

Layihənin istiqaməti: Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği

Nº 218 (1826) 27 noyabr 2018-ci il



Naxçıvanın sırlar dünyası

(əvvəli ötən sayımızda)

Orta əsr qaynaqlarında F.Nəimi-nin Təbriz, Şiraz, Astrabad və Məş-həddə doğulması haqqında fikirlər vardır. Görünür, F.Nəimi hələ erkən vaxtlardan sufizmin mərkəzinə çər-ilmiş Xorasan vilayetinin Məşhəd şəhərində anadan olmuş və ya ora-da təhsil alaraq kamilləşmiş, sufizm ideyalarını mənimsemış və öz ide-yalarını yaymaq üçün Azərbaycana gəlmışdır.

Teymurilər tərefindən təqib olunduğundan Naxçıvanda Miranşah tərefində tutularaq Əlincədə edam edilmişdir. Tərəfdarları isə onun cənazəsini Əlincəqalanın yaxınlığında dəfn edərək qəbrini ziyarətgaha çevirmişlər. Yerli əhali isə qəbri onun gəldiyi yerin adı ilə "Xorasanlı Şeyxin qəbri", "Xo-rasandan gəlmış Şeyxin qəbri" kimi tanımışdır. Sonralar isə bu ad dəyişilərək "Şeyx Xorasan" şəklində düşmüşdür. Məşhur alim, AMEA-nın müxbir

üzvü Məşədixanım Nemətin 2001-ci ildə nəşr etdirdiyi "Корпус эпиграфи-ческих памятников Азербайджана" kitabından III cildində üç ədəd mərmər kitalə parçaları haqqında məlumat rast gəlirik. Alim yazar ki, bu kitabə parçaları vaxtilə filologiya elmləri namızədi

...

Ə.Hüseyni tərefindən Əlincəqala ətrafında qeydə alınmışdır. Mərhum Ə.Hüseyni bu kitabə parçalarının hürufilik təliminin banisi F.Nəimiyyə məxsus başdaşının parçaları olması fikrində olmuşdur. Sonralar Bakı Şəhər Tarix-Memarlıq Abidələrinin Bərpası və Mü-hafizəsi İdarəsinin əməkdaşları bu kitabə parçalarının fotosunu tarix elmləri doktoru M.Nemətə təqdim etmiş, o isə həmin kitabələri oxuyaraq nəşr etdirmiştir. Kitabə bütöv olmadığı və bir hissəsi itdiyi üçün onun mətnini tam oxumaq mümkün olmamışdır. Süls xətti ilə əreb dilində həkk edilmiş kitalənin mətni belədir: "Hər kəs ölümü dadacaqdır! ("Qurani-Kərim" XXIX - 57). Bu bağça mərhum, günahları ba-

ğışlanmış, kamil və fəzilət sahibi alim, təriqət yolu ilə gedənlərə ("salik əl-məsalik") doğru, aşkar yol göstərən, dinin Günəşi (Şəms əd-Din), padşah - Allah onun qəbrini nurlandır-sın - çərşənbə axşamı gündən ölü..."

Kitabənin tarixi qalmamışdır. Mətndə mərhumun adına əlavə edilən və sufi təriqəti başçılarına, xanəgah rəhbərlərinə verilen "Şeyx" titulu, həmçinin kitabədə qeyd olunan "təriqət yolu ilə gedənlərə (salik əl-məsalik) doğru, aşkar yol göstərən" sözləri mərhumun görkəmli sufi şeyxi olduğunu söyləməyə əsas verir. Heç də hər bir təriqət başçısının bu mərtəbəyə yüksələ bil-mədiyini, eyni zamanda qaynaqların da təsdiq etdiyi kimi, F.Nəiminin çoxlu ardıcılı - müridi olduğunu nəzərə al-saq, başdaşının mərhum Ə.Hüseyninin F.Nəimiyyə aid olması fikrindən ya-yınmaq olmur.

Xanəgah kompleksine daxil olan türbə-məscidin mehrabının baş tərefində irihəcmli daşa həkk edilmiş kitalə vardır. Əreb dilində iki sətirdə ince və gözəl xətlə həkk edilmiş kitalənin mətni belədir: "Bu məqberə mükəmməl, kamil, fəzilət sahibi alim, şeyx, hacıların və hər iki müqəddəs yerin (Məkkə və Mədinə) iftخارı, xalqlar içərisində tayfaların mürşidi, Allahı tanrıyanların şeyxi Hacı Lələ Məlikindir. Tikinti keramətli, əzəmətli xatun Xond Biki xatunun - onun isməti artıq olsun - səyi ilə doqquz yüz birinci ildə tamam oldu".

Qaynaqlar təsdiq edirlər ki, orta əsrlər zamanı Naxçıvan bölgəsində fəaliyyət göstərən sufi təriqətlərinə rəhbərlik edən adamlar içərisində sufilikdə ən yüksək məqama çatmış şəxsiy-

yətlər de olmuşdur. Belə şəxsiyyətlərdən biri kitabədə adı xatırlanan Şeyx Hacı Lələ Məlikdir. Kitabədə adına əlavə edilən titullar təsdiq edirlər ki, Şeyx Hacı Lələ Məlik sufilikdə ən yüksək məqama yüksəlmış, bir müddət Əlincəçay sahilindəki xanəgahda fəaliyyət göstərən dərvishlərin rəhbəri - şeyxi olmuş, onlar vasitəsilə mənsub olduğu təriqətin ideyalarını yaymışdır.

Təriqət başçıları, xanəgah rəhbərləri olan şeyxlər ailə üzvləri ilə birlikdə Xanəgah komplekslərinə daxil olan xüsusi yerlərdə yaşamışlar. Bu faktı əsas götürərək ehtimal etmək olar ki, ölümündən sonra onun xatirəsinə belə möhtəşəm bir türbə - məscid inşa etdirən Xond Biki xatun Şeyx Hacı Lələ Məlikin arvadı olmuş və onunla birlikdə xanəgahda yaşamışdır.

Keçən yüzilliyin 70-ci illərinin əvvəllerində xanəgahda bərpa işləri aparıllarkən torpağın altından bir ədəd inşaat kitaləsi aşkar olunmuşdur. Ağ mərmər lövhə (50 x 37 x 12 sm) üzərində üç sətirdə nəsx elementli gözəl süls xətti ilə əreb dilində həkk edilmiş kitabə, əsa-sən, salamat vəziyyətdə qalmışdır.

Xanəgah kəndinin qərb tərefində, Əlincəqalanın ətəyində son illərdə gözəl bir türbə aşkar edilmişdir. Türbənin içərisində irihəcmli daşa (83x41x7 sm) dörd sətirdə süls elementli nəsx xətti ilə əreb dilində həkk edilmiş kitalə saxlanılır.

Göründüyü kimi, Culfa bölgəsinin mərkəzində yerleşən və orta əsrlər za-manı yaradılmış tarix-mədəniyyət abidələri ilə çox zəngin olan Xanəgah kəndi həm də Naxçıvanda sufi ideya-larının çox geniş yayıldığı yaşayış məskənlərindən olmuşdur. Xanəgah kompleksində fəaliyyət göstərən təriqət mənsubları dərvishlər Naxçıvan



bölgəsinin sosial-siyasi və ideoloji həyatında mühüm rol oynamış, xalq kül-lələri ilə sıx temasda olmuşlar. Onlar xüsusilə XIV yüzilliyin sonlarında əra-zidə Teymurilərə qarşı baş verən na-razılıqlara rəhbərlik etmiş, bu mübarizənin ön sırasında dayanmışlar.

Sonrakı yüzilliklərdə də bu xanəgah öz fəaliyyətini davam etdirmiş, Səfəvi dövləti hökmardarlarına xid-mət göstərərək onların ideyalarının yayılmasında mühüm rol oynamışdır. Əldə olunan epiqrafik faktlar bu xanəgahın XVIII əsrə də fəaliyyət göstərdiyini tam qətiyyətlə söyləməyə əsas verir.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
PREZİDENTİ YANINDA KÜTLƏVİ
İNFORMASIYA VASİTƏLƏRİNİN İNKİŞAFINA
DÖVLƏT DƏSTƏYİ FONDUNUN
MALİYYƏ YARDIMI İLƏ