

Layihənin istiqaməti: Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği

dal t.S.7.

No 112 (1960) 25 iyun 2019-cu il



Xudu Məmmədov möcüzəsi

(əvvəli ötən sayımızda)

Xudu müəllimin Mərzilidə olduğu günlərin birində yenə səhbət məktəbdən, elmdən, təhsildən, təhsilin əhəmiyyətindən düşür. Səhbətin gedisi təsdiq edirmiş kimi bir nəfər deyir:

-Bəli Xudu müəllim, Lenin də deyib ki, oxumaq, oxumaq, yenə də oxumaq.

Bu zaman Xudu müəllimin qohumlarından olan Xəlil səhbətə qoşular:

-Bilirsiz, Lenin o sözü peyğənbərimizdən götürüb, amma nədənsə düz deməyib. Peyğəmbər deyib ki, oxumaq, oxumaq, qəbr evinədək oxumaq.

Xudu müəllim də deyir:

-Lenin səhv etməyib, o, uzaqgörən idi, bilirdi ki, qəbri olmayıacaq.

Bir dəfə şairdən, şairlikdən səhbət gedərkən Xudu müəllim deyib: "...Şairin beynində ulduz yoxdur, onu görə bilmir..."

Yalnız imkanlı və tanınmış adamlar xəstələnəndə müalicə olunan "Leç komissiya" deyilen xəstəxanada 80-ci illərin əvvəllerində Xudu müəllim də yatası olur. Və xəstəxanadan çıxanda yanındakı tələbələrinə deyir ki, bu dünyada bir cəhətdən varlı ilə kasıbin heç bir fərqi yoxdur. Soruşanda ki, hansı cəhətdən? Onda da Xudu müəllim qayıdır ki, varlıya, imkanlıya həkim deyir ki, yağlı yemək, ballı yemek, ikra yemək olmaz, ucuz şor ye, qatlı iç, kasıbin da olanı elə budu də...

Mərzilidə olduğu günlərin birində yenə də Xudu müəllimin ətrafına çoxlu adamlar toplaşır. Xudu müəllimə lap

yaxın olan adamların eyni məzmunlu, darıxdırıcı danışqlarını görənlərin bir səbirsizi deyir ki, ay Xudu müəllim, danışan adamların ağıllı olduğunu və ya olmadığını bilmək üçün neyənək lazımdır? Xudu müəllim də cavabında deyir ki, sadəcə dözümlü olub onları dinləmək lazımdır...

Erməni həyasızlığına bariz nümunələrdən birini Xudu müəllim vəfatından bir neçə ay əvvəl - 1988-ci ilin yanında Şuşada olarkən şair dostlarından birine danışır. Deyib ki, mən Londonda məşhur ingilis alimi Con Bernalin tələbəsi olarkən çalışdığım instituta, laboratoriyaya çoxlu elm adamları olan qonaqlar gələrdi. Bir dəfə də Amerikadan, Almaniyadan, SSRİ-dən böyük elmi nümayəndə heyətinin gələcəyini xəbər verdilər. Con Bernal təklif etdi ki, qonaqları qarşılıqla zəmanı gül buketini nümayəndə heyətinin başçısına Xudu versin. Odur ki, gül buketini mənə verdilər. Mən də razılışdım. Gülü Amerika alimine verməli, özümü təqdim edərək adımı və soyadımı deməli idim. Qarşılıqla zəmanı irəli çıxdım. Birdən bizim laboratoriyada çalışılan Aşot Bəyləryan adlı erməni irəli çıxaraq əlimdəki buketi aldı, onu verib özünü təqdim etdi. Elə bil məni ildirim vurdur... Bu səhnəni görənlər erməninin bu cür gözə girməsinə təəccüb etdilər. Əsl ermənilik, əsl erməni məkriliyi və həyasızlığı belə olur.

Səfəvilər imperatorluğunun qurucusu, şair Şah İsmayıllı Xətaidən səhbət gedən məclisdə Xudu müəllimin Şah İsmayıllı haqqındaki səhbətini dinlədikdən sonra xətaşunaslardan Tamara xanım deyir ki, mən Xudu müəllimin

bu çıxışından sonra Şah İsmayıllı fealiyyəti, bədii yaradıcılığı ilə bağlı olaraq İtaliyada-Roma arxivlərində işlədiyim 4 ilə təəsüf etdim.

Şair Bəxtiyar Vahabzadə hələ Xudu müəllimin sağlığı dövründə həmsəhbətlərinə deyir ki, bir vaxt Xudu kəndlərində "günəbaxan" olub (kolxozdə əmək günü qeydlərinə aparan işçilər kənd camaati qısa belə deyirdi və Xudu müəllimə də gencliyində qısa vaxt ərzində olsada, bu iş həvalə edilibmiş - Y.M.). İndi isə Xudu gündür. Xalq, aləm ona baxır.

İsti keçən yay günlərinin birində Xudu müəllimə yaxın olanlardan bir nəfər onu xahiş-minnetlə rayonlarına dəvət edir. Xudu müəllim də onların səfəli dağ kəndlərinə getməyə razılıq verir. Gündün ikinci yarısında birbaşa danışılan maşınla yola düşürər. Həmin gün də kənddə toy varmış. Xudu müəllimi qonaq dəvət edən şəxs Xudu müəllimdən hemin toyu da baş çəkməsini xahiş edir və məqsədi də bu olur ki, Xudu müəllimin əhval-ruhiyyəsi bir az da yaxşılaşsın. Həmçinin, Xudu müəllim kimi bir insanın bu toyda olması ilə də toyu və toy adamlarına şərəf gətirmiş olar...

Toy mağarına yaxınlaşarkən bir saz aşığıının ifa etdiyi mahnının səsi eşidilir.

Saz havasının hədsiz dərəcədə nəşliqlə çalınmasını duyan Xudu müəllim deyir ki, balam, bu kimdi belə nala-mixa vurur?

Bunu eşidən kimi Xudu müəllimi dəvət edən şəxs cavab verir ki, düz deyirsiniz, Xudu müəllim, o, əvvəller nalbənd olub.

Bir dəfə yuxarı mərtəbədə açıq qalan kranın suyu Xudu müəllimin kabinetinə axaraq iş stolunu, telefonu və digər əşyaları xoşagəlməz hala salır. Bundan xəber tutan Qurban Qasımov su islatmış əşyaların hamısını silib təmizləyir.

Bunu görən Xudu müəllim gülümseyərək deyir ki, telefon-zad hamısı tər-təmiz oldu, hərdən belə su axıtsalar pis olmaz.

Ürəyi Cənubi Azərbaycan, Təbriz həsratılı təşnə olan Xudu müəllimə 1980-ci ildə dostları vəsítəsilə Araz çayı sahilinə gəlmək, Arazın cənubuna ayaq basmaq qismət olur. Bu zaman keçirdiyi hissələrini dostlarına üz tutaraq belə ifadə edir:

Dərd gələr tapar bizi,
Təndirə yapar bizi.
Araza gətirmisən,
Təbrizə apar bizi.

70-ci illərdə Xudu müəllim Bakıda təhsil alan qohumu Allahverdi Şöhletoğlunun qabiliyyətinə belə olduğundan ona deyir ki, vaxtın olanda mənim saçımı sahmana sal. Allahverdi də cavab verir ki, Xudu müəllim, axı mən mükəmməl usta deyiləm, tay da xarab edərəm, yaxşı olmaz.

Xudu müəllim də Allahverdiyə yumorla cavab verir:

-Allahverdi, sən narahat olma. Yaxşı olsa deyəcəm ki, ustam Allahverdi. Pis olsa deyəcəm ki, ustam erməniyidi.

Mənfur qonşularımızın xalqımıza qarşı ərazi iddiaları 80-ci illərin ortalarından hər bir vətənsevərin, hər bir ziyanının, necə deyərlər, yuxusunu ərşə çəkmişdi. Məlumdur ki, vətənlə, xalqla bağlı olan problemlərin həlli üçün o problemlərin üstüne ilk gedənlərdən biri də böyük alım Xudu Məmmədov olardı. Xudu müəllim bunu 1962-ci ildə "MAQ"ın ("Milli Azadlıq Qərargahı"nın) yaradıcılarından olaraq səbüt etmişdi...

Xudu müəllimin 1988-ci ildə də baş verən hadisələrlə əlaqədar olaraq da ha tez-tez Qarabağa gedib-gəldiyini

hamı bilirdi. Bu barədə professor Rafig Əliyev deyir ki, Xudu müəllim Bakıda olmayanda bilirdik ki, Qarabağda dır. Həmçinin, professor əlavə edir ki, 1988-ci ilin bir payız axşamı saat 8-9 radələrində evimizə zəng vururlar. Ona deyirlər ki, Rafiq müəllim Famil Mehdiyidər. Bu zaman Bəxtiyar ağlaya-ağlaya Familgilə zəng edir ki, Xudu müəllim şəhid oldu. Bu ağır xəbəri eşitcək Famil Mehdi də deyir ki, Xudu bizə yol açdı...

Xudu müəllimin bibisi oğlu Süleymanın qızlarından birinin adı Reyhandır. 70-80-ci illərdə də məşhur bəstəkar Fikrət Əmirovun bəstələdiyi "Dağlar qızı Reyhan" mahnısı çox məşhur idi. Tez-tez Azərbaycan radiosu ilə səslendirilərdi. Hətta türk müğənniləri də şövqlə bu mahniyi oxuyardılar...

"Dağlar qızı Reyhan"ın oxunduğu məqamların birində Xudu müəllim yaylaqdə Süleymanın qonağı olur. Bu zaman Xudu müəllim Süleymanın 2-3 yaşlı qızı Reyhan'dan soruşur ki, adın nədir? Mahnının sözlərini özünə aid bilən balaca Reyhan da qayıdır nə desə yaxşıdır:

-Adım "Dağlar qızı".

Uşağın bu gözənləməz cavabı Xudu müəllimə hədsiz dərəcədə xoş gəlir. Həmin gün onu sevindirən bu xatirə yaddaşına həkk olmuşdu...

Əbülfət MƏDƏTOĞLU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
PREZİDENTİ YANINDA KÜTLƏVİ
İNFORMASIYA VASİTƏLƏRİNİN İNKİŞAFINA
DÖVLƏT DƏSTƏYİ FONDUNUN
MALİYYƏ DƏSTƏYİ İLƏ DƏRC OLUNUR

