

Taxtakörpüdə İlham Qəhrəmanın 60 illiyi

Noyabrın 1-də laçınlıların kom-pakt məskunlaşdığı Ağcabədi rayonu Taxtakörpü ərazisində İlham Qəhrəmanın 60 illik yubileyi təntənəli şəkildə qeyd edildi. Rayon İcra Hakimiyyətinin məsul şəxsləri, mədəniyyət xadimləri, rayon ağsaqqalları, təhsil işçiləri, söz adamları, poeziyasevərlər, sadə əmək adamları Mədəniyyət Evinə baş tutan tədbirə qatılanlar arasında idilər.

Səhnəyə qoyulmuş bir topa payız qızıl gülləriylə yurd həsrətli laçınlılar arasında qəribə bir uyarlıq vardı. Həmyerliləri şairin böyüdülmüş şəklini də səhnə pərdəsindən asmağı unutmamışdılar. Paytaxtdan, eləcə də Goranboy, Bərdə, Ağcabədidən qonaqlar da maqraqlılar qismində tədbirə tərif buyurmuşdular. Yubiley tə-birini Laçın rayon Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru Sadiq Axundov açıq elan etdi. O, öz kiçik çıxışında İlham Qəhrəmanı Azərbaycanın çox istedadlı və dəyərli qələm sahibi kimi xarakterizə etdi, onun Laçın, Qarabağ həsrətli şeirlərindəki səmimiyyətdən danışdı.

“Yaddaş” poemasından

“Evimiz” fəslini oxuyandan sonra direktor məclisi idarə etmək üçün sö-zü Bakıdan gəlmiş qonaq, AYB-nin İdarə Heyətinin üzvü, “Azərbaycan” jurnalının baş redaktor müavini Əsəd

Cahangirə verdi.

Əsəd Cahangir öz çıxışına laçınlılara sevgisindən, dədə-babalarının tərəkəmə kimi dağ-aran getməsindən və bu zaman Laçın dağlarında yurd salmalarından və onlardan eşitdiyi xatirələrdən başladı. Daha sonra bir ədəbiyyat tənqidçisi kimi bu gün həmyerliləri arasında yubileyi qeyd edilən İlham Qəhrəmanın yaradıcılığına dərin bələd olduğunu, şairin indiyə qədər çap olunan 10 kitabından üçünə ön söz yazdığını dedi. Natiq yubilyarı həmişə vətəndaş mövqeyi ilə seçilən, vətəninə, xalqını ürəkdən sevən, onun maddi və mənəvi dəyərlərinin üstündə yarpaq tək əsən şair kimi xarakterizə etdi. O, İlham Qəhrəman yaradıcılığının yalançı vətənsüvənlikdən, bayağılıqdan uzaqda durduğunu, şeir dilinin aydın olduğunu dilə gətirdi. Əsəd müəllim şairi səmimi hissələrin tərənnümçüsü adlandırdı. Hansı mövzuda yazmasından asılı olmayaraq oxucunun hissələrinə hakim kəsilə bil-mək məharətini xüsusi vurğuladı. Çı-xışında görkəmli tənqidçi yubilyardan nümunələr gətirərək onu şeirdə ob-razla danışmağın ustası adlandırdı.



Ona görə də onun şeirlərinin oxucu tərəfindən yaxşı qavranıldığını, yad-da qaldığını toplaşanların diqqətinə çatdırdı. Əsəd Cahangir İlham Qəhrəmanın dilimizin incəliklərinə dərin bələd olmasını bir şair kimi tək onun xöşbəxtliyi olmadığını, həm də ədəbiyyatımızın, poeziyamızın qazancı olduğuna diqqət çəkdi. Çıxışını tamamlayandan sonra natiq yubilyarı kürsüyə dəvət etdi.

İlham Qəhrəman

İndiyə qədər Bakıda, Salayanda və başqa məkanlarda olan yubiley tə-birlərindən sonra doğma laçınlılar arasında keçirilən tədbirin onun üçün xüsusi əhəmiyyət daşıdığını dedi. Laçının simasının onun füsunkar təbiəti, dağları, mənzərələriylə yanaşı həm də adamlarının olduğunu qeyd edən şair bu gün doğma yurdun əlçatan ol-

masa da, adamlarıyla bir yerdə oldu-ğuna çox sevindiğini dedi. Şair Laçını sevən, Laçınla bağlı xatirəsi olan in-sanları itilənərkən çarxda təcridən qə-məsi kiçilən bıçaqla müqayisə etdi. Amma sayları azalsa da sevgilərinin həmin bıçaq kimi həmişə ovxarda qaldığını, iti olduğunu dedi.

Daha sonra Laçın rayon İcra Hakimiyyətinin İctimai Siyasi Şöbəsinin rəhbəri Məhəmməd Şahbazova söz verildi.

Məhəmməd müəllim yubilyarın şeir yaradıcılığının laçınlılar arasında çox sevildiyini, onun folklor kitablarının dəyərli olduğunu, bu nümunələrin tariximiz üçün əhəmiyyətindən danışdı. O, rayon ictimaiyyəti və Laçın rayon İH-nin başçısı Aqil Nəzərli adından yubilyarı təbrik etdi.

Məclisin sonunda söz alan İlham Qəhrəman onun yaradıcılığını də-yərləndirib belə gözəl sazlı-sözlü tədbirin keçirilməsinə dəstək verdi-yinə görə cənab başçı Aqil Nəzərli başda olmaqla İcra Hakimiyyətinin işçilərinə, tədbirin bilavasitə təşki-latçısı olan Laçın rayon Mədəniyyət Mərkəzinə, sənət adamlarına, məc-lisi idarə edən qələm dostu Əsəd Cahangirə, tədbirdə iştirak edənlərə öz təşəkkürünü bildirdi. Doğma laçın camaatı ilə bir arada olmağın kədər qarışıq sevinc hissəsinin onu heç vaxt tərk etmədiyini, belə gö-rüşlərin hafizələrdə qaldığını dedi.