim atam
Hələ zərrə-zərrə, ağrı-ağrı darixmamalıdı ruhum.
Hələ məni səsləyib demeli idi:
-Nəfəsinə qurban olum, axşam qoxulum!
Amma... olmadı...
Mən çay dəmləmədim,
Saçlarım rüzgarda sovruldu,
Qürublarda unuduldu qoxum...

Hələ nağıl-nağıl uşaqlığımı söylənəcəkdir,
Nağıllanıb bir ulduza çəkiləcəkdir.
Sən, ata...
Sən hələ mənim gözlerimin yağmurundan öpəcəkdirin...
Gəlsən, kədər dəmdədir.
Qollarımda ölüm...
Əriyən şam - göy üzündə nakam ömrür...

Mən torpağam - yağ üstüme,
Mən buludam - keşik çekirəm
bir qərib məzarın son nəfəsinə...
Məni xatırla, xatırla,
sonra unut ölcəsinə...

Ah, ata, sən necə də fəsiliszsən,
Mən necə də xatirəsiz...
Əger məni sevseydin,
sənə övladdan ziyyadə Ana olardım... ana
Sevmədin amma...

Sənin əllerin qocalmasın, anamın baxışları...
Şəhərin dan üzündə çökdü
ömrümüzə taleyin axşamçağı...

Mən indi köhnə evimizə daman
yağışlara dua edirəm,

BİR ƏLCİM XATIRƏDİR

Gözləyirəm, gəlmirsən...
Yoruluram, atacan...
Taleyin dumanından qaça bilməyirəm heç...
Bir ömr tənhalığa deyəsən qul olacaq,
Vur sindir qədəhləri, o nimdaş həyatdan keç!

Dumana bürünmişəm, yağışlamışam bir az,
Kime yağım bilmirəm, buralar mənə yaddı..
Üşüsən, küləklərə götür bir məktub da yaz,
Yaz ki, ömrüm gecədə itkin düşən bayati...

Ah, bu yoxluqlar məni bələdi göz yaşına,
Göy üzüm buludlanır, ahlarım da ki yorğun...
Bu qərib axşamlarda yaşamaq olmur, ata,
Mənim üçün ölmədin, sağkən məni unutdu...

Anamın gözlərinə hopan aha baxıram,
O ah mənə tanışdı, o ahın adı sənsən...
Mənə elə gəlir ki, anamın yaddaşında,
Yanıb közü qalmamış, külə dönmüş ömürsən...

Gözləyirdim, gəlmirdin... İndən belə də gəlmə!
Ah, bu ömr dediyin bir əlcim xatirədir...
Sən öz ömrünü belə çox görmüsənmiş mənə,
İndi gəlsən də bir, gəlməsən də bir.

QADIN

Sən ey mavi göyləri bulud-bulud qoxlayan...
Sən ey gözleri güneş, taleyi qürüb qadın!
Sən ey göz yaşlarında bir ömrü girov qoyan...
Öz ömründən didərgin, bir dibsiz quyu qadın!

Sən gəzdiyin küçədə bir xatirə soyuğu...
Sən baxan pəncərədə xeyallar ayla doğur...
Qaranlığa aşiq gül sübh çağında tez solur...
Sən o güldən əyninə kəfən biç, uyu qadın...

Bax, o yaşıl yarpaq da xəzan olar, quruyar...
Sükutsan... Pçiltini yalnızca Tanrı duyar...
Ruhun xəzan qoxulu, çölündə daim bahar...
Sən ey nakam yaşınanən özəl duyğu qadın!

Öncə atan tərk etdi, sonra sevdiyin adam...
Uşaqlığın, eviniz, ocağı sönən o dam...
İndi hey geri istə, geri verməz Tanrı da...
Nakam ömrün bestesi... Dön, bir də oxun, Qadın!
İndi gəlsən də birdir, daha gəlməsən də bir...

FIKIR

21