



ÖZÜMÜ SİZDE TAPMIŞAM

Allahımda ve səndə

Bu günler hava durumunu nəzərən almasam, ovqatım bir köç üstündədi. Həm xəyalən, həm daxilan, həm də elə hadisələrin axarında özümün Kötünüz hazırlayıram. O istiqamatin şərti adı məlumdur. Bunu yada salmaq, xatirədib ovqatınızı korlamaq istəmirəm. Amma mübahisə etmək havasım də var bir azca. Bu mübahisə də cannat, cəhənnəm məsələsinə dədi. Təbii ki, hamı cannat arzusunda, cannat sorağındadı. Allah hər kəsa qismət etsin! Bu da mənim onlara dilim. Amma mənim hər düşəcəyimin proqnozunu verə bilmərəm. Onsu da onu bilən bilir. Zətan mənim bilməyim də o qədər ehtiyac yoxdur. Çünkü bilsəm də heç nəyi dəyişmək gücündə deyiləm. Ona görə də bu hayat atının cilovunutu atmış üstüna. Neca çapır, hara çapır qoy özü bilsin. Mən də süvarı kimi yəhərin daşından tutmuşum. İlk silkələnmədə yixilməməq üçün... ilk bürdənmədə başı üstə yera galma-mək üçün... Yəni əzablı sonluğuya -şamamaq üçün!..

Hə, bu duyuları... bu kökləndiyim notun havasından məni en çok ilgiləndirən... düşündürən biganalıddı... etinasiqliidi... laqeydi... özünü bila-bile görəməzliyi vurmaqdı... anlaya-anlaya özünü anlaqsız göstərməkdi... Bax, bu hər menada, özü də hər məqamda məni sancır, məni kəsir, məni doğrayır. Deye bilişiniz ki, sən də sənə göstərilən münasibətin olduğu kimi əksini düşən və qarşısına yaşat. Bunu demək asandı. Amma bəla olmaq asan deyil axt! Çünkü hər kəsin özülli var, bünövrəsi var, mayası var, gen kodu var. Bunar bütünlikdə dəyişməye imkan vermir. Hətta cəhd etsən də alınır. Alınan sünə görünür, yamaq kimi təsir başlığıdır. Bu da adamı güllünc olmağa gətirir çıxarı. Düşünürəm ki, kimse özünün və sevdiyinin güllünc olmasına heç vaxt istəməz. Ona görə də kirpi ilk təsirdən, ilk toxunuşundan nəcə özüna çəkilirə, mən də o cür yüngülləm, çəkilişem içimə. Onda içimdə Allahımı və səni görürəm. Həmişə oldğu kimi, güvəndiyim, himayəsine siğndığım Allahım! Ayağına qoyduğum yere andıqdim Səni! Elə o andın içərisində də təsəlli tapıram, o andın içərisində də nəfəs alıram. Və bir də görürəm ki, əlim qələmə, diqqətmə vərqədə. Yazmışam:

Bu sozalan ümidişlərim
Vaxtsız, vədəsiz qarıcı...
Ümidsiz, ümidiyi yerim -
Güldü, həsratım yaridil!..

Gözümüzdə hər gün ucalan
Ucaldıqla qocalan...
Sevgim zamanı puç olan -
Bardi, həm də ki, baridil!..

Ruhum bükülən ərndi
O mənim bəndim, bərəmdim...
...

Güllərim pərən-pərəndi -
Sanki dağlımış dari...
...

Hay vermir məscid, kilsə
Galən da deyil tə kimse?!
Sən demə səndə, kim isə -
Deyə, Əbülfət varidil!..
...

Tam səmimi etiraf edim ki, yorulmuşam. Özü də hər şeydən. Xüsusi ya-şamaqdan yorulmuşam. Çünkü bu ya-şamağın kimseyə faydası olduğunu hiss etmirəm. Əgar kimse bunu hiss edirə və yaxud hiss etdirirə bunu özü bilsin, Allahı bilsin. Mən bu işə qarışmadan, bu mövqeyə münasibet bil-dirmədən özüm öz içimdəki hesabatdan mənfini müsbəti necə üstələdiyini açıq-əşkar hiss edirəm. Görürəm ki, bu gün dünəndən bir az da az arzu-lanıram... bu gün dünəndən bir az da az yerim görünür... bu gün dünəndən bir az da az sevirlərim... Bax, bunu özüm hiss etdimindən hadaya-iqtişadi sixintisidə bir az artıq, bir az cəsarəti şeklinde yüklenir ciyinlərimə. Və hər iki yükün altında üz torpağı tərəf aylımeye, çökmeye tərəf gedirəm. Doğrudur, torpağı gündə min də-fə aylımeye, aylılıb alın söküyək öpməyə, and içməye hazırlam. Bu başqa bir maqamda, başqa bir məsalədi. Lakin içindən girdə Naxçıvan duzu kimi kir-kirəndi keçmək çox çəltindi, ona dəmək olmur. O bir məşhur mahnimizdə dəyişdiyi kimi:

Dözmək olmur ayrılığa,
Kaş ki, bunu biləydim sən.

Cox təssüf ki, bilmək hər adamın marağında olmur. Ona görə də həyat də sənəkləri, süstüsləri, bozəri bir səhra çölliyyü kimi öz tozanağını qal-dırmaqla günü axşam edir...

Mənim yazdım bu fikirlər bəlkə də pafoslu, bəlkə də həddindən artıq təmtəraqıldı. Amma inanın ki, gerçəkdi. Gerçəklilik də bir şəydi ki, gözlərini adamın gözünün içindən çıxmır. Birbaşa alına, üreyinə sökünməş tüfəng lüleyi kimi səni təhdid edir, qaç-mağça yet qoymur. Bax, bu menada yorğunluq da mənim indiki durumda özümü ifadə edə biləcəyim yeganə sözdür. Biliyim ki, dostlar, doğmalar hardasə məni qınayacaq. Bu fikirləri kağıza köçürüyüma gərə təssüflənən-cəklər. Lakin neyləyim ki, düşündüklərimi demək, yazmaq mənim en böyük günahlarımından biri olubdu: xoş gələsə də, gelməsə də, qınansam da qınanmasam da! Həmin ovqatın içində yazdığınış şeirlərdə də mən içimdəkini ifadə etməye çalışıram. Yəni içimi misralara köçürüram... İştəklərimi şeirin diiliyə deyirəm.

Yorulmuş dəvə kimiyəm
Titrəyən dizim qatlanı...
...

Düz də yeriyə bilmirəm -
Əyilir, izim qatlanı!

Görünür zamanın həddi
Çətində keçmək bu səddi...
Bilmirəm yaşadandı, nədi -
Qırışır, üzüm qatlanı...
...

Ruhum xərif kölgə salır
Xəyal məni məndən alır...
Varəqlərin üstədə qalır -
Oxunmur, sözüm qatlanı!..
...

Adətən avqusta "qorabişirən" deyir-lər. Bunun səbəbinə az-çox biliyim, mahiyyətindən də xəbarım var. Amma indiki anda bu söz mənə bir az gülünc görünür. Çünkü içərisində olduğumuz ayın elə isti günlərini yaşıdı ki, onda torpaq da bişirdi, nəinki qora. Bax, bu adı bir faktı, detali ona görə qəbələram ki, bəzən biz reallığı nəzərə almırı. Elə hər şeyi müqəddəs kitabın içərisində götürülmüş kimi anlayır, dərk edib bu cür də təbiət etməyə, ifadə etməyə çalışırıq. Burada səhəbət nəyinə inkar etməkdən getmir. Əksinə, deyiləni, onları zamana uyğun getirməkdən gedir səhəb. Bu uğurlulaşdırma fikrin inkişafı deməkdir... hərakətədə olması deməkdir... yaşaması, boy atması de-məkdir...

Deməli, qorabişirən qədər həla barmaqşayı günler var. Lakin indinin özündə mügəyisə aparın belə bir nati-cəyə gelirən ki, hətta qorabişirənin özündən soyuqluq, sətəlcəm olmaq, üşümək, donmaq mümkün dəyiş. Axi, biz insanıq. Və mən də bu məqamda təbiət hadisələrinə nəzərdə turmuram, iqlim dayışıklılıklarını qabartmır. Əksinə, insanın insana münasibətinə, insanın öz içinde başqalarının sevincini, kədarını yaşıtmaya, ona dəstək olmağıni ifadə etmək istəyirəm. Çalışıram ki, soyuğun də, istinən də, necə deyərlər, od-alovla şaxta-boranın da insanın varlığında, iç dünyasında, yeni öyrəyin-de an pik dərəcədə olduğunu səze-xatırlıram. Deyim ki, içimdəki hər şey üçün minnədər olduğum Allahım və O mənim bu düşüncələrimin doğulması-nı, böyüməsinə həm səbəb yaradın, həm də dəstək olandı. Yəni qışın oğlan çağında çölün şaxtalı, boranı mənə yaz, yay ovqatını yaşıdırısa və yaxud yayın qorabişirənindən mən daxilon şaxtanın, boranın içərisində oluram-sa, burda təbiəti niyə günahkar saymalyam? Niyə onunla sorğu-suala çıxmayıyam?

İndi özünədə yəqin hiss etdini ki, mən harda və nə qədər haqlıyam. Əger buna artıq duya bilmişinəsə, onda bu misraların da yozumunu qəbul edib qiymətini, dəyərini verəcəksiniz.

Bir ovuc yağışa
Tək bir isti baxışa...
Əft ev, məni bağıشا -
Allahım!..

Göyərən son umuda
Birəcə alçım buluda...
Başışla, bu qulu da -
Allahım!..

Bu boyra biçilən kədər
Sənin yazdırın qədər...
Yola ver məni birtəhər -
Allahım!..
...

Ha, mənim "Ədalət" qəzetində son 15 ilə yazdım yazıların böyük əksəriyyətinin ilk oxucusu, dinlayıcısı və bilgisayara köçürünen olan Güler xanımın sonuncu şeirinə etdiyi redakte yerinə düşdü. Çünkü yazının adında Allahım və Sənin adın xüsusi qeyd olunmuşdu. Ona görə də bir anlıq sus-dum və redaktəni məmənuniyyətlə qəbul etdim. Susdumanda ağılma ilk gələn o oldu ki, deməli, bura qədər na diqət etmişəm, nə yazmışam, onlar bir oxucu kimi Güler xanımın diqqətindən yayınmayıb. Əgər ilk oxucu və-reqi qatlamırsı, vərəqi qatlayın bir kə-nara atmırsı, deməli, onu en azı dəha bir neçə nəfər oxuyacaq. Mən biliyim ki, o bir neçə nəfərin içərisində Sən də olacaqsın. Və bir da sandan və hamidən önce artıq söylədiklərimi içimən yaşıntıları kimi Allahım oxumuşdu, biliyirdi. Və hardasa elə Allahımın içimədə gəyərtidə fikri ifadə etmək bacarığı mənə bu yazını yazmadı imkanı verdi. Deməli, haqqdan gələnə saxlamaq, gizlətmək, ört-basdır etmək mümkün deyiş. Elə manım Allahımın özüne və sənə olan sevgim də Haqqdan gəlib. Ona görə də sən na qədar bu sevgini duy-mamığa, hətta aşağılamağa çalışsan da, onu dəyişməye, onun qarşısında sədd çəkməyə gücüm çatmayacaq. Bu güc ancaq Allah'a aiddir. Sadəcə, sadə formada ifadə etsəm, göndərən də, geri alıran da yalnız Allahı. Bu manada indi söyləyəcəyim misralarda sən bir dəha nəyə imza atdıığını aydın şəkildə görecəksən.

Özümü Məcnun bilirdim
Bitməyən dərədə düzümdə...
Bir şair gözümde öldü -
Bir sevən isə özümdə!..

Qatlıam oldu içimda
Na dodaq bildi, na də dil...
Gələ bilmədin üçümde -
Onu da bağışladım, bil!..

Sadəcə yaddaşı yandır
Tüstüsüne fatihə ver...
Gətirmədi bəxtim andır -
Tikanlıdı yatdırmış yer!..

Ha, doğrudan-doğruya qarşınızda etiraf etdim:
- Yorulmuşam, yaman yorulmuşam! Dincəlməyin zamanı deyəsən çatıb. Siz necə bilişirsiniz?..