



Fərac Fərəcov

Yarım əsrlik yaşını tamamlayıb 51-ə adlayan Mərdan Nəcəfzadə öz ixtisasını bilən və sevən mühəsibət işçisidir. Sovetlər vaxtı xalq təşərrüfatı institutunu bitirmişdir. Bir müddət şəhərin o zamankı demiryol xəstəxanasında və sonra "Raypo" adlanan ticarət təşkilatında peşəsinə müvafiq işdə çalışmışdır.

Hazırda isə rayon mərkəzi xəstəxanasının baş mühəsisibidir. Bu gündəyədək adına, ünvanına pis deyən, pis danışmayan olmayıb. Daim düzlüyə, halallığa sığınanın birisi olub... Qeyri-adiyyəti yoxdur. Həmişə, o da əla. Sadəcə Mərdanın evdə diqqət çəkən bir Şakəri vardır. Bu da ondan ibarətdir ki, işdən qayıtmaq, ayın-başını dəyişməmiş, əl-üzünü yuyub rahatlanamış televizorun kanalını dəyişib Naxçıvanın verilişlərini saatlarla izləməsidir. Son illərdə ailə həyatı qurub kənarında yaşayan iki qızı Gülsən və Xuraman da, ömür-gün yoldaşı Gülbahar və oğlu Vüqar da onun bu maraqa doğuran xüsusiyyəti-yə yaxşı bilərlər. Və ələ bu səbəbdən Mərdan işdən evə dönəndə Vüqar da, Gülbahar da televizorun qarşısında könüllü olaraq çəkilirlər. Bəzən isə Vüqarın özü atasını görcək, pultu alına alıb kanalı çevirir və - Ata, buyur, bax, - deyir...

Bəs haradan, nədən qaynaqlanıb Mərdanın bu qədər Naxçıvanın efirində aludacılığını? Özüniñ dedi-yi kimi, muxtar respublikada gedən əzəmətli quruculuq işlərində. Düzdür, Bakı telekanallarında da, təbii ki qurub-yaratmaqdan az söhbət getmir... Amma di gəl ki, blokada sıxıntıları ilə üz-üzə qalan Naxçıvanı izləmək ona xüsusi bir ləzzət verir. İllah da "19-un" ana xəbərlərini qatıyan gözdən keçirir. Bilir ki, yaşadığı bu qadim torpağın heç olmasa bir neçə guşəsində baş verən mühüm yeniliklərdən və ya açılış tədbirlərindən xəbər tutacaq, sosial mədəni süljetləri qürur hissi ilə seyr edəcəkdir.

Bir də axı Naxçıvan televiziyasında göstərilən məkanların, orada çalışan, kanala müsahibə verən insanların çoxu ona tanış və doğmadır. Ümumiyyətlə, yerli efirə baxdıqca hər dəfə belə düşünür: Demək, Naxçıvanın hər nöqtəsində qaynar iş gedir.

# Sevinc

## "Müstəqillik və quruculuq" silsiləsindən

(Hekayə)

Kimdir elə o qız?

- Qorxmə, ay Mərdan, öz-gə deyil, elə sənin özünüñ-külərdəndir. Uzaq bir qohumun var ha, Sərdar, onun qızıdır. Oxumuş qızıdır, müəllimədir.

- Bəs niyə mənə deməmişiz? Nə oyun çıxardırsız məndən xəbərsiz?

- Hirsəlmə, Mərdan, mən də təzə eşitmişəm. Elə bu səhər Vüqarın saqqızını oğurlayıb öyrəndim. Ancaq tapşırıb ki, ev məsələsi düzəlməyəndək atama bildirmə, narahat olmasın.

- Düz deyib də mənim ağıllı oğlum. Ev vacib məsələdir. Özü də pis məsləhətlərdir. Kömək edər, inşaallah ev problemini yoluna qoyarıq.

- Eşirdirsən, Mərdan, qonşumuz diş həkimi Əbülfəzil də biz gündədir. Oğlu nişanlıdır axı... Toyları ev-eşik çətinliyindən aydan-aya uzadır. Dünən yoldaşı mənə ürəyini açdı. Dedi ev alan kimi oğlanın xeyir işini edəcəyik.

- Gülbahar, deyəsən bizim bu binalarda çoxusu elə eyni dərəcədir. 50-55 kvadratmetrlik mənzillərdə böyük ailə necə yaşaya bilər? O zaman sovet dövlətində belə məsələləri kim idi nəzərə alan. Darısaq binalar tikib camaata paylayırdılar ki, ad olsun ev verdik. Hər bina da yalan olmasın bir neçə ilə güclə başa çatdırılırdı. Keyfiyyət, rahatlıq heç yada salınmırdı. Nə demişəm indiyə... Gülbahar, Naxçıvanda son illərdə ucaldılan binalardan xəbərini var? Bilirsən necə geniş, komfortludur. Kanalizasiya, lift sistemləri də saat kimi qurulub.

- Bilirəm, çox eşitmişəm... Ömürləri uzun olsun onları tikdirənlərini də, tikənlərini də. Nə isə, Mərdan, bunları qoyaq bir kənarə, ciddi sözümdür, sən ev bərasində yaxşı-yaxşı fikirləş. Gedirdi daha!

- Ürəyini buz kimi saxla ay Gülbahar, Allah Kərimdir. Hər şey yaxşı olacaq.

Ailənin bu sən dialoqundan cəmi üçcə gün ötmüşdü ki, sakinləri şok vəziyyətinə salan xəbər yayıldı. Dediələr sözü gedən bina köklü şəkildə yenidən qurulacaq. Orada yaşayanlar da müvəqqəti olaraq iş başa çatanaqədər ki-rada və ya yaxınlarının evində qalacaqlar. Kira pulu da dövlət tərəfindən ödəniləcək.

Bu xəbər 8 mənzilli bina əhlini əsl mənada silkələdi. Hər kəs ağıl kəsdəyi səviyyədə qarşıladı eşitdiklərini. Sevinən də oldu, narahatlıq

keçirən də. Hətta narazı qanlanlar da tapıldı. Mərdan isə təərəddüt etmədən alqışladı bu işi:

- Hər halda iş görülmək - dedi - elə təkcə kommunal xətlərini qaydaya salsalar belə, bəsimizdir. Başımıza uçan tavan hissəsinin düzəldiləcəyini, saya-hesaba yetməyən uçuc-sökük yerlərin əsaslı təmirini demirəm hələ. Sevinmək əvəzinə nə haqla narazı qalmalıyıq?

Diş həkimi Əbülfəzil də elə bu sayaq fikirləşirdi:

- Mən əslində belə bir şad xəbəri gözləyirdim. Bir diqqət yetirin ətrafınıza, baxın, hər tərəfə əməlli-başlı əl gəzdirilib. Hər şey təzələnilib, gözəlləşib. Köhnə tikililərin də hamısı təmir olunub... Bəs bizim binamız niyə yerində saymalıdır?! Təzələnilməz? Əslində dövlətimizə ömrümüzü boyu minnətdar olmalıyıq ki, necə dəyərlər, Nuh əyyamından qalma binamızı yada salıbdır. Hər halda çox təqdirəlayiq işdir. Narahat olmağın yeri yoxdur. Alqışlamaq, yəni də alqışlamaq gərəkdir.

Onun bu fikrini qocaman dəmir yolçu İdris də təsdiqlədi:

- And olsun Allaha, həkim düz deyir. Biz bu işə ikiillik razılıq verməliyik. Sovet vaxtı kim idi bu cür tikintilərə pul ayırıb onları cana gətirən. İndi öz dövlətimizdir... öz əlimiz, öz yaxamızdır. Bir də axı uzağı üç-dörd ay qohum-qardaşın evində gecələməyə nə var... Çətin də olsa dözməliyik ki, sonradan onun səfəsinə ömrümüzüzü zunu görək...

Bina sakinlərinin bu söhbətləri öz yerində... Çox çəkmədi ki, əlaqədar qurumların baş bilənləri də gəlib sakinlərlə görüşüb danışdılar, ətraflı izahat verdilər. Və hər bir kəsin razılığını alandan sonra real iş başlandı.

Bir neçə ayın ərzində bina yenidən quruldu, künc-bucağına, ətraflarına əməlli-başlı əl gəzdirildi. Uşaqların həyatda oynamaları, əylənmələri də unudulmadı.

Köhnə donunu büsbütün atan 2 mərtəbəli, 8 mənzilli bina böyük bir ərazinin kompleks quruculuq layihəsinin sanki tamamlayıcı akkordu kimi səsləndi. Mərkəzi prospektin diqqət çəkən yaraşığı binalarından birinə çevrildi.

Açılış mərasiminə toplanan bina sakinlərini sevinc qarışıq, təəccüb, heyrat da bürüdü. Sən demə, əsaslı təmirdən çıxan həmin bina həm də giriş tərəfdən xeyli böyüdülmüşdür. Bu, onlar

üçün gözlənilməz bir sürpriz oldu. Çox çəkmədi ki, çıxışı öz nitqində buna aydınlıq gətirdi. Bəyan etdi ki, 8 mənzilin hər birinin sahəsi nə az, nə çox, düz 30 kvadratmetr artırılıb. Başqa sözlə desək, hər bir ailəyə geniş bir otaq hədiyyə olunub. İndiyədək istifadə edilə bilməyən kanalizasiya sistemi də etibarlı şəkildə təzələnilib. Sakinlər daha na hamam, nə tualet problemlərini yaşamağa qalmaq. Bəs bundan artıq nə ola bilər?!

Natiq maraqlı və intizarla dinləyən bina sakinlərindən dülgər Səfi bir qədər narahatlıqla yarıdakı qonşusuna pıçıldadı:

- Yəqin əlavə edilən nə varsa, hamısının xərcini bizdəmiz alacağıq ha?

- Ay qonşu, - deyə yanındakı şəxs diləndi - bir səbrini bas... Kişilər güli kimi bina tikib verirlər biza... Sən də başlamışan pulunu alacağılar? Lap alsınlar. Yəni sən pulun yoxdur? Neçə ilin ustasısən. Maşallah işin də başdan asır.

Dülgər Səfi bərk qımsıdı. Ağızını doldurub nəse çölə tökmək istəyirdi ki, çıxış edən vəzifəli şəxs adamlar eşidib intizarda qalmasınlar deyə bir qədər ucadan səsləndi:

- Bütün bu sadalanan işlər dövlətimiz tərəfindən aparılıb. Bu bina, burada artırılan mənzillər, quraşdırılan yeni kommunal şəbəkə bizim siza-siz sakinlərə bəxşimizdir. Sağlığıla yaşayın, günləriniz xoş keçsin...

Və sonra cəmi bina əhlinin ürəyindən süzülüb gələn sevinc hissələrinin müşayəti altında mənzillərin açarları sahiblərinə təqdim olundu.

Yeni binaya, sonra isə evinə ayaq qoyan Mərdan isə uşağ sevinci ilə arxadan gələn ömür-gün dostu Gülbahara sarı çevrilib saqraq səslə diləndi:

- Hə, əzizim, bu da bizim üçotaqlı geniş mənzilimiz! Artıq Vüqarı evləndirməyin problemi öz-özlüyündə çözüldü. Sağ olsun dövlətimizi, min yaşasın! Daha kənar da ev axtarmaya ehtiyac qalmadı. Yiğdığımız ev pulunu da toya, gəlinin qır-qızılına tutduruq.

Gülbahar, mən indi özümü çox rahat və xoşbəxt hesab edirəm. Və indi elçiyiyə də getməyə tam hazırım.

Oğlumuzun bircə "hən" deməsi kifayətdir.

\*\*\*

O hadisədən ötən bir neçə ay ərzində səkkiz ailənin beşinə gəlin gətirildi. Sevinc sevincə qarışdı.

