

SEVGİDƏN DOĞULMUŞ SƏNƏT VƏ YA ƏBƏDİYYƏTİ YARADAN NƏFƏS

Allahın ən gözəl əsəri könuldür.
Qalan hər şey ancaq əsərin əsərləridir.

Cəlaləddin Rumi

Azərbaycan xalqı her zaman öz istedadları, yaradıcı insanları və sənətkarları ilə öyünüb fəxr edə bilər. Çünkü bizim müasirlərimiz olan sözün əsl mənasında fitri istedadlar, peşəkar sənətkarlar özlərində əcdadlarımızın ən yüksək nailiyyətlərini əks etdirir, öz yaradıcılığında təcəssüm edir, onları yaşıdır, təbliğ edir və gələcək nəsillərə ötürür.

Heyatın dinamikliyi, müasir dünyamızda baş verən hadisələr, cərəyan edən qlobal ictimai-siyasi, iqtisadi və mədəni proseslər əlbəttə ki, sənətdən də yan keçmir və ona bilavasitə güclü təsirini göstərir. Bu o deməkdir ki, istedadın özündə inkişaf etdirdiyi yaradıcılıq qabiliyyəti, nümayiş etdirdiyi sənət artıq bu sənətin yönəldiyi auditoriyani qane etmir. Auditoriya daha dolğun, dayanıqlı, çevik və dinamik inkişaf edən sənət nümunələri görmek və ya dirləmək isteyir. Bu da sənətkarlar qarşısında yeni-yeni vəzifələr qoyur, onları zamanın nəbzini tutmağa sövq edir və nəticədə tamaşaçı qarşısına çıxan sənətkar savadlı və çağdaş düşüncəli auditoriyanın sevimlisine çevirilir.

Ulu öndər Heydər Əliyevin 1993-cü ildə Azərbaycan rəhbərliyinə qayıdışı ilə ölkənin ictimai-siyasi, sosial, iqtisadi, elmi-medəni və sənət həyatında dönüş yaranmış, elmi əsaslara, beynəlxalq norma və prinsiplərə uyğun müstəqil dövlət quruculuğu prosesi başlanılmışdır. Bu gün bu siyaset Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, İlham Əliyev cənabları tərəfindən davam etdirilərək, Azərbaycan Respublikasında dövlət səviyyəsində bütün sahələrdə olduğu kimi mədəniyyət və incəsənet sahələrində də yaradılmış münbit işgüzarlıq və səmərəli yaradıcılıq şəraiti yeni nəsil mədəniyyət və incəsənet xadimlərinin meydana gəlməsi, sənətkar və peşəkar mütəxəssislərin formallaşmasına təkan vermişdir.

Bu qəbildən olan sənətkarlarımızdan biri və cəsarətlə deyə bilərik ki, birincisi gözəl insan, əsl Azərbaycan xanımı, sənəti ilə milyonların üreyinə yol tapan, təbii və mənəvi gözəlliyi, 20 ildən artıqdır ki, vokal ifaçılıq mə-



harəti ilə tamaşaçısını heyran edən populyar müğənni, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Nazperi Dostəliyevadır.

Nazperi xanım və onun yaradıcılıq yolu haqqında saysız-hesabsız yazıları, məqalələri, müsahibələri incələyərkən onun canlı sənət portretini təsvir etmək nə qədər mümkün olsa da, bir o qədər düşünürsən ki, bu tablonu tam təsvir edib bitirmək üçün təkcə qəhrəmanın özü ilə ünsiyyət çatışdır. Və həmin ünsiyyət baş tutduqdan sonra öncədən təsvir etdiyimiz tablonun xeyli natamam olması təsdiqini tapır.

Nazperi xanım Dostəliyeva ilə ünsiyyət əsnasında anlayırsan ki, onun yaradıcılığı müasir Azərbaycan musiqi sənətində mühüm bir hadisədir.

Tanınmış ustad aşiq Əhmədəli Dostəliyevin ailəsində dünyaya göz açmış, böyükmiş və sözə, musiqiye, sənətə hörmət və sevgi mühitində təribə olunmuş Nazperi xanımın yaradıcılığı müxtəlif janrları özündə ehtiva edərək, çoxcəhətli, sinkretik və bununla da orijinal bir sənət əsərleri, möhtəşəm ifaları meydana gətirir. Qeyd etmək vacibdir ki, aşiq sənəti özü də sinkretik sənətdir. Yəni o, özündə bir çox sənət növlərini, o cümlədən musiqi ifaçılığı, dastançılıq, aktyorluq, rəqqsəsləq və s. b. kimi müxtəlif sənət və ədəbi janr növlərini birləşdirir. Onun ifa etdiyi mahnilar arasında bir tərefdən aşiq havaları və xalq mahnıları, digər tərefdən isə bəstəkar musiqisi və populyar janr musiqisi də vardır. Onun yaradıcılıq bioqrafiyası ilə tanış olarkən görürük ki, 1998-ci ildən Azərbaycan Dövlət Teleradio Şirkətinin solisti olan müğənni 25 disk və 3 albom buraxmışdır. Fransanın

Paris, Almanıyanın Bonn, Frankfurt, Köln və Hannover, Niderlandın Amsterdam, Norveçin Oslo, Türkiyənin bir çox şəhərlərini böyük konsert salonlarında solo konsertlərlə çıxış edən Nazperi xanım müasir Azərbaycan bəstəkarları və musiqicileri ilə də dünyaya ses salmış beynəlxalq yaradıcılıq layihələri həyata keçirmişdir.

Səmərəli fəaliyyətinə görə ölkə rəhbərliyi Nazperi xanımı hər zaman yüksək qiymətləndirmişdir. Odur ki, 2002-ci ildə Ümummilli lider Heydər Əliyevin Sərəncamı ilə o, "Əməkdar artist", 2008-ci ildə isə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin Sərəncamı ilə "Xalq artisti" fəxri adlarına layiq görülmüşdür.

Nazperi xanımın yaradıcılığı sehnə fəaliyyəti ilə bitmir. Uzun illər ərzində özünün də məzunu olduğu Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənet Universitetində pedagoji fəaliyyətlə məşğul olmuş Nazperi xanım, gənclərdə peşəkarlığı və akademik musiqiye marağı və sevgini aşılamaya məqsədilə Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbi tarixində öz sözlərini əsərləri və mahnları ile demiş Üzeyir Hacıbəyli, Səid Rüstəmov, Cahangir Cahangirov, Qara Qarayev, Fikrət Əmirov, Tofiq Quliyev, Elza İbrahimova, Ramiz Mirlı və s. kimi bəstəkarların mahnlarını öyrədərək, onlardan sənətə ciddi yanaşmağı tələb etmişdir.

Bu gün Nazperi xanım Dostəliyevanın yaradıcılığı daha bir sahəni - elm sahəsini əhatə etmək ərefəsinə dədir. İstedad, bilik, təcrübə və istək Nazperi xanımı fundamental elm tədqiqat işləri ilə məşğul olmağa sövq edir. Odur ki, hazırda o, Respublikamızın mötəbər ali təhsil və eyni zamanda elm ocağı olan Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasının dissertantı kimi aşiq sənətinin incəliklərinə həsr olunmuş dissertasiya işi üzərində çalışır və ümid edirik ki, sənət və təhsildə bol nailiyyətləri olan Nazperi xanımın elmdəki fəaliyyəti də eyni dərəcədə xeyirli və uğurlu olacaqdır. Çünkü Nazperi Dostəliyevanın yaradıcılığı - sevgidən doğulmuş sənət, ifa etdiyi mahnılar isə əbədiyyəti yaradan nəfəsin məhsullarıdır.