



Səməndər Məmmədov,
AYB-nin üzvü, Prezident
təqaüdçüsü, Cümhuriyyət
medalı laureatı

Bütöv Azərbaycan ideologiyası onun yaradıcılığının ana xəttidir. Hələ Dağlıq Qarabağ hadisələrinin başladığı dövrdən, eləcə də o zamanlı sovet (şuravi) ideologiyasının çürümə ərafəsində olduğu dövrdən başlayaraq, milli ruhda şeirlər yazırdı. 90-cı illərin əvvəllərindən başlayaraq bu yazılar onu üçün sistemləşib və geniş həcmli əsərlər yazmağa başlayıb. Tələbəlik illərindən onu Azərbaycanın azadlığı və bütövlüyü ruhunda yazan bir yazar kimi tanıyırdılar.

Vahid Aslan

milli ruhlu şair, vətənpərvər yazıçıdır. KİV-ə verdiyi müsahibələrdən birində jurnalist ondan Azərbaycan ədəbiyyatının dünya miqyasında tanınmamasının səbəblərindən biri kimi ədəbi əsərlərimiz daha çox milli olması ilə əlaqələndirilməsinə münasibətini soruşur.

Vahid müəllim cavab verir ki, ədəbiyyatımızın qloballaşmaya məhəl qoymadan milliliyini saxlaması əslində bizi sevindirməlidir, çünki hər kəs olduğu kimi görünəndə daha maraqlı və daha güclü olur, "Nobel" mükafatı almaqdan ötrü özümüzə uzaqlaşmalı, milli kimliyimizi unutmalı deyilik. Vahid Aslan (Əsgərov Vahid Aslan oğlu) 1972-ci il sentyabrın 29-da Gədəbəy rayonunun Parakənd kəndində anadan olub.

1979-1989-cu illərdə Parakənd orta məktəbində təhsil alıb. 1989-1994-cü illərdə Həsən bəy Zərdabi adına Gəncə Dövlət Pedaqoji İnstitutunun riyaziyyat-informatika fakültəsində təhsil alıb. 1994-1995-ci illərdə təyinatla Şəmkir rayon Şeyidlər kənd orta məktəbində ixtisası üzrə müəllim işləyib. 1995-1998-ci illərdə Gəncə

TANRISI QƏLBİNDƏDİR ŞAİRİN

şəhər məişət xidməti kollecinə müəllim işləyib. 1998-1999-cu illərdə Bakı şəhərində həqiqi hərbi xidmətdə olub. 2002-ci ildən Bakı şəhərində fəaliyyət göstərən "Vektor" Beynəlxalq Elm mərkəzində redaktor vəzifəsində çalışıb. Eyni zamanda 2003-2008-ci illərdə həmin mərkəzdə nəşr olunan "Vektor" Elm Jurnalının redaktoru olub. 2005-2007-ci illərdə Dnepropetrovsk Milli Universitetinin Bakı filialında müəllim işləyib. 2007-2009-cu illərdə Respublika Təhsil Şurasında İctimaiyyətlə Əlaqələr şöbəsinin müdiri vəzifəsində çalışıb. 2008-ci ildən Sabunçu rayonu 311 sayılı orta məktəbdə ixtisası üzrə müəllim işləyib.

2010-cu ildən ziyalıların təbliği istiqamətində fəaliyyət göstərən "Müəllim sözü" qəzetini, 2012-ci ildən isə beynəlxalq "Mir Cəlal" elmi-ədəbi mükafatını təsis edib. Eyni zamanda "Müəllim sözü" qəzetinin baş redaktorudur. 2012-ci ildən Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində müəllim kimi fəaliyyət göstərir. Hazırda həmin Universitetin doktorantıdır. Ailəlidir. İki qızı, bir oğlu var.

Fəaliyyətinin ilk dövrlərindən

paralel olaraq pedaqoji sahədə həm də jurnalistika və bədii yaradıcılıq sahəsində uğurlu fəaliyyət göstərib. Belə ki, o, hələ 1993-1994-cü illərdə tələbə ikən Gəncə televiziyasında fəaliyyət göstərən və o zamanlar döyüş bölgələrinə ezam olunan yaradıcı kollektivin tərkibində əsgərlərlə görüşlərdə iştirak edərək döyüş bölgələrindən reportajlar hazırlayıb. Vahid Aslan Azərbaycan Yazıçılar və Jurnalistlər Birliklərinin üzvüdür. Dərc olunan kitablarına və yaradıcı uğurlu fəaliyyətinə görə 2012-ci ilin may ayında Prezident təqaüdü ilə layiq görülmüşdür. "Qızıl qələm", "Vətən", "Araz" və s. ali-ədəbi mükafatlarına layiq görülmüşdür.

Dəfələrlə xarici ölkələrdə Azərbaycan ədəbiyyatını uğurla təmsil etmişdir. 8 kitab, 2 monoqrafiya və 250-dən artıq məqalənin müəllifidir. Rus dilindən bir sıra maraqlı ədəbi tərcümələr etmişdir. Onun ssenarisi əsasında Azərbaycan Dövlət Radiosunda Qarabağın müdafiəsi uğrunda qəhrəmancasına həlak olmuş şəhid şairlər haqqında silsilə verilişlər efirə getmişdir.

Xüsusilə

onun şəhid şair Nizami Aydını itaət etdiyi "Nizami Aydın" poeması oxucu kütləsi tərəfindən böyük maraqla qarşılanmışdır. "Riyaziyyat və Poeziya" adlı kitabı isə orta məktəblərdə riyaziyyat fənni üzrə tədbirlərin keçirilməsində metodik vəsait kimi istifadə olunur.

"Yaşıl sevgilər" (şeirlər, 2001), "Tənhalıq əlində" (şeirlər, 2004), "Məhəbbət müqəddəsdür" (povest və hekayələr, 2006), "Bənövşə ömrü" (povest və hekayələr, 2011), "Daşlar çiçəkləyəndə" (şeirlər və poemalar, 2011), "Əkiz ruhlar" (şeirlər və poemalar, 2013), "Riyaziyyat və poeziya" (şeirlər, metodik vəsait, 2013), "Tanrıya dualarla" (şeirlər və poemalar, Tehran, 2018) adlı kitabları sevilərək oxunur.

Ötən 2019-cu ildə isə Vahid Aslan poeziyamıza özünün yeni "Yağış havası" şeirlər kitabını ərməğan etdi. Kitabın redaktoru xalq şairi Nəriman Həsənzadə, ön sözün müəllifi Kənan Hacıdır.

Eyni zamanda həm yazar, həm müəllim olmağı taleyüklü və məsuliyyətli vəzifələr hesab edən Vahid Aslan fəaliyyəti zamanı, böyük CƏLİL MƏMMƏDQULUZADƏnin keçdiyi həyat yolunu nüsxə kimi qəbul etməyə çalışdığını deyir. Bu isə o deməkdir ki, istər yazar kimi, istərsə də, müəllim kimi vicdanlı olmuşdur. Çünki şairlik üçün əsas meyar istedad və cəsarətdirsə, müəllimlik üçün də bilik və vicdan başlıca meyardır. Bütün bu keyfiyyətləri özündə birləşdirmək kimi çox çətin məsələnin öhdəsindən gəlməyə Vahid müəllim müyəssər olmuşdur. "Hay-küylü tədbirlər olan yerdə ciddi ədəbiyyata dəxli olan əsərlər yarana bilməz" - deyən Vahid Aslan istedadsız adamların ədəbi mühitə və ədəbiyyatımızın özünə soxularaq, istedadlıları kölgədə qoymalarına qarşı həmişə haqq səsinə ucaltmışdır: "Onların zəncir gəmirən hə-

yasızlığı və iddiaları qarşısında ədəbi mühitdə bir nizamsızlıq və anarxiya yaranıb. Bütün bunların qarşısında ədəbi tənqiddin geri çəkilməsi müşahidə olunanda vəziyyət bir az da qəlizləşir. Vaxtilə mənim özümün də umduğum tənqidçilər var idi ki, gözləyirdim, kimliyindən asılı olmayaraq vəziyyətə müdaxilə edib istedadlı olanların tərəfində dayanacaqlar... Bu baş vermədi. Necə dəyərlər, uşaq sadələşmələri məni aldatdı..."

Çoxlarının ümidləri

özünü doğrultmur, arzularının həyata keçməsi ləngiyir. Amma heç də hamı Vahid Aslan kimi aldanan ümidlərinə onun "İstədim ki..." şeiri boyda heykəl qoya bilmir:

**Elə bir şəhərdə
Yaşamaq istədim ki,
Orada hər axşam yağışlar yağsın,
Nə xəyanətlər
Gözə dursun,
Nə günahlar dizə çıxsın...
Orada bir muzey olsun,
Göz yaşları muzeyi.
Düşünsünlər ki,
İnsanlar ağlayırmış
Bir zamanlar;
Orada bir heykəl olsun,
Aldanan ümidlər heykəli.
Orada hər gün imdad diləyənlərin
Göylərə uzanmasın əlləri;
Orada insanlar
Tanrısını
Göy üzündə axtarmasın,
Orada insanların
Tanrısı
Ürəyinin içində olsun...**

Əlbəttə, hər an və yaxud istədiyən an şair olmaq mümkün deyildir. Vahid Aslanın fikrincə, şairlik elə bir andır ki, həmin anda Tanrı özü sənə danışmaq, dərdləşmək istəyir. Təvazökarlıqdan uzaq olsa da, mən də həm müəllim, həm yazar kimi yaxşı başa düşdüyüm ruh əkizim, Tanrısı ürəyinin içində olan Vahid Aslanın Bütöv Azərbaycanla, Qarabağla bağlı ümidlərinin özünü doğrultmasını arzulayıram. Gün olsun ki, Vahid qələmi düşmənin üzərində qazanacağımız Böyük Qələbədən yazsın.