



Aydin Tagiyev

(əvvəli ötən saylarımda)

## Xronika II

"Vivere mem ento!" (latınca) - "Həyat haqqında düşün!"

...Qəzətdə X.in diqqətini cəlb edən digər bir kriminal xəberdə də ölüm hadisəsindən söhbət gedirdi.

Ancaq bu dəfə ölen qətl qurbanı deyildi, avtomobil qəzasında dünyasını dəyişmişdi. Və nə iş idisə qəzədan salamat qurttan cavan sürücü də öz həyatına qayımsıdı.

Xəberdə hadisə təfsilati ilə şərh olunmuşdu; maşını idarə edən sürücü sürət həddini aşmış, avtomobil yoldan çıxaraq əvərilmış ve nəticədə yaşı sənəsin hadisə yerinde keçinmişdi. Qəzədan salamat çıxan sürücü isə özünü ağır yük maşının altına ataraq həyatına qayımsıdı.

X. bu hadisəni də özlüyündə təfərrüati ilə gözləri önündə canlandırmış istədi.

Yenə də suallar, suallar, suallar...

Görəsən qəza qəflətənmə, bir anda, bir göz qırpmımdamı baş verib? Qəzanın qarşısını almaq olmazdım? Bəlkə sürücü sükan arxasında sərəxş eyləşibmiş?.. Bəs o dəlisov sürücünün yanında eyləşən, qəzanın qurbanı olan ahil, yaşılı kişi? Dünya görmüş adam olasan, sürücünün yanında oturasan, onun sərəxşlüğündə bixəbər olasan?.. Özün də uzaq yola çıxasən...

X. hiss etdi ki, qəza nəticəsində dünyasını dəyişən mərhumma qarşı, deyəsən, sərt mövqə tutub.

Eh, sürücü sürət həddini qaldıranda bəlkə o biçarənin də fikri-xəyalı ömrünün ötən günlerinin hansısa bir şirin xatirəsinin yanında imiş...

Fikri-huşu keçmişdə qalan yaşılı sənəsin də gələcəkdən hələ xəbersiz ola-ola sürücüyə necə xəbərdarlıq edəydi ki, a bala, bir az yavaş...

Kim bilir, bəlkə də o bədbəxt qoca baş verəcək təhlükəni hiss etse də, abrına qışılıb sürücüyə xəbərdarlıq etməyə həyalanıb... İşdir-şayet yaşılı sənəsin ərkək sürücüyə acıqlansayı ki, a bala, yavaş, Əzrayılla çiling-ağac oynaması!

Sürücü də üzə vurmasa da, ürəyində ona şəbədə edib gülər,

# İSPAN ÇƏKMSİ

(romandan fəsillər)

## Xronika III

Bəs elə isə facieli şəkildə bu dünyasından olan o bədbəxt niyə axiret dünyasında da özünü cəhənnəmə atıb?

"Mənim ölümüm də heç kimi günahkar bilməyin..."

Görəsən mərhumun cibindən bələ bir qeyd təpiplərmi? Tapıblarla və mərhum da ölümündə heç kimi günahkar saymırısa, bələ çıxır ki, günahkar ele özür dür. Yaxşı elə isə günahı ne imiş? Yəqin ki, o sırrı bundan sonra heç kəs bilməyəcək, mərhum tekce özünə məlum sırrı də özü ilə aparıb.

İntihar edən o biçarəni ölüm həddine çatdırıb özüne sui-qəsde və səbəbələr ne ola bilərdi? Baiskar və baiskarlar kimlər ola bilərdi?

Səbəb və səbəbələr içtimai və ya şəxsi motivli də ola bilərdi. Ortaya cavabsız, dolaşiq suallar çıxırdı.

Mərhum atlığı addımı, ağızdan çıxan sözü yüz ölçüb bir biçənlərdən idi. Ehtiyatı əldən verməyib suyu da üfürə-üfürə içərdi. Bəs belədə kölgəsində qorxan adamın hansı hərəketi içtimai qınağa tuş gələ bilərdi ki?

İntiharin səbəbləri ilə bağlı şəxsi motivlər də ağlabatan deyildi. Mərhum nümunəvi həyat tərzi keçirirdi. İndiyəcən kimsənin toyuğuna daş atmaq nədir, heç "kiş" də deməmişdi. Qeybət nədir bilməzdii. Ətəyində lap namaz qılmaq olardı.

Qeyrət-namus məsələsindən isə danişmağa dəyməzdii. Mərhum subay olsa da, qız-gelin-dən həyəli idi. Başını dik qaldırıb bir naməhrəmə baxdığı olmamışdı.

Bütün bunlar ilk fərziyyələr, gümanlar idi.

Kim bilir, bəlkə ele namus-qeyrət məsəlesi imiş. Demə, mərhum az aşın duzu deyilmiş, necə deyərlər, suyun lal axanı, adəmin yere baxanı... Mərhum cavanlıqda bir qızla eşq mərcərası yaşayıbmış. İndi isə həmin qız məşhur bir biznesmenin xanımı idti. İlk sevgi unudulmur, deyirlər. Biznesmenin başı öz kommersiya işlərinə nə qədər qarışsa da, deməli, bir gün bu sevgi romanından xəbər tutur.

Mərhum da addimbaaddım, gecə-gündüz izləndiyini, haqqında ölüm hökmü çıxarıldığından xəbər tutub muzdlu qatılı qabaqlayır. Özü haqqındaki ölüm hökmünü özü icra edir. Yəqin ki, bu xəbəri eşidən muzdlu qatıl əgər əvvəlcəden almayıbsa hər halda müəyyən məbləğ almış olar) böyük bir məbləğdən mərhum olduğuna görə mərhumun görüna o ki, var söyüb.

Yox, bu güman, fərziyyə bu zamanədə heç də ağlabatan deyildi. Başı pula-paraya öz haqq-hesabına qarışan biznesmenin yadına ailə, arvad-uşaq, qeyrət-namus çətin ki, düşəydi...

Təsisçi və baş məsləhətçi:  
**Aqil ABBAS**

Baş redaktor:

**İradə TUNCAY**

Qəzet "Ədalət" qəzeti bilgisayar mərkəzində  
yığılıb sahifələnmiş və "Azərbaycan"  
nəşriyyatında ofset üsulu ilə çap edilmişdir.

Müelliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın  
mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

KAPITAL Bankın 1 sayılı Nəsimi rayon filialı.

kod: 200112 h/h  
Müxbir hesab: 0137010001994  
S.W.I.F.T. Blik: AIIIBAZ 2xhesab N:  
3807001941100451111 VÖEN: 1300456161  
İndeks: 0107 Qeydiyyat nömrəsi 100

Ünvan: Bakı AZ.1073 Məlumat prospekti, 529-cu məhəllə,  
"AZƏRBAYCAN" nəşriyyatı, 6-ci mərtəbə.  
Telefon: 538-05-50, 538-51-31, 534-55-98 Faks: 539-80-26

adaletqezeti@rambler.ru  
adaletqezeti@mail.ru, adaletqezeti@box.az  
Qazetə "Olaylar" və APA IA-nın məlumatlarından istifadə olunur

Tiraj: 2500

Sifariş: 26

Çapa imzalanmışdır:  
1.06.2018



ƏDALƏT •

2 iyun 2018-ci il