

# Mirzə Cəlil dünyaya çıxmalıdır...

*Prezidentin sərəncamı ilə 2019-cu ildə Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, böyük yazıçı, dramaturq, publisist və ictimai xadim Cəlil Məmmədquluzadənin anadan olmasının 150 illiyi qeyd olunacaq. Mirzə Cəlilin Azərbaycan ədəbiyyatında yeri nədir? Onu dünyada tanıtmmaq üçün nələr etməliyik? Yubileyi ilə bağlı nə təklifləriniz var?*

## **Yazıçı Səfər**

**Alişarlı:** "Mirzə Cəlili Azərbaycan mədəniyyəti və ictimai fikri rus ədəbiyyatının köməyi ilə doğub. XIX-XX əsrlərdə bu xalqa onun qədr bələd olan, bu xalqın ağrısınaya onun qədr yanan cəmi bir-iki dahi şəxsiyyətin adını çəkmək olar.



Keçən müsahibəmizdə demişdim: "Mənə fikrimcə, XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında roman janrını müasir dünya mədəniyyəti hadisəsinə çevirə biləcək yalnız bir yazıçı - Cəlil Məmmədquluzadə vardı, Azərbaycan sovet hökuməti Baksovetlə birləşib onu acından öldürdü və bu, neft paytaxtının ortasında boş dəstərxanla qətl hadisəsi, ondan sonra gələnlərə böyük yaşam dərsi oldu". İndi bu böyük ədibin yubileyi müstəqil Azərbaycan dövləti səviyyəsində qeyd edilir. Onun əsərlərinin Avropa dillərinə tərcüməsi təşkil edilməlidir. Mirzə Cəlilə və onun yaratdığı Danabaş kəndinin personajlarına Bakının mərkəzində abidələr yapılmalıdır. Mirzə Cəlil adına nəsrimiz üçün ən ali mükafat təsis edilməlidir."

**Jurnalist, Filologiya elmləri doktoru Qulu Məhərrəmli:** "Mirzə Cəlil Azərbaycan

ədəbiyyatının nadir simalarından biridir, təkcə böyük yazıçı, dramaturq və publisist deyil, həm də milli ədəbiyyatımızın vicdanıdır. Əsərlərində



yaratdığı situasiya və xarakterlərlə naqislikləri tənqid etmiş, ilk növdədə nadanlığa və mövhumata meydan oxumuş Cəlil Məmmədquluzadə milli tərəqqinin yolunu da göstərmişdir.

Çar dövründə "Ölümlər", sovet dönəmində "Dəlillər" kimi olməz əsərlər yaratmış yazıçı "Molla Nəsrəddin" jurnalı ilə də əbədiyyət qazanmışdır.

Buna görə də onun anadan olmasının 150 illiyinin təntənə ilə qeyd qeyd edilməsi barədə sərəncam təqdirəlayiqdir. Bu addım həm də Mirzə Cəlili həm yeni nəsle, həm də dünya ədəbi ictimaiyyətinə tanıtmmaq üçün yaxşı bir fürsətdir. Hesab edirəm ki, bunun üçün YUNESKO-nun imkanlarından bəhrələnməliyik.

M.Cəlilə yeni baxışı əks etdirən sənədlə filmin çəkilişi, Mirzə İbrahimovun onun haqqında yazdığı "Böyük demokrat" əsərinin, eləcə də Anarın bu düha haqqında yazdıqlarının yenidən və xarici dillərdə də çapı vacibdir. Təbi ki, Mirzə Cəlilin məşhur əsərlərinin tamaşaya qoyulması, seçilmiş əsərlərinin nəşri də faydalı olardı. Yeni bu nəhəng ədəbi simanın yubileyini yola verməklə yox, həqiqi bir sevgi ilə qeyd etmək vacibdir."

**Yazıçı Nəriman Əbdülrəhmanlı:** "Mirzə Cəlil Azərbaycan ədəbiyyatının, həm də bütövlükdə mənəviyyatımızın sütunların-

dan biridir. Şübhəsiz ki, böyük ədibin yubileyinin keçirilməsi mədəniyyətimizin əlamətdar hadisələrindən sayılmalı, Mirzə Cəlilin irsinin daha dərinə öyrənilməsinə



və layiqincə təbliğ edilməsinə xidmət göstərməlidir. Xüsusilə, Mirzə Cəlilin əsərlərinin xarici dillərə yüksək peşəkarlıqla tərcümə olunub nəşr edilməsi vacib məsələdir. Fikrimcə, bu böyük ədib hələ dünya ədəbiyyatının korifeyləri sırasında hələ öz layiqli yerini yetərincə tutmayıb. Yəqin ki, yubileyin təşkilatçıları da təntənəli tədbirlərdən daha çox bu məsələyə fikir verəcəklər."

## **Yazar Səhər**

**Əhməd:** "Mirzə Cəlilin Azərbaycan ədəbiyyatında rolu çox böyükdür, onun publisistikası da, dramaturgiyası da, nəsi də əvəzsizdir. Hər üç sahədə o dahi-



dir, məsələn "Azərbaycan" və "Cumhuriyyət" məqalələrində publisist kimi, "Ölümlər" tragikomediyasında dramaturq kimi, hekayə və povestlərində nasir kimi əvəzolunmazdı. O ki qaldı dünyaya tanıtmğa, əgər onun təkrarsız üslubunu tərcümədə qorumaq və keçən əsrlərin şərq mövzularına qərbi maraqlandıra bilsək, nə gözəl."

**Mehriban CƏFƏROVA**