

# Rejissor Elvin Mirzoyev: "Onun nəslə ermənidir" də deyə bilərlər, amma...

Dünən Konqres mərkəzində Elvin Mirzoyevin rejissoru olduğu Aprel şəhidlərinə həsr olunmuş "Doqquz qadının müraciəti" adlı bədii kompazisiya nümayiş olunub. Bu tədbirin ardınca sosial şəbəkələrdə Evin Mirzoyevin sənət yoldaşları etiraz dolu statuslar paylaşmış, ictimailəşdirilməsini tələb ediblər. Həmin statuslardan biri rejissor, aparıcı Lələ Əliyevaya məxsusdur:

"Diqqət! Aldığımız məlumata görə, dünən - aprel şəhidlərinin ildönümündə Konqres mərkəzində Qarabağ qazilərinin və şəhid ailələrinin gözü qarşısında... guya şəhidlərin xatirəsinə həsr edilmiş tamaşada bütün leytmotiv Qarabağ ermənilərinə müraciət üzərində qurulub: "Biz sizinlə birlikdə, sülh və dostluqda yaşamaq istəyirik!"

**Şəxsən mən tarixdə belə alçaldıcı sülh təklifinə rast gəlməmişəm!**

**Prezidentin və bütün vətəndaşların düşməni torpaqlardan çıxarmaq əz-**



**miylə çıxışlar etdiyi... Ordumuzun günbəgün gücləndiyi bir vaxtda bunu Azərbaycan xalqına qarşı sabotaj sayıram! Və məsələnin ictimailəşməsinə tələb edirəm! Birinci sözü tamaşanın rejissoru Elvin Mirzoyevə deyəcəm: Utan!**

**İkincini də lüt qızları müzakirə edən kolleqalarımıza: Susmayın!"**

Adalet.az saytı olaraq məsələyə aydınlıq gətirmək üçün rejissor Elvin Mirzoyevlə əlaqə saxladım.

**- Elvin bəy, dünən Konqres mərkəzində Aprel şəhidlərinə həsr olunmuş tədbiriniz baş tutub. Bu gün həmin tədbir haqda bəzi həmkarlarınız etiraz dolu statuslar yazıb hamıdan məsələni ictimailəşdirməyi istəyiblər. Etiraz bununla bağlıdır ki, siz nümayiş olunan bədii kompazisiyanın leytmotivi Qarabağ ermənilərinə müraciət üzərində qurulub: "Biz sizinlə birlikdə, sülh və dostluqda yaşamaq istəyirik!". Həmin tədbirin rejissoru kimi bu haqda nə deyə bilərsiniz?**

- Çox təəssüf edirəm. Görəsən o insanlar tədbirdə olubmu? Çünki mən Lələ Əliyevanın statusunu görmüşəm və statusunda "aldığımız məlumata görə" ifadəsini görüb belə anladım ki, şəxsən öz tədbirdə olmayıb. Axı məlumat təhrif də oluna bilər, düzdür? Ssenari məndədir, bu tədbir dövlət əhəmiyyətli bir tədbir olduğuna görə onun ssenarisini də kimsə özbaşına yazıb bilməz. Mətnlər ciddi şəkildə təhlil olunub, dövlətimizin bugünkü geosiyasi vəziyyətinə, təbliğatlarına uyğun olaraq bədiiləşdirilib. Təhlil zamanı şəhid ailələrindən nümayəndələr, dövlət rəsmiləri də olub, mətnlərə baxıblar və bu kompazisiyada ermənilərə hansısa xitab yox idi.

Kompazisiyanın əsas leytmotivi 9 qadının müraciətidir və elə tədbirin ümumi adı da budur. Nə üçün 9 qadın? Torpaq, kainat, ana, vətən - bunlar hamısı bizim üçün yaradan, ana anlayışındadır. Və düşünürəm ki, 30 il davam edən bu müharibəni, faciəni onlardan yaxşı anlayan ola bilməz. Müraciət təkcə ermənilərə yox, bütün kainata ünvanlanır.



Mətnin içində belə bir hissə var: Biz hər kəsi Vətənimizin hər bir güşəsini ziyarət etməyə, görməyə, hətta burada daimi yaşamağa belə çağırırıq. Bir çox insanlar azərbaycanlı qonaqpərvərliyi və xalqımızın yaradıcı xarakteri haqqında təkcə sözdə eşitməyiblər, hər kəsin özünü bizim torpaqlarda xoşbəxt hiss etməyə haqqı var. Biz azərbaycanlı olaraq böyüşürük, amma sülhlə, dostluqda, hörmətlə və qarşılıqlı məhəbbətlə, ədalətsiz, iddiasız, düşmənçilik və qəddarlıq olmadan. Bütün insanlar eyni kökdəndirlər və bizim yurdumuz, evimiz hər kəsin üzünə açıqdır. Biz özümüzü bölüşürük, amma bütövlükdə yalnız onların yaşamasına bağlıyıq.

Və burda müraciət olunur ki, sizin bizim evimizdə yaşadığınız halda, biz qaçqın, köçkün ola bilmərik. Buna heç kim, heç bir xalq razı ola bilməz. Sonda biz bunu deyirik ki, gec-tez nə vaxtsa

biz öz torpaqlarımıza qayıdacağıq. Təkcə Qarabağa yox.

Və ermənilərə yenə müraciət olunur ki, siz tarixi Azərbaycan torpaqlarında dövlət qurdunuz. Amma bu sizə indiki Ermənistanın azərbaycanlı etnosunu Vətənlərdən didərgin etməyə əsas vermir. Hər bir insan kimi biz də müharibənin əleyhinəyik. Amma biz öz torpaqlarımızda sizin idi Vətəniniz saydığınız bizim Vətənimizdə rahat nəfəs almaq, torpağın ətirini, onun gözəlliyini duymaq istəyirik. Biz tək deyilik. Baxmayaraq ki, bu qədər şəhidlər vermişik, yenə də çiynlərinə söykəndiyimiz, güvəndiyimiz oğullarımız var, Vətən

hər bir qarışı şəhid qanı qoxan əmanətimizdir. İndi sizcə bu mətnə onların dediyi hansı xitabdan söhbət gedə bilər?

**- Yazılır ki, həmkarınız Mir Sahib Ağazadə tədbirdə sizə etiraz edib.**

- Bəli, Mirsahiblə gecə də yazışmışam. Ona böyük hörmətim var, şəxsinə heç bir mənfi münasibətim yoxdur. Amma ona izah etməyə çalışdım ki, bəlkə duyğulanıb, hisslərinə qapılıb, yaxşı dinləməyib? Axı mən "biz hər bir insan kimi biz müharibənin əleyhinəyik" deməyib başqa nə deməliyem ki? İnsanları səhnədən müharibəyəmi səsləyirəm? Axı bunu ermənilər də, digər millətlər də görə bilər. Biz aqressiv görülməyib bilmərik axı. Nə qədər bu torpağı sevsəm də, Vətən sevgisi ilə yaşasam da, şəxsi hisslərimin təsirində qala bilmərəm. Çünki dilimdən çıxan hər bir kəlmə artıq mənim deyil, ölkəmdir. Əlbəttə ki, mənim də doğmalarımın içində şəhid olanlar var,

bu ağırları yaşayanlar var. 30 illik müharibədən sonra mən necə deyə bilərəm ki, gəlib barışaq? Amma dünyanı, bizə zillənən gözləri nəzərə almırıq.

**- Aprel döyüşlərində də, ondan qabaq da xeyli şəhid vermişik. İnsanlar mübarizə ruhuna kökləniblər. Bəlkə bu ab-hava olduğumuza görə sizin bu**



**sülh çağırışınız etirazla qarşılandı?**

- Mənim 44 yaşım var, 2 uşaq atasıyam. Müharibənin başlanmasında yeniyetməlik dövrümə təsadüf edib. Müharibənin nə qədər faciəli olduğunu özümde hiss eləmişəm. Əvvəllər musiqiçi olmuşam və faktiki olaraq bu müharibə həyatımı alt-üst edib, həyatda mövqeyimi dəyişib, musiqiçi həyatım 10 il geri düşüb. Rejissorluq sonralar həyatımın bir hissəsinə çevrilib.

Əlbəttə ki, torpaqlarımızın azad olunmasını istəyirəm, amma şəhidlərimizin olmamasını da istəyirəm. Mümkün qədər az tələfatla, itkiylə torpaqlarımız alınmalıdır. İndi durub bu insanları necə-gəldi müharibəyə səsləmək digər ölkələr kimi bizim də faciəvi sonluğumuza gətirib çıxarmazmı?

Məsələn, torpaq simvolu olan Mehriban Zəki belə deyirdi: Aprel döyüşləri Azərbaycan ordusunda, azərbaycanlıların döyüş ruhunda, təfəkküründə dönüş nöqtəsi oldu. Özünə güvən hissini qaytardı.

Şəhidlərin adı çəkilir, zalda əyləşmiş ailələrinə xitabən deyilir: Şəhidlik adı bir ölüm deyil. Vətən, torpaq, böyük amallar uğrunda canından keçmək, özünü şüurlu şəkildə qurban verməkdir. Şəhidlik verilmiş ömür payının gələcək nəsillərə xoşbəxtliyini bağışlamaqdır. Bu mənada insanın dünya həyatına ən gözəl əlvida deməyidir. Onlar bu şücaətlərlə bizə işıqlı bir yol açdılar, artıq 90-cıların ruh

düşkünlüyü deyil, öz qələbəsinə, qalibiyyətinə inam dövrü başlandı.

Dünən bu mətnlər səsləndirilib. Bu mətnlərdə mənfi nə var? Mən istəmirəm ki, mətnlər təhrif olunsun.

**- Görünür, Mirsahib bəy şəxsi hisslərinə qapılıb.**

- Mirsahib bəyi gözəl başa düşürəm, amma çox təəssüf edirəm, ondan heç gözləməzdim. Ola bilər, insandır, çalışdım ki, izah edim. İndi mənim üstümdən xətt də çəkə bilərlər, düşmən də çıxara bilərlər, ictimailəşdirib "onun nəslə ermənidir" də deyə bilərlər. Axı bizim səhnədə çıxış edənlər də düşüncəli insanlardır, robot deyillər. Yaxşı, mən səhv etmişəm, bəs onlar? Onlar mənim səhvimi deməzdilərmə?

Eminquey

