

“BƏXTƏVƏRLİK YUXU İMİŞ...”



Adətən hər bir yeni kitab məndə xoş ovqat yaradır. Çünki yeni kitabla birlikdə yeni sözün, yeni fikrin oxucusuna, şahidinə çevrilirəm. Bu kitablar dostlarımdan, dəyər verdiyim qələm adamlarından hədiyyə olunanda isə həmin ovqatım ikiqat gözəlləşir. Bax, bu mənada özünə, şəxsiyyətinə, ailəsinə və söz ruhunun böyük ehtiram bəslədiyi Sona Çerkəzin hər bir yeni kitabı məni üçqat sevindirir. Çünki Sona xanım hər bir kitabında özünün, düşüncələrinin, duyğularının fərqli qatlarını poetik şəkildə açıb ortaya qoyur.

Bəli, publisist yazılırla, şeirlərlə "Ədalət"in oxucularına imzası kifayət qədər yaxşı məlum olan Sona Çerkəz özünün "Bəxtəvərlik yuxu imiş..." kitabı ilə də bizi sevindirir. Onun kövrək pıçıltılarla söylədiyi "Elə rəssam ki..." adlı bu kitabın bir şeiri olan duyğularında mən bir söz adamının yaşantılarını gördüm, hiss etdim. Və onun rəssam axtarışına həm sevinirdim, həm də səmimi şəkildə təəccübləndim. Axi, bu misraların özü həmin axtardığı rəssamın görə biləcəyi işi, yeni rəsmi artıq çəkmişdi. Sona Çerkəz yazır ki:

**Bəxtəvər doğuldum... amma olmadım,
Taleyim pis nəfsə, pis gözə gəldi.
Barışa bilmədim olanlar ilə,
Kədən bıçaq kimi köksümə gəldi.**

**İmtahan etdikcə fələk bımürvət,
Təsəlli aradım, tapa bilmədim.
Gördüyüm günlərdən əsər qalmadı,
Döndü göz yaşlarım selə, silmədim.**

Bəli, həyatın sitəmlərinə, zərbələrinə, haqsızlıqlarına kifayət qədər dözümlü göstərmiş, amma hələ də axtardığı ədaləti tapa bilməyən, lakin inamını, ümidini qorumağı bacaran Sona Çerkəz öz şeirlərində özünü yazmaqla yanaşı, həm də oxucuya bir ümid də verir. Və həmin ümidin əsas qayəsi də inamlı yaşamaq, əlini Allahın etəyindən üzmeməkdir. Düşünürəm ki, Sona xanımın kitabda vurğuladığı kimi:

**Özgə ağrısına, özgə dərdinə,
Biganə olmağı heç düşünməzdik.
Beləcə yaşadıq, beləcə, vallah,
Şahiddir bunlara o böyük Allah,
Şahiddir hər şeyə o böyük Allah.**

Bəli, Sona xanımın yeni kitabının son bölümü onun barəsində "Dost ya-

zıları" ilə tamamlanır. Həmin yazılarda Sona Çerkəzə oxucu-dost sevgisi ifadə olunur.

Yeni Sona Çerkəzin özünü, sözünü sevenlər ona ərməğan etdikləri şeirləri, publisist yazıları və ürək sözlərlə tamamlanan bu kitab zənnimcə müəllifin uğuru sayılmalıdır. Mən isə öz növbəmdə müəllimimi ürekdən təbrik edir, yeni kitabınız "mübarək olsun!" deyirəm.

“BİR OCAĞIN ŞÖLƏSİYİK”

Bu bir həqiqətdir ki, söz adamları bir-birinə ruhən doğma olur, bir-birini arayıb axtarıb pərvanə işığa can atan kimi onlar da öz ruhlarının əlindən tutub bir-birini yanına pənəh gətirirlər. Görüşürlər, danışırırlar, fikirlərini bölüşüb yeni sözün dünyaya gəlişinə təkan verirlər...

Bax, bu mənada Mingəçevirdə fəaliyyət göstərən Ədəbi birliyin üzvləri zaman-zaman yeni sözün sorağında olublar və elə bu yeni söz sorağı da onları bir-birinə doğmalaşdırırdı. Tə-



bii ki, elə o doğmalıqdan da sayca üçüncü almanax dünyaya gəlib. Bundan öncə, yəni 2014-cü ildə "Aranın söz sovuğu", 2016-cı ildə isə "Uzaqdan gələn səs" işıq üzünə çıxmışdı. Həmin almanaxlarda oxuculara təqdim olunan poeziya və nəsr nümunələri ədəbi ictimaiyyət tərəfindən maraqla qarşılanmışdı.

Tam səmimi şəkildə qeyd etmək yerinə düşər ki, Mingəçevirdə fəaliyyət göstərən ədəbi birliyin işin mükəmməl təşkili, söz adamlarının yeni əsərlərinin işıq üzünə gəlməsinə yardımçı olmaq və digər xeyirxah tədbirlərin əsas qayğıkeşi İsmayıl İmanzadədi.

Məhz onun rəhbərliyi altında fəaliyyət göstərən ədəbi birlik artıq özünün sayılıb-seçilən imzaların tanındılmasında kifayət qədər təşəbbüskarlıq göstərirdi.

Elə barəsində söz açdığımız "Bir ocağın şöləsiyik" almanaxı da söylədiyimiz fikirləri təsdiq edir.

Almanax İsmayıl İmanzadənin ön sözlərlə başlayır. Və həmin ön sözdə İsmayıl müəllim vurğulayır ki, AYB-nin Mingəçevir bölməsi öz fəallığını yeni sözə, yeni fikrin ifadəsinə və bir də Azərbaycan adlı məmləkətin uğurlarından, problemlərindən söz açmağa, obrazlı desək, tərənnüm etməyə kökləyib.

**Yalnız dayanma sahilə,
Yel əsib üşüdər səni.
Yuxunu sulara danış,
Qayıdar eşidər səni.**

**Gözlərində şəkli qalıb,
Bu boz sifətli payızın.
Ürəyim açıq qapıdır,
Keç içəri bir az qızın.**

İ.İsmayılzadə

**Kolların dibində bitər bənövşə,
Nərgiz koma-koma yayılar döşə.
Burada gəzməyi eyləyər peşə,
Gözəl buxağında xaldı, çiçəklər.**

Q.Şəmşiroğlu

**Soruşma Təmkindən bu necə haldı,
Qocalıq başımın üstünü aldı.
Elə gələn faciədi, zavalıdı,
Nə deyim mən belə dövrəyə, könül?**

B. Təmkın

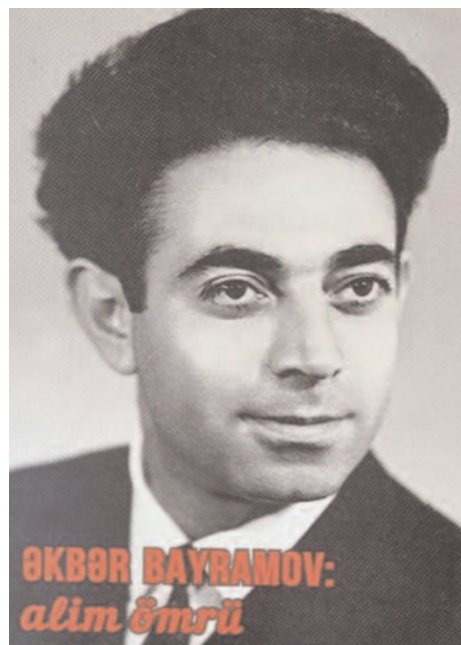
**Şeir mənim mələyim,
Şirin arzum, diləyim.
Yoxdur sacım, ələfim -
Şeir ağıladım, şeir!**

R.Hüseynqızı

Mən almanaxı vərəqlədikcə bir daha şahidi oldum ki, burada həm bir zaman Mingəçevir bölməsinin üzvləri olmuş və dünyasını dəyişmiş yazarların, həm də bugünkü yaradıcıların şeir və nəsr nümunələri toplanıbdı. Bu uğurlu almanaxın araya-ərsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə təşəkkür etməklə AYB-nin Mingəçevir bölməsinin söz xridarlarına da uğurlar diləyirəm.

“ƏKBƏR BAYRAMOV: ALİM ÖMRÜ”

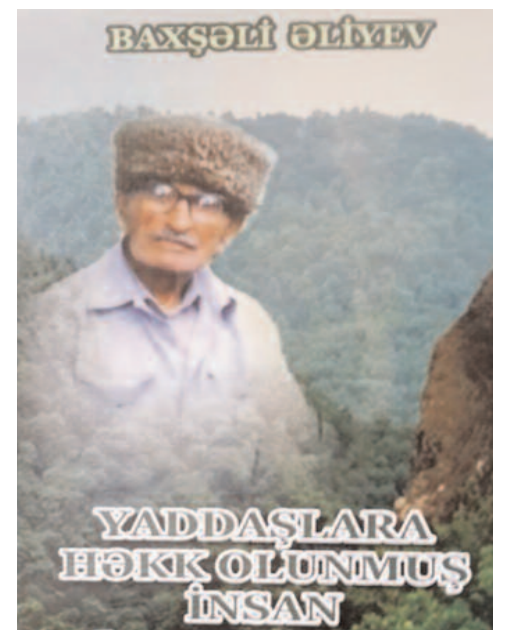
Öncə xatırlatmaq yerinə düşər ki, Əkbər Bayramov Azərbaycanın çox dəyərli alimlərindən biri olmuşdur. Onun bütün həyat fəaliyyəti tələbə kontingentinin yetişdirilməsinə, xüsusilə Bakı Dövlət Universitetinin tələbələrini milli təəssübkeşlər, məntiqli və fəlsəfi dünyası zənginləşmiş gənclərin formalaşmasına həsr olunmuşdur. Belə ki, auditoriyalarda Əkbər müəllimin hər bir dersi böyük maraq və həm də dərin bir düşüncə içərisində keçirdi. Elə buna görə də Nigar Nəsirovanın çox dəyərli alimimizin həyat və yaradıcılığına həsr etdiyi bu kitab şəxsən onun tələbəsi olmuş mənim üçün həm hədiyyədir, həm də Əkbər müəllimi



günlərimdən bir xatirədir. 215 səhifədən ibarət olan bu kitabda Nigar Nəsirova Əkbər müəllimin həm kimliyini, hansı nəsilədən, hansı eldən olmasını, yeni şəxsi həyatını, həm də tələbələrinə, elmə həsr etdiyi yaradıcı həyatını da anbaan qələmə almağa çalışıb. Bununla yanaşı, kitabda Əkbər müəllimlə bağlı ayrı-ayrı imza sahiblərinin xatirələri, ürək sözləri də yer alıb. Düşünürəm ki, bu kitabdakı fotoalbom da Əkbər müəllimin və bütövlükdə Bayramovların zəngin həyatı barəsində yetirəncə bilgi verəcəkdir. Professor Əkbər Bayramovun barəsində dəyərli bir məlumat-xatirə kitabı olan "Əkbər Bayramov: Alim ömrü" illər keçəndən sonra da bu kamil şəxsiyyətin həyatı barəsində, bütövlükdə ömürlüyü haqqında gələcək nəsillərə dəqiq bilgilərin çatmasında əvəzsiz rol oynayacaq. Məhz buna görə kitabın müəllifinə təşəkkür edib uğurlar diləyirik.

“YADDAŞLARA HƏKK OLUNMUŞ İNSAN”

Bu kitabın müəllifi Baxşəli Əliyevdi. Kitab "Elm və təhsil" nəşriyyatında işıq üzünə çıxmışdı. Kitabın məsləhətçisi Azərbaycan MIU-nun professoru Tel-



man Əliyev, redaktoru Əməkdar jurnalist Əbülfət Mədətoğlu, texniki redaktoru filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, şair Qiyas Məhərrəmlidir. Kitab müəllifin oxuculara ünvanlanan giriş sözü ilə başlayır. Müəllif yazır ki, "Yaddaşlara həkk olunmuş insan" onun oxucularla ilk görüşüdür. O, bu kitabı atasına və bir də çox gənc yaşlarında bu dünyanı tərk etmiş nakam qardaşına həsr edibdi.

Ümumiyyətlə, bu kitabda Baxşəli Əliyev Qubadlının Məhrizli kəndində doğulub. Ona görə də Həkkəri çayının sol sahilindəki bu kəndin coğrafiyası, təbiəti, ümumiyyətlə, bu kənddəki sayılıb-seçilən insanlar və bir də Gəyən düzüylə bağlı həm tarixdən, həm də yaddaşından götürdüklerini publisist qələmiylə bir kitabə çeviribdi. İxtisasca mühəndis olan Baxşəli Əliyev kitabda bir nəslin həyat sənəməsini, yaşamını, ailə qanunlarını çox incəliklə araşdıraraq oxuculara təqdim edibdi. Düşünürəm ki, Baxşəli Əliyevin bu kitabı təkcə qubadlılar üçün deyil, bütövlükdə Azərbaycan oxucuları üçün maraqlı olacaqdır. Hə, müəllif də bu sırada öz yaradıcılığını daha da davam edəcək.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU