



Musa Xanbabazade
Filolog-ədəbiyyatşünas

1946-nın 17 yanvarında bəmbəyaz qış yorğanına bürünmüdü Masallının ucqar kəndi Rudəkənar. Yaşayırıdu bu kiçik kənd sevincdən də, şadlıqdan da çox-çox kənar. Yaşayırıdu yoxsulluğun, ehtiyacın dərd yükünü ürəyində çəkə-çəkə. Ümidiñi-inamını fəqət böyük gələcəyə dikə-di-ka. Sixıntılar içindəydi həmin yanvar gecəsində Babakısiyle Züleyxanın yasti-yapalaq koması. Kasib-yoxsul bu ailə çörək dərdi çəksə belə yaşayırıdu mehbəbanca, məhbəbatla, sevgi ilə, saygı ilə. Can deyib can eşidirdi ərlə arvad bir-birinə. Bu ailə örnek idi, bir görk idi neçə qohum-əqrəbaya, dağ döşünə siğınan bir el-obaya, bir-birindən uzaq düşən doğma taliş ellərinə. Və qəflətən çəga səsi diksindirdi kiçik evin dam-daşını. Bu səs silib-töküd yere ehtiyacdən sürmələnən gözlərin qəm naxışını. Gülüş ilə əvəzlədi bu qəfil səs ata-ananın illər ilə açılmayan qırışını. Otaq-otaq, qucaq-qucaq gəzdi bu səs. Ömürleri, taleləri süsləyib-bəzədi bu səs. El anası Xanımağa uşaşa bir ad da qoydu - Əlirza. Və sonra da dayandı üzü qibləyə. Əllərini qoşalayıb tutdu göye: Sən bu iki övliyanın adı ilə böyüyəsən. Kömək olsun, arxa dursun onlar sənə ömür boyu. Yaşadıqca, ömür etdikcə bu həyatda görməyəsən nə bir bəla, nə bir qəza, Babakışi oğlu Əlirza.

Uzun-uzun gecələrdə sənin Züleyxa anan o burmalı başını alardı dizlərinə, sən heyran keşilərin şirinli-şəkərli bal sözlərinə. Gah nağıl danışardı, gah da layla çalardı. Canlı, diri sözləri, könlünü ovsunlayan oynaqşux nəğmələri səpərdi beşiyine. Bələyərdi ömrünü sözün əfsun gücüne. Yaz köynəkli ətrinə. Qızılıqlı qoxusuna. Min-min bakirə sözdən, sırlı-sehrlə sözdən palṭar biçərdi anan o ariq, o ciliz, o sisqa bədənине, o yönəmsiz əyninə. Uyuyardın-yatardın. Laylalar tilsimində şirin yuxu tə pardın. Anan məhbəbat ilə eşqinin ilk barına görməmişlərsəyagli elə baxar-baxardı. Yolunda öz canını alovulara yaxardı. Sevinər-şadlanardı. Dünyanın sevincləri ürəyinə axardı. Dadlı-tatlı sözlərin ilahi ahəngində, tanrısal nizamında, şirləri, pələengləri yatırın avazında böyüyər - ucalardın. Ana südü, laylası halalca nemət kimi, xeyir-bərəkət kimi iliyinə-sümüyünə, qanına hopa-hopə, canına siza-siza sən qol-qanad açardın. Həm çölün, həm də için sözlərin ahəngində nurlanardı, gülərdi. Sən sözə bənd olardın, sözlə yaşa dolardın. Bax, beləcə sözlər ilə sən qol-

Babakışi oğlu Əlirza

(avtobiografik esse)

boyun böyüdü. Yazı-pozu biləndən sözlər oldu ilk sirdaşın, sözlər oldu yol yoldaşın, sözlər oldu silahdaşın. Dərk elədin sözdə təlqin gücü var. Sözdə xəlqin və xalqın gücü var. Sən sözlərə öz ömrünü tapşırıdan, sən sözlərin sehri ilə min dərdini kül edəndən öz ömrünün bir gününü, hətta belə bir anını verməmisən nə fənaya, nə güdəza, Babakışi oğlu Əlirza.

1963-də Lənkəran Pedaqoji Məktəbi açdı sənə qucağını. Nəvazişlə qarşılıdı səde bir kənd uşağını. Təcrübəli, bacarıqlı, istedadlı müəllimlər vardi burda. Hər birisi qayğıkeşdi, bilikliyi, savadlıydı, həvəskardı, öz işinin, peşəsinin ustasıydı, mahiriyydi, zərgəriydi. Pedaqoji cəbhəmizin silahlanmış və silanmış əsgəriydi. Bu istedad sahibləri ciddi nəzarət edərdi tələbələrin davranış və əxlaqına, intizam və tərbiyəsinə. Tələbələrin biliyini yoxlayırdı həssaslıq və dəqiqliklə. Yerliçilik, qohumbazlıq, üzgörenlik etmirdilər. Tələbənin ciblərinə göz dikərək əyri yola getmirdilər. Bu tələbkar müəllimlərdən öyrəndin sən müəllimlik sənətinin gizli-mühəm sirlərini. Öyrəndin ki, müəllimin fealiyyəti müəllim-şagird, müəllim-məktəb, müəllim-valideyn üçbucağıyla bağlıdır. Bu müqəddəs üçbucağın mərkəzində dərs dayanır. Dərsin ömür möhlətisə qırx beşə dəqiqlikdir. Müəllim elə etməli ki, ötüb-keçən hər dəqiqliş sagirdlərə uğurlu - xeyirli olsun, gərkidəyərli olsun. Müəllim bunu edə bilsə, demək, bu qırx beş dəqiqliq, bu qırx beşə gülle hədəfinə sərrast çatıb, şagirdlərin hem ruhuna, hem ağlına nur paylaysıb, işiq qatıb.

Əlifbanı öyrədirdin bizim körpe balalara - qanadları bərkiməmiş sabahlara. Sınıf gəmi, sən kapitan, şagirdlər yolcu-sərnişin. Öyrədirdin balalara həyat yolu hamar olmur, bahar olmur, gülzər olmur. Hər ötən il siğal çəkmir başımıza. Oynamayıñ nazımıza. Ömür-günün tufanları, boranları, qarları var. Ağıriları acıları, qəm-dərdləri, min-min azar-bezəri var. Qəddimizi əyməməli sağıdan-soldan qəfil zərbə. Hazır olaq, aqıq olaq, sayıq olaq həyat ilə hər gün hərbə. Öyrədirdin yerin-göyün sirlərini. Məmləkətin həm dünənki, həm bugünkü məndlərini. Öyrədirdin kimlər kəsdi Babəkin tunc qollarını. Astaranın, Yardımlının Təbrizəcən uçub gedən yollarını. Öyrədirdin kimlər soydu Nəsimini dırnağından başınadək. Kimlər haçan yağmaladı torpağıni qızılından daşınadək. Sən balaca "kişilərin" xəyalını uğurduñan gah Təbrizə, gah Zəncana, gah Qubaya, gah Şirvana. Kür çayına tor atırdın. Dəvə boyda dalgalarda gah üzür, gah da batırdın. "Axı niyə sərhəd oldun iki qardaş arasında" - arabir də qileylənir, küsənirdin xan Araza. Tələsirdin təcnisləri, qoşmaları, gəraylı və dastanları şərbət kimi nuş etməyə aşıqlar yurdunu Tovuzə, Babakışi oğlu Əlirza. Ömrünün düz 6 ili BDU-da bürünübüd

tələbəlik işığına. Ömrün 15-cə ilini orta məktəb sixdi-basdı qucağına. Rayon təhsil şöbəsində 20 il ürək qoydun, can əritdin 1992-dən LDU-da dosentsən, aparıcı baş müəllimsən. Və harada sən oldunsa, sən harada işlədinsə sevdin dili öz şirince canın kimi. 72 damarında dövrələyən qanın kimi. Dost-doğma-ca elin kimi. Saçlarını daraqlayan əlin kimi. Heyranlıqla öyrədirdin balalara dilimizin saitini, samitini, vurğusunu, hecasını, ahəngini, min-min sözün növ-növ məna çalarını. Çeşid-çeşid

dördcə ilin ağır-gərgin zəhmətinin bəhrəsidir. Gənc bir alim zəkasının, hünerinin bir damlaş-qətəresidir. Sən burada Azərbaycan, eləcə də türkologiya elmimizdə unudulmuş bir sahəni - jarqonları tədqiqata cəlb etmişən. Çok maraqlı dil faktları əsasında jarqonları arqolardan, dialektlərdən ayıran və birləşdirən cəhətləri və habelə jarqonların növlərini, mənbəyini, ədəbi dilə təsirini elmi yolla aşkarlayır, bələdirən. 1982-nin may ayında sığmayırdın yerə-göye. Elmi işin buraxılmışdı müdafiəyə. Gərgin keçdi Elmi Şura. Toqquşurdu əks qütbələr bir-biriyile. Həm bu tərəf, həm o tərəf israrlıdı öz fikrində. Sənsə elmi dəlillərlə etirazda bulunurdun apponentlik edənlərə. Min qərzələ doğru fikrin, elmi faktın əleyhinə gedənlərə. Ehtiraslar ki səngidi, diskusiyalar ki kəsildi, əsəbiliklər, gərginliklər ki, soyudu Elmi Şura qərarını bəyan etdi: Əliyev Əlirza Babakışi oğlunun elmi işi yekdilliklə bəyənilisin, müəllifə filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi verilsin. Silkelətdi, ləngerlətdi işıqlı-nurlu salonu bu şad xəber. Alqışlar qopdu yer-yerdən. Sığmaz oldu gen salona gur çəpiklər-şəlalələr. Ele bil ki, qucaq-qucaq töküldülər gen salona qıpçırmızı al lalelər. Bu şad xəbər sevinclərə sevinc qatdı, fərəh qatdı. Sevinənlər arasında biri də vardi - o sənin elmi rəhbərin, gözəl insan, böyük alim, elmə yanğı-təşənəliyi bir an bibit-tükənməyən İsrail oğlu Musaydi - təmizlikdə, duruluqda və paklıqda o günəşə, aya taydı. Dissertantlar, aspirantlar yolunda o, içəridən təmənnəsiz yanar-yanar atəşiydi, alovıydı (O kişiyyə min-min rəhmet, son məkanı olsun cənnət!). Əziz dostum, mən bilirəm qasırğalı havallarda, namərdərlərə davalarda köməyinə çağırırsan Allahı sən, peyğəmbəri, imamı sən. 1982-də 12 mayda - gərgin keçən o müdafie şurasında yanındaydı o müqəddəs övliyalar, o müqəddəs kimsənələr, siğinmişdən, tapınmışdən sən onların gözədəyməz möcüzəli qüdrətinə. Köməyini, yardımını əsirgəmirdilər səndən imam Əli, imam Hüseyn, kimsəsiz və qəriblərin ilk pənahı, son ümidi imam Rza, Babakışi oğlu Əlirza!

Neçə elmi məclislərdə böyük-böyük alimlər polemika-debatlarda sən susmadın, uduzmadın. Çəkinmədin öz fikrindən, düz fikrindən. Güclü elmi təfəkkürün, işə sonsuz ehtirasın və marağın işığında səbutladın-isbatlaşdırın sən öz elmi mövqeyini. Neçə elmi axtarışın, neçə-neçə tədqiqatın-monoqrafiyan ən laiyqli töhfən oldu elmimizin bu gününə, sabahına. "Azərbaycan dilində jarqonlar" - bu əsərin

nə cünglərə. Üz çəvirdin yad dilərə. Yorulmadın gecə-gündüz axtarmaqdan. Gah tatarca, gah özəbəkcə, gah türkmençə oxumaqdan. Və nəhayət, yeni-yeni uğurlara imza atdın. Xəyalında can atdiğın zirvələrə kəmənd atdın. Təqdim etdin bizim elmi caməyə neçə-neçə monoqrafiya, neçə-neçə dərslik və dərs vəsaiti: "Talış dilinin leksikası", "Müasir Azərbaycan dilinin istifadə dairəsinə görə leksikası", "Talış dilində türk alımalar" yuxusuz gecələrdə, zehni işgəncələrdə, uzun-uzun illərdə ortalığa qoysduğun elmi məzəmmənbələrdir, elmi sənəd-sübutlardır. Hey qaynayır, hey çağla yaxşılaşır, ehtirasın. Elme sonsuz vurğunluğun, heyranlığını, min arzun, min bir murazın. Göyərəcək yeni-yeni istəklərin. Bar verəcək yamaşılca diləklərin. Sən elmdə susqunluq və donuqluğa, ətalət və durğunluğa dərin qəbir qaza-qaza, çeşid-çəşid məqalələr, elmi rəylər-reşenziyalar yaza-yaza, Balaklı oğlu Əlirza!

Bir uğurlu xoşbəxt gündə gizli-gizli kimse döyüdü qapını. Qırıcı-töküdü subaylığın illər ilə düyünlənən sapını. İcazəsiz-filansız o bir kimse girdi sənin qəbini. Əsir düşdü könül quşun o kimsənin həm dilinə, telinə. Heyran oldu o kimsənin yerinə, duruşuna, ədəsına, nazına. Düşündün ki, ele budur Yaradının qismətimə yazdığını can sırası, könül dostu, həmdəmi. Öz odunda-atəşində səni elə yandırıdı ki, o kimsə zalim Əslı eşq oduna heç beləcə yandırmamış Kərəmi! Bəs kim idi, nəçi idi səni eşqə bənd eləyən canlar alan o kimsə? Zəber idi - pedaqoji məktəbin en edəbli-merifləti, en abırlı-həyəli, en sevimli tələbəsi. Yaşıdları arasında yerə bəzək, göye bəzək bir gözəllik hələsi. İki qəlbə işiq saçan, nur dağıdan pak məhəbbət ilahəsi. Bax, beləcə dəli-dəli vurulduñ sən içi halə, çölü halə, təmizliyin, bühlürlüğün o pasatmaz ay-nasına - o bəstəboy, o alagöz, o sarışın məğrur qızı, Babakışi oğlu Əlirza.

Əlli ildir bir ocağın başçısı-san. Bir qadının, üç balanın baş tacısan. Ocağında bərqərərdir xeyirxahlıq, haqq-ədəlet, sevinc-şadlıq. Ciçəkləyir bu ocaqda həm doğruluq, həm yaxşılıq. Burda insaf və mərhəmət şərqişləri qanad əcəlir. Yalan, böhtan, hiylə-kələk, riyakarlıq baş götürüb burdan qaçır. Ayaq aça bilmir əsla nə xəyanət, nə dönüklük bu ocağı. Övladların ayıq-sayıq keşikçidir bu otağa - hər birinin bənzəri var uca dağa. Yaradının kərəminə, qüdrətinə şükür edirlər axşam-səhər. Dillərində əskilməyir nə bir yol dua-sənə. Gülparsı üçə qızın - Xədicə, Gülfəz, Səadət bu ocaqda boy atıblar. Arzulara-istəklərə ele burdaca çatıblar. Hər üç balan tərbiyəcidir, pedaqoqdur, müəllimdir.

(ardı 16-cı səhifədə)



yollar ilə anladırdın tələbə və şagirdlərə hər bir sözün çəkisini ölçüsünü, məzmun-mənə tutumunu, həm dadını, həm rəngini. Öyrədirdin sözlerin də insanlara bənzəri var: doğulurlar, böyüyür, yaşayırlar. Bəziləri bir an belə rahatlanır. Dinclik nədir bilmir əsla. Ayıq-sayıq dayanırlar dilimizin keşiyində. Qoymayırlar gəlsin dilə yad deyimlər, yad kəlmələr. Qoymayırlar zibiləsin dilimizi bu gəlmələr. Qatlamayırlar dizlərini nə dərəd, nə də müsibətlər. Əyə bilmir qəmətini nə Şimaldan, nə Cənubdan gələn bəla. Döyüşlərdən alnıcıq çıxır onlar. Alqış deyir hünərinə, çələng qoyur başlarına gah yüz minlər, gah milyonlar. Yana-yanan danışdıqca bizim cəsur, mərd-mübariz dilimizdən sənecə də sevinirdin. Qürurundan yərə-göyə sığmayırdın. Qarşısında alışığın ruhu təmiz, qəlibi dəniz cavanlarla gündə-gündə addım-addım dolaşırsan söz adlanan bir gülzarda və zərrəcə rəhmin gəlmir, əlin əsmir bu gülzara talan salan neçə-neçə hiyləgərə, neçə-neçə kələkbaza, Babakışi oğlu Əlirza!

Neçə elmi məclislərdə böyük-böyük alimlər polemika-debatlarda sən susmadın, uduzmadın. Çəkinmədin öz fikrindən, düz fikrindən. Güclü elmi təfəkkürün, işə sonsuz ehtirasın və marağın işığında səbutladın-isbatlaşdırın sən öz elmi mövqeyini. Neçə elmi axtarışın, neçə-neçə tədqiqatın-monoqrafiyan ən laiyqli töhfən oldu elmimizin bu gününə, sabahına. "Azərbaycan dilində jarqonlar" - bu əsərin



Babakışı oğlu Əlirza

(əvvəli 12-ci səhifədə)

Xasiyyətcə çox səmimi, çox həlimdir. Sevimli-səzizidir həm Xədicən, həm Güzarın 4 sayılı orta məktəbin - Lənkəranın ən qocaman elm-bilik məbədinin. Çox öyünür-qürurlanır bu məktəbin pedaqoji kollektivi "İlin ən yaxşı müəllimi" nominasiyasının bu ikicə qalibiyle.

Prezidentin fermanıyla asılıbdır hər ikisinin yaxasından lap "Tərəqqi medali" da. Bu gün də iş bəşindədir hər ikisi. Əsirgəmir şagirdlərdən biliyini, savadını nə Xədice, nə də Güzar - pedaqoji cəbhəmizin yorulmayan bu iki öncül fədaisi. Qaynayırlar-çağlayırlar. Çıraq kimi alışırlar. Şam oluban damcı-damcı əriyirlər şagirdlərin qabağında bu iki yurd pərvanəsi, bilik-savad divanəsi. Müdrük, ağsaqqal çağında bir vüqarSAN-iftixarsan. Basılmayan bir arxasan, bir dayaqsan. Gur mayaksan, sozalmayan bir çıraqsan. Bükülməyən polad qolsan. Qırılmayan bir qanadsan. Canlı nümunəörnəksən. Halal xeyir-bərəkətsən. Tamı-dadı ağızlardan silinməyənduz-cörəksən bu üç mələkxasıyyətə, bu üç gözəl sərvinaza, Babakışı oğlu Əlirza!

Çox sevirsən poeziyanı, xüsüsən də xalqımızın sevimli Rüstəmxanlı Sabiri sən - müstəqillik amalından bircə santi olsun belə çəkilməyən o aslanı, bəbiri sən. Qalaq-qalaq kitabları: "Gəncə qapısı", "Sağ ol, ana dilim", "Qan yaddaşı", "Ölüm zirvəsi", "Ömür kitabı", "Şair və Şər" əskilməyir masan üstdən bircə gün də. Dönə-dönə baş vurursan, araşdırıraxtarırsan söz nəhəngi, söz pələngi bizim Sabir əfəndinin fikir-sənət dünyasını gündə-gündə. Şairlərlə, yazıçılarla, tələbələrlə

(avtobiografik esse)

görüşlərdə vətəndaş bir alim kimi cəsarətlə söz açırsan Sabir bəyin Turan dərdli, Təbriz-Ərdəbil həsrətlə neçə-neçə şerindən sən. Qabardırsan Cavad xanın milli qeyrət etalonu olduğunu, işgalçi çar ordusuna sonsuz nifrət etdiyini, yurd uğrunda dosdoğmaca balaşıyla birgə şəhid getdiyini. Neçəneçə öyrəncini əmin-yəmin edir-sən ki, Rüstəmxanlı Sabirimiz türk eşqinə, türk dilinə pərvanədir. Harda olsa, Büyük Turan, Büttöv Vahid Azərbaycan dilinin tək Leylasıdır. İstər tatar, istər başqırd fərq eləməz, hamı, hər kəs öz əzizcə balasıdır. Hər birisi öz yurdunun, ata-baba ocağının yağılara basılmayan qalasıdır. Hər birisi çətin gündə, bərk ayaqda Boz qurd olar türk elinə, türk dilinə kəc-kəc baxan yadellinin, həraminin ürəyinə yanar odlar salasıdır. Oxuduqca Rüstəmxanlı Sabiri sən bir könüldən min könülə vurulursan qədim türkün söz və qılinc birliyinə. Min əhsənlər-afərinlər söyleyirsən ulu-ulu kişilərin qələmində nəşət tapan türkülerin - şərqilərin əbədiyyaşar diriliyinə. Kərrat-kərrat bağlanırsan türk xalqına qılinc ilə qələm qəder həm faydalı, həm gərəkli bir nəsneyə - qan coşdurən, ruh oynadan bir qopuza, bir də saza, Babakışı oğlu Əlirza!

Əziz dostum! 73 ildir alnın açıq, üzün də aq yol gedirsən sabahlara qələm çəkib ağrılara-əcılara. Qələm çəkib can əridən acı-acı vaylara, göylər yırtan ahlara. Yol gedirsən başın üstdə ay-ulduzlu, üçboyalı bayraqımız - ən işqli çıraqımız, ən kəsərli, ən dəyərli yaraqımız.

Yol gedirsən sabahlara başın üstdə uca Tanrı. Bir də, bir də "başın baxtı, evin taxtı" - o ömrü-

nün yanar şamı, o ağızının dadıtımı, o ruhunun şərbət camı, və-fakeşin-cəfəkeşin, namus qalan, qeyrət tacın Zibər xanım - yüz kisiyyə, min kişiye bərabərin!

Yol gedirsən sabahlara sağ-solunda qızılıtelli nəvələrin, gül zərflı balaların - hər birisi Azərbaycan torpağının istehkamı, bir parçası, qalaçası, yurd arxası!

Yol gedirsən sabahlara əbədiyyət karvanında cilid-cilid kitabların dörd yanında. Elmə yanğı ölezimir iliyində-sümüyündə, qanında. Əminəm mən neçə-neçə monografiyan, neçə-neçə dərsliyin, dərs vəsaitin bir sabahlar işq üzü görəcək. Hər birisi bizim elmi fikrimizi cilalayar, bizim elmi caməəni bəzəyəcək. Gənc alımlər etibarlı mənbə kimi baş vuracaq sənin elmi xəzinənə - yer üstündə kitablarda maddiləşən definənə. Və xələflər eqli-elmi yardım üçün ünvanına min alqışlar, min əhsənlər göndərərlər dönə-dönlə!

Əziz dostum! Qəm eləmə o 73 yaşın üçün. O çallaşmış - bəyazlaşmış başın üçün. Diriikən öz adını əbədiyyət kitabına sən yazıbsan. Öz canını, ruhunu yox, sən ayları, sən illəri qocaldıbsan. Ürəklərdə, könüllərdə əməlinlə, hünərinlə heykəlini ucaldıbsan. Həm bu günün, həm sabahın qədirbili oğlu-qızı usanmadan, yorulmadan səni çıxacaq pişvaza. Verəcəksən onlar ilə sən əl-ələ, sən qol-qola yol alarsan gülə-güle zamanlarca saralmayan və solmayan güllü-çiçəkli bir yaza, Babakışı oğlu Əlirza!

P.S. Əziz dostum! 17 yanvar sənin dogum günün idi. Həyatimdə baş verən kədərli-dərdli bir olay təbrükimi gecikdirdi. Gec də olsa indi "Ədalət" in səhifəsində alqış, dua-sənə dolu təbrükimi sənə göndərirəm.