

Bağirov niyə Süleyman Rüstəmin anasına zəng vurmuşdu?

Süleyman Rüstəm haqda maraqlı əhvalat və faktları oxucuların diqqətinə çatdırırıq.

İclasların birində Süleyman Rüstəm:

- Yazıçılar İttifaqındakı birlik heç Sovet ordusunda yoxdur. Çünki Əli Vəliyevlə Süleyman Rəhimov barışıb.

Məmməd Əmin Rəsulzadənin məzarını ziyarət etmək istəyib. İcazə yoxmuş. Bir az söz-söhbətdən sonra nəhayət şairi Rəsulzadənin məzarına aparırlar. Şahidlərdən birinin müşahidəsinə görə, Süleyman Rüstəm uzun müddət yaşarmış gözünü silə-silə lal-dinməz başdaşının yanında oturubmuş.

Günlərin birində Bağirov Süleyman Rüstəmi yanına çağırır. Şairin evində ağlaşma düşür. Süleyman Rüstəmin özü də qorxur ki, birdən onu öldürüb eləyərlər.

Bağirov qabağında dümağ olmuş Süleyman Rüstəmi görüb sözü uzatmadan deyir:

- Dəmirçi oğlu, səni təbrik edirəm!
- Nəyə görə, yoldaş Bağirov? - Süleyman Rüstəm təəccüblənir.

- Sizi Qubadan Azərbaycan SSR Ali Sovetinə deputat vermişəm. Öz vətənimdən. Ona görə də Sizi çağırıram ki, muştuluqlayam.

Süleyman Rüstəmin üstündən ağır yük götürülür. Bircə bunu deyə bilir:

- Yoldaş Bağirov, evdə elə bilirlər ki, məni həbs etmək üçün çağırırsınız. İndi bizim evdə ağlaşmadır. Xahiş edirəm icazə verin evə zəng vurum.

Anasıyla telefonla danışanda Süleyman Rüstəm hıçqırıq səsi eşidir. Bağirov telefonu ondan alır, anası ilə danışır və qadını sakitləşdirir.

Süleyman Rüstəmin bağ evi həmişə qonaqlı-qaralı olarmış. Hər gün yeyib-içmə, kef məclisi. Qonşusu buna xeyli əsəbləşirmiş. Bir dəfə də söz atıbmiş şairə:

- Süleymanın ilanları biz tərəfə keçib.

Şair söz altda qalmır:

- Qonşu, özüm buraxmışam. Zəhərləri qurtarıb. Bir az zəhər yığsınlar, geri gələcəklər.

Musiqişünas Firudin Şuşinskiylə rastlaşıb bir dəfə. Sevincək dillənib:

- Firudin, Lenin ordeni almışam. Mənə gözyədinliyi ver.

Süleyman Rüstəm elə bilib ki, musiqişünas onu təbrik edəcək. Amma tam əksi olur. Firudin Şuşinski deyir:

- Süleyman müəllim, əsl şairi soyarlar, asarlar, daha ona "Lenin" ordeni verməzlər.

Bir gün Yazıçılar İttifaqında Süleyman Rüstəm Səməd Vurğuna deyir:

- Ay Səməd, bu xəbərçi kimdir ki, nə danışırıq gedib Bağirova xəbər verir. Gəl bunu tapaq.

Səməd Vurğun təəccüblənir:

- Axı necə tapaq? Lap pıçıltı ilə danışırıq, onu da aparıb Bağirova çatdırırlar.

Süleyman Rüstəm:

- Mən məclisdə türk ədibi Tofiq Fik-

rətin bir neçə şeirini qəsdən oxuyacağam. Özüm də deyəcəyəm ki, bundan sonra mən türk ləhcəsində, türk şivəsində şeir yazacağam...

Süleyman Rüstəm dediyi kimi edir, məclislərin birində hansısa türk şairindən şeir deyir, özü də şeiri elə hala salır ki, elə bilsinlər, onun şeiridir.

Axşam onu Mərkəzi Komitəyə çağırırlar. Mircəfər Bağirov yaman qəzəblənibmiş. Süleyman Rüstəmi görən kimi deyir:

- Dəmirçi oğlu, deyəsən sən də panturkist olmusan! Türkcə şeirlər yazırsan! Belə getse gənclərimizin hamısının beynini korlayacaqsan!



Süleyman Rüstəm tez zarafata salır:

- Yoldaş Bağirov, Allah eləməsin ki, panturkist olam. Biz xəbərçi axtarırdıq. Onu da tapdıq.

- Nə xəbərçi?! Dəli olmusan nədir?

Nazim Hikmət Bakıya gələndə Süleyman Rüstəm onu qarşılamaq istəyirmiş. O zaman Sovet hökuməti türkcə düşmən olduğundan kommunist Nazim Hikmətdən də qorxurmuş. Süleyman Rüstəm icazə üçün Mərkəzi Komitəyə zəng edir və qərribə bir dialoq əmələ gəlir.

- Nazim Hikməti qarşılaya bilərəm? Sükut.

- Eşidirsiniz? - şair soruşur.

- Bəli!

- Nazim Hikməti qarşılamaq istəyirəm.

Səs eşidilmir.

Süleyman Rüstəm təkrar edir:

- Eşidirsiniz?

- Bəli! Bəli!

Süleyman Rüstəmlə Məmməd Səid Ordubadi Mircəfər Bağirovun oğlunun yas məclisindəymiş. Bağirov məclisi aparmağı Ordubadiyə tapşırır. Deyir, sən oğlumu yaxşı tanıyırdın.

Məclisdəkilərin əksəriyyəti rusdillilər idi. Ordubadi gerek rusca danışaymış. O isə rus dilini yaxşı bilmirmiş. Bağirova əylilib pıçıltıyla:

- Süleyman izdes. - desə də Bağirov məsələni başa düşmür, ona təkid edirdi ki, məclisi aparsın.

Çarəsiz qalan Ordubadi ayağa durub azərbaycanca maraqlı bir çıxış edir, Bağirov isə qəzəblənir:

- Burda heç kim səni başa düşmür. Rusca danış.

- Axı mən sizə dedim, Süleyman izdes... - Ordubadi dilini sürüyür.

Bağirov indi söhbəti başa düşür və deyir ki, narahat olmasın, Süleyman onun məclisini elə sala bilməz.

Ordubadi məclisi rusca aparmalı olur. Süleyman Rüstəm onun danışığına baxıb gülüşünü boğa-boğa birtəhər duruş gətirir. Axşam evə qayıdanda Ordubadi Bağirovdan ayrıca maşınla getmək istədiyini dilə gətirir. Bağirov səbəbini soruşanda deyir:

- Süleymanla bir maşında getsək, o məni yolda təhqir edəcək.

- Xahiş edirəm sabahdan özünüzdü həkimə göstərin. - Bağirov əsəbiləşir.

Süleyman Rüstəmi dediyinə görə, bu əhvalatdan sonra Ordubadi onunla düz üç il kəlmə kəsməyib.

Şair İslam Səfərli Yazıçılar İttifaqında referant işləyirmiş. Həmişə onun otağı dolu olarmış, yazıçılar ordan-buradan danışib bir-biriləri ilə zarafatlaşarmışlar.

Belə günlərin birində hamı dağılışandan sonra Süleyman Rüstəm İslam Səfərliyə deyir:

- Mən səndən sonra çıxacam otaqdan.

İslam Səfərli təəccüblə şairə baxır:

- Necə? Axı bura mənim otağımdır.

Axırncı mən çıxıram həmişə.

Süleyman Rüstəm yalvarıcı səslə:

- İslam, qoy axırncı mən çıxım. Nolar ki...

İslam Səfərli bir də təəccüblənir:

- Niyə ki?

Süleyman Rüstəm nəhayət səbəbini açıqlayır:

- Bayaqdan hamıya bir-bir şəbədə qoşmusan, bircə mən qalmışam. Qorxuram, birdən öz-özünə dalımca danışıb mənə də vedrə bağlayarsan...

Süleyman Rüstəmin yetmiş illik yubiley tədbiri. Moderator Bəxtiyar Vahbazadə imiş. Tədbirdə iştirak edən Süleyman Rüstəmin anası tez əl hərəkətləri ilə Bəxtiyar Vahabzadəyə nəyisə izah edirmiş. Amma Bəxtiyar onun nə demək istədiyini anlamır, üstəlik tədbir birbaşa efirə verildiği üçün səsini qaldırıb qadının dərdini öyrənə bilmirmiş.

Axır-axırda qadın əl hərəkətlərindən bezib yaxına gəlir və ucadan deyir:

- Ay Bəxtiyar, böyürdəki qapı açıqdır, tapşırıq ver ki, onu örtsünlər. - Süleyman Rüstəmi nəzərdə tutub sözünə davam edir. - Uşağa soyuq olar.

Yazıçı Əbülhəsənin hansısa əsərindən bir parça Moskva televiziyasında efirə verilir. Süleyman Rüstəm bundan xəbər tutan kimi gedir SSRİ Dövlət Televiziya Komitəsinə. Deyir, mən Əbülhəsənəm, qonorarımı almağa gəlmişəm. Ondan pasport istəyəndə deyir yadımdan çıxıb gətirməmişəm. Süleyman Rüstəmi sədrin yanına aparırlar. Sədr görür, sinəsi ordenli, tər-təmiz geyimli bir ziyalı qabağında dayanıb, işçilərini danlayır ki, kişiye niyə əziyyət verirsiniz.

Qonorarı götürən kimi Süleyman Rüstəm Əbülhəsənə deyir ki, sənin adına sevindim, buna görə bir qonaqlıq məndən. Axşam əməlli-başlı qonaqlıq olur, hesabı Süleyman Rüstəm verir, hələ yazıçının cibinə pul da basır.

Əbülhəsən növbəti gün qonorarını götürməyə gedəndə hər şeyi başa düşür və düz bir il Süleyman Rüstəmdən küsülü qalır.

Ayxan Ayyaz