

# BAKİDA BİR ŞUŞA VAR

## Zahid Abbasovun yubileyinə gecikmiş təbrik

Zamanın neçə sürətlə getdiyini təsəvvür etmək çətindir. Elə həmin sürətlə də fikirləşəndə adam inana bilmir ki, bu sürətin içərisində nə boyda ömrə əriyib. Və inana bilmədiyinə görə də adam öz-özünə heyrətlənir. Heyrətləndiyi anda da suallar gəlib durur gözünün qarşısında. Ən böyük və ən birinci sual isə bu olur:

- Görəsən bütün bunları yaşamışım? Və görəsən bütün bunlar olub keçibmi?

Hə, doğurdan da bu suallardan qaçmaq mümkün deyil. Bu suallar həm gerçəkdi, həm tarixdi, həm də fələk... yapışır adamın yaxasından. Elə yapışlığı məqamda da sanki yaddaşın, ağlin özünə qayıdır. Başqalarını deyə bilmərəm, mən şəxsən yaxamdan yapışan gerçeyin, fəleyin əlindən qurtula bilmərəm. Elə indinin özündə də həmin durumdayam. Və elə biliyim ki, Şuşanın dolamalarını qalıb şəhərin girəcəyindəki sonuncu döngədə avtobusdan düşmüsem. Orda dayanıb üzü Xankendinə təref, Ağakörpüsünə təref baxıram. Əslində düşüb dayandığım yer həm də Laçına gedən avtobusların sərnişinləri gözlədiyi, alıb apardığı mekandır. Mən Laçına getmirməm, mən Şuşaya gəlmisəm. Özü də ilk dəfə jurnalist kimi həmişə gəlib-getdim bu şəhərə üz tutmuşam. Və bax onda mənim Şuşada ilk tanıldığım, ilk temasda olduğum insanlardan biri də O idi. Və mən Onu tanıldığım, temas qurdugum anda hiss etdim ki, bu cavan oğlan heç də hər kəsə razilaşan, hər kəsin istəyini yerinə yetiren, neçə deyərlər, üzü yola bir Allah bəndəsi deyil... Onun öz dünyası var. Onun öz arzusu, öz düşüncəsi özünə hakimdi

İllər keçdi. Bizim Şuşada, sonra Xankendində olan görüşlerimiz Şuşanın işgalindən sonra dostluğa çevrildi. Elə bil ki, o fikir, o ruh yaxınlığımız daşıdığımız, yaşıdagımız dərdin təsiriyle, ağırlığıyla bizi bir-birimizə daha da yaxınlaşdırıldı, daha da doğmalaşdırıldı. Çünkü az qala nəslini, kökünü ovuc içi kimi tanıdım bu insan bir qarabağlı, bir şəxslili kimi bütün varlığıyla Şuşalı günlerin hər məqamını, hər anını canında daşıyırı, özündə, içinde yaşadırdı. Və bu da mənə onu sevmək, ona bağlanması üçün stimul verirdi. Mən qarşında sanki Şuşalı günləri, Şuşalı anları gördüm. Elə bil mənimlə birlikdə bir Şuşa gezirdi, bir Şuşa yeri yirdi Bakının küçələrində, Azərbaycanın bölgələrində...

Tam səmimiyyətlə əlimi ürəyimin üstüne qoyub deyə bilerəm ki, mənim üçün ən bö-

yük qarabağlı, ən böyük şusalı Vasif Quliyevdi. Onun Qarabağda olan haqqının önündə mən həmişə baş əyirəm. Amma indi baresində yazdığım, içimdə olanları kağıza köçürüdüyüm Zahid müəllim də mənim üçün Şuşa deməkdi. Çünkü bu insan ruhuyla, düşüncəsiylə, xidmətləriyle olduğu hər yerdə şəxsən mənə Şuşanı xatırladır, mənə Şuşadan danışır. Elə bil ki, onun ovcunun içinde də, baxışlarında da yerisində-duruşunda da bir Şuşa var. Həmin o həsrətini çəkdiyim, amma zamanında qədrini bilmədiyim, özünəməxsusluğunu dəyərləndirmədiyim Şuşa. Yumorulla, təbiətiyle, koloritiyle, coğrafiyasıyla, həttə istiqanlılığıyla seçilmiş Şuşanı biz Şuşasız günlərimizdə anlamağa, duymağa başladıq. Şəxsən mənə həmin o anlayışı, o duyunu çatdırılanlardan birincisi də Zahid Abbasov oldu.

Mən Şuşada çox olmuşam. Amma Şuşanı onda, gəzmək, istirahət emək məkanı kimi görüb sevmişəm, tanımadam. Elə ki, Şuşanı itirdik, onda anlamağa başladım ki, Şuşa kimmiş, Şuşa nəyimiş, Şuşa haraymış? Bu üç sualın cavabını mənə Şuşanı canı, qanı bilən insanlar, ilk önce isə Zahid Abbasov söyledi, öyrətdi. Lap açığını desəm, həzm etdirdi. Mən də bu cavabların içərisində şusalı dostlarımı, xüsusilə Zahid müəllimi daha yanından tanıdım. Onu özümə bir köynək də yaxın hesab etdim. Və

Onunla Qarabağda tanış olmuşdum. Çالışlığı, daha doğrusu, tutduğu vəzifələrdə özünü saydırmaq xüsusiyyətini yadında saxlamışdım. Və görmüşdüm ki, həqiqətən də Zahid müəllim iştir vilayət komsomol təşkilatında, ister Şuşa rayon sovetində çalışdığı, yeni daşıdığı vəzifələrdə çox çevik, zəmanla ayaqlaşan bacarıqlı kadrdr. Elə ki, Dağlıq Qarabağ problemi başladı, onda dərger şusalılar kimi Zahid müəllimin də vətəndaş yanğısı, torpaq sevgisi, üstəlik də hadisələrə qiymət verəcək bacarıqlı kadrdr. Elə ki, Zahid müəllim Şuşada tekce tutduğu vəzfəni yox, hem də bir şusalının ciyinində olan məsuliyyəti, yükü axıra qədər daşımak əzmində idi. Elə o ezmən, o qətiyyətin nəticəsidir ki, düşmən Şuşa mədəniyyətinə aid olan sərvətlərin hamısını məhv edə bilmədi. Məhz Zahid Abbasovun rəhbərliyi və



təşəbbüsüylə daşınması, çıxarılması mümkün olan həmin nümunələrin böyük əksəriyyəti Bakıya getirildi. Bu gün Bakıda bir Şuşa var. Qədim ənənəsi, özünəməxsus tarixi olan Şuşa. O Şuşanı Bakıda Zahid müəllim öz memarlığı, öz arxitektorluğu, öz musiqişünaslığı, öz ədəbiyyatşunaslığı fonunda yaradıb. Həmin Şuşaya daxil olanda adamı o Şuşa aurası qarşılıyır. Rəssamların fırçasıyla çəkilmiş Şuşa tabloları adamın əlindən tutur, onu şəhərin küçələriyle dolaşdırır, gəzdirir. Qarşına Xan qızı Natəvan çıxır Molla Pənah Vaqif çıxır Büləbül çıxır, Cabbar Qarayğdıoğlu, Xan Şuşinski çıxır Orda İsa bulağının zümzüməsi orda Xarı büləblənətəri ovsunlayır adamı. Sonra Zahid müəllimin iş otağında əlindəki pulta toxunursan, indi də ekranda salamlayıb səni Şuşa Bax, bütün bunları gəzib yaddaşında təzələyə-təzələyə təkrar şusalı oluram, təkrar şusalı günlərini yaşayıram. Mən o məqamların içinde Zahid müəllimin səsini eşidirəm:

- Buranı tanıyırsan?

Dillənməyə macal tapmamış Zahid müəllim özü deyir:

- Bu Şuşa məscidi. Bu Karvansaradı bu da Xan qızının çəkdirdiyi bulaqdı. Bu, Şuşadakı qonaq evidi

Bax, beləcə təqdimat uzanır. Və mən o təqdimatın içerisinde öz-özümə düşünürəm. Görəsən, hər gün Şuşada olan, hər gün Şu-

sada yaşıyan Zahid müəllimin neçə yaşı var? Özüm də özümə cavab verirəm. Yaşı rəqəmle ifadə etmək mümkün deyil. Çünkü 1992-ci ilin may ayının 8-dən bugünə qədər olan tarixdə Zahid Abbasov hər bu mənzərənin önündə keçdiyə, hər Bakıdakı Şuşanı gəzib dolaşdıqca yaşıının üstüne yaş gəlir. İndi o anları, o günləri, o illəri üst-üstə gəlin, cəmleyin. Görün nə qədər yaşayıb?

Bəli, mən təsadüfdən yaş səhbətine toxunmadım. Çünkü mən Şuşada cavan bir oğlanla tanış olmuşdum. Şuşalı bir oğlanla. Bakıda da bir şusalıyla o tanışlığı dostluğa çevirdik. Amma hər görüşümde gördüm ki, bu cavan oğlan yaşlaşır, bu cavan oğlan hər anın içerisinde yaşıının üstüne yaş əlavə edir. Özü də nümayəndə heyətinin tərkibində Ermənistana, Şuşaya səfər edib geləndən sonra onun yaşlaşması daha da sürətləndi. Bax, o səfərdən sonra biz mövzunu təkrar-təkrar müzakirə etdik, xatirələri gözdük, elə həmin o günlərdə də mən Zahid müəllime ünvanlanan bir şeir də yazdım. Amma ona oxumadım. Bilmirəm niyə? İndi isə o şeiri bu yazıya əlavə edirəm. Onda yazmışdım ki:

**İzinə qoşulacam  
Sözünə qoşulacam  
Özünə qoşulacam  
Gedəcəm Qarabağa  
Gedəcəm Xan Şuşaya!**

Üzü Allaha tərəf  
İçimdə ümid-fərəh!  
Əlimdə bayraq şərəf-  
Gedəcəm Qarabağa  
Verəcəm qan Şuşaya!

Diz çökəcəm, öpəcəm  
Gözlərimə təpəcəm  
Xarı büləbül səpəcəm-  
Gedəcəm Qarabağa  
Deyəcəm can, Şuşaya!

Övlad haqqı canımda  
Döyüş haqqı qanımda  
Zamanın bir anında  
Gedəcəm Qarabağa  
Qeyrət və şan Şuşaya!

Bəli, Zahid müəllim, onda bəlkə də bu şəri sənə oxusaydım səfərdən sonrakı ağırlarını bir az ovutmuş olardım. Amma istəmədim ovudam. Çünkü biz ovuna-ovuna çox şeylərə laqeydələşirik. İndi isə sənin yaşınnı, ömrünən elə çağıdır ki, mən bir anlıq düşündüm. Dostluğumuza, bir-birimizə bağlılığımıza və bir də içindəki mənəvi borca görə sənin yubileyinle bağlı öz hissərimi kağıza köçürüm. Çünkü indi zamanın sürətinə mənim ümidi qalmayıb. O mənada ki, olum-ölüm məsələsi qəçiləməzdə. Mən səni bir şəxsiyyət kimi, bir şusalı kimi, bir dost kimi, evini, ailəsini, işini yaxından tanıyıb bildiyim bir insan kimi bağırıma basıram. Bilirəm ki, sən Şuşasız yubiley keçirmirsən bilirəm ki, sən Şuşasız keçən hər anın acısını, sizləsini heç dərmanlarla da ovutmaq gücündə deyilsən. Amma onu da bilirəm ki, sən mənim üçün gözümün önündəki Şuşasan. Bax, gözümün önündə olan Şuşaya üzümü tutub deyirəm:

- Yubileyin mübarək, Zahid müəllim! Kimlər bilməsə də mən sənin Şuşa üçün etdiklərini, Şuşa mədəniyyəti üçün gəstərdiyin xidmətləri yaddışma və bir də "Ədalət" qəzetinin səhifələrinə yazmışam. Bundan sonra da qismət olarsa yazacam. Amma ən böyük arzum Bakıdakı Şuşanı Qarabağda, öz yerində, öz zirvəsində görəmekdi. İstəyirəm ki, Bakıdakı Şuşa məni öz yerində, öz ünvanında gözləsin, qarşılasın. Elə o ümidi də bir də səni təbrik edirəm.

**Dost-qardaş sevgisiylə  
Əbülfət Mədətoğlu**