Xoş gördük, Mirzə Cəlil

"Naxçıvanda Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin sərəncamı ilə 1998-ci il dekabrın 31-də Cəlil Məmmədquluzadənin doğulduğu, uşaqlıq və gənclik illərini keçirdiyi evdə (hazırda Naxçıvan şəhərindəki İ. Məmmədov küçəsində) yaradılmışdır. Açılış 1999-cu il oktyabrın 13-də olmuşdur. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev muzeyin açılış mərasimində nitq söyləmişdir. Muzeydə böyük ədibin həyat və yaradıcılığına dair ekspozisiya nümayiş etdirilir.

Cəlil Məmmədquluzadəyə və onun ailəsinə məxsus şəxsi məişət əşyaları, o cümlədən yazıçının Naxçıvanlı müasirlərinə aid sənədlər, onun mütaliə etdiyi klassiklərin əsərləri muzeyin eksponatları sırasındadır".

("Naxçıvan ensiklopediyası", səhifə 310, Bakı 2002)

Xoş gördük, Mirzə Cəlil, xoş gördük, böyük ustad,
Qəlbimizdə həmişə sənə sevgi bəslənir.
Sən həyatda qazandın ən milli bəşəri ad,
Dilimizdə saf, incə kəlamların səslənir.

Dövrün eyiblərini açıb dedin üzünə,
Gecə-gündüz ömrünə böhtanlı şaxta doldu.
Çox istədin millətin çıxsın xoşbəxt, ağ günə,
Bu yollarda həmdəmin "Molla Nəsrəddin" oldu.

Müqəddəs qələminlə xalqa xidmət eylədin,
Ürəyini göynədib oba dərdi, el dərdi.
Zamanın ağrıların bir-bir açıb söylədin,
Yazdığın əsərlərin bu gün də təzə-tərdi.

Xoş gördük, Mirzə Cəlil, xoş gördük, böyük ustad,
Dilimizdə sözlərin şərqi kimi səslənir.
Bu gün müstəqil olan Azərbaycanımızda
Sənin kimi dahiyə xoş məhəbbət bəslənir.

***

Mirzə Cəlil adına Ədəbiyyat Muzeyi

"C. Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ədəbiyyat muzeyi Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetinin 1966-cı il tarixli qərarına müvafiq olaraq, 1967-ci il iyunun 12-də Naxçıvan şəhərində açılmışdır. Açılış zamanı 98 eksponat var idi, hazırda onların sayı 18000-dən çoxdur.

("Naxçıvan ensiklopediyası" ndan, Bakı 2002)

"Ədəbiyyat muzeyi"-
Dahi Mirzə Cəlilin
adına olan muzey...
"Böyük bağ" da üstünü
almışdı kölgə, quzey...
Burada yığışardıq
ədəbi məclislərə,
Qarışardıq təzə-tər
duyğulara, hisslərə.
Yamanca çəkinərdik
Nizaminin, Sabirin,
Nəsiminin, Cavidin,
Böyük Mirzə Cəlilin
Ədib baxışlarından.
Qorunarduq hər zaman
Üstümüzə ələnən
Yersiz söz yağışından.
Muzeydə əlyazmalar,
Nadir nüsxə kitablar,
Darısqal otaqlarda,
Taxçada saxlanırdı.
Tarixlərdən yadigar
Qalan sirli əşyalar
Boğçalarda yığılıb
Kiliddə saxlanırdı.
Bu gün təravətlidi,
Göz oxşayır "Böyük bağ"
Gur işığa bələnib
Həm güneyi, quzeyi.
Naxışlardan don geyib
Baxır üzü günəşə
Mirzə Cəlil adına
Ədəbiyyat muzeyi.

İbrahim Yusifoğlu
AYB və AJB-nin üzvü,
Prezident mükafatçısı, AMEA-nın N. Gəncəvi adına Ədəbiiyyat İnstitutunun əməkdaşı

Ədalət 2019.- 26 noyabr.- S.6.