



Vagif Tanrıverdiyev

...Biri var idi, biri yox idi, ölkənin belinə gümüş kəmər kimi dolanıb axan bir çay var idi. Adı Kür, xisətində də kürlük vardi. Ona görə çayqırığı məskənlərin sakınları adına Dəli Kür deyərdilər. Vaxtılı coşub-dاشanda şahə qalxan qorxunc dalğaları ilə sal qayaları parçalayır, qollu-budaqlı ağacları kökündən çıxarıb "ağzına" alar, insanlara, təsərrüfatlı ziyanlar vurardı.

İllərin birində Kür çayının üzərində Mingəçevir Su Elektrik Stansiyası quruldu, dəli çay ağzına ilk dəfə qantarığa taxılan vehsi at kimi şaxə qalxdı, çırpındı, amma rəhmətlilik Səməd Vurğun demiş, "Se-munt verin, beton töküñ, qaćırmayıñ Kürző gözden"... hayqırın insan iradəsinə tab getirə bilmədi, Kür "kəməndə düşdü, bəndləndi" və dəlilikdən əsər-əlamət qalmadı, o yerlərin adamlarının sözü olmasın Kür "quzu kimi" sakit axara düşdü. O vaxtu elektrik stansiyası qurulduğuna görə Mingəçevir "dənizinin" nəhrində yerleşən Samuxun əhalisi köçürüldü, rayon ləğv olundu. İndi samuxluların (Allah ölenlərə rəhmət eləsin), o yerləri görənlərin və görməyənlərin yaddaşında köhnə bir samux nağılı yaşayır. Həmin nağıl da arxada gördüyü nüz subasardan başlayır. Çaya arxamı çevirib şəkil çəkdirmişəm, böyük qəbahətdi. Məcburən belə alındı, arxa görüntülər köhnə Samux rayonun su altında qalan ərazilədir. Kürün "şıltaqlıqları" ilə bağlı hadisələr, dəli çayın yaxşıyamanları haqqında köhnə samuxluların, babalarının səhbətləri yaddaşına həkk olunub, lap bu günkü kimi xatırlayıram. Nə qədər dəlidol olsa da, aşib-dashanda nə qədər ziyanlıqlar töretsə də onlar Kürző heç vaxt lənetləməyiylər, həmişə müqəddəs tutublar, and içəndə Kürə and iiblər, "Bu Kür haqqı" deyiblər. Düzlüklerinin sübuta ehtiyacı olanda "Küre kor baxım" deyə inandırlıblar. Çünkü bu dəli çay onların yaşam güvəncə olub, çörək verib. Daşanda sahillərini yuyubəparar, qabağına qatdıqi mal-qaranı "oyuncaq" kimi atıb-tutardı. Təsərrüfatlı ziyan vurardı, alın zəhməti ilə əkilib-becərilən əkinləri subasardı, evlər qərq olardı, hettə can da alıb, amma yenə seviblər, müqqəddəs tutublar, həyatlarını ondan ayrı təsəvvür etmeyiblər.

Köhnə samuxlular

Kürə qol-boyun böyüyüblər, dərdlərini Kürə danışıblar, çörəkləri də Kürdən çıxıb. Dəli çayın sərvəti başdan aşırılaş, yığib-yığmaqla qurtarmazmış. Böyükələr danışıldılardı ki, Kürdən tutulan iri nərə balığının quyuğunu yerdən üzmək olmazmış. Danışıldılardı ki, düzlanıb qurudulmaq üçün ipdən asılan baliq sap-sarı, Günəş kimi işiq saçarımiş, quyuğundan yağ damar, bu yandan baxanda o yanı görünərməmiş. Kürüsüne də söz olmazmış. Samuxlular kürünün emalı üsulunu da bilirlərmiş. Balaq yarlırlar, kürüsü ağzına cuna çəkilmiş vedrənin üzərinə tökürləmiş. Cuna üzərində yayılan kürünün

KÖHNƏ SAMUX NAĞILI...

**Mingəçevir SES
yaradıldı,**

şək kimi gecənin bağını yaran bu səs əslində həm də qaćaqlara tapşırıq idi. Məmmədqasım səsin sahibini tanıdı: "Bu yolcu oğlunun, İşgəndər yüzbaşının səsidir, bize çıxış yolu göstərir". Müsahirəni həmin yerdə yarib çıxıdlar. Qarşıda Kür var idi, xilas üçün çaya üz tuturlar. Danışırlar ki, hökümət qoşunları həmin keçidə gələndə yalnız tek ayaq adamlara məxsus tayçıq izinə rast gəliblər, izin istiqaməti də mühəsirə ərazisine yönəli olub. Yüzbaşının "əmri" qaćaqları xilas edib, amma həmin o gecə, cana susalı dalğalar öz qurbanını alıb. Aşib-daşan çayın ortasında qardaşı Ələs saldan sürüşərək Kürə düşür, belində çoxlu silah-sursat olduğundan sal qaya kimi bir andaca batıb, xilas etmek mümkün olmayıb. Qaćaqlar çox zülmə sahilə çıxıblar, bütün diqqət Məmmədqasımıza yönəlib. Yadımda qalanlardan: Üstündəki silah-sursatı çıxarıb, yerə atdı, üzü qibleyə diz çökdü. Həmişə güvəndiyi, ağır məqamlarında üz tutduğu Kür indi ona xilaf çıxmışdı, quşu gözündən vuran istəkli qardaşını elindən almışdı. Əlini göye tutub, şivən qopardı, kişilərin şivəni yer titrəder, göyü silkeləyər. Qorxunc ah-nalə gecənin bağını yararaq bütün nəhr boyu əks-səda verdi. Qaćaqlar onu heç belə görməmişdilər, sanki dünya qopub, altında qalmışdilar. Sonra araya üzüç bir sükit çökdü. Ağır-ağır qalxdı, sanki ciyundən daş asılmışdı. Üzünü Kürə tutub: "Bir də sənin yuyundan içməyacəyəm" -dedi, amma lənətləmədi, sanki müqəddəs tutduğu, arxa-dayaq bildiyi doğmasından küsürdü.

Bu ah-nalə Qurana əlbəsili and kimi səsləndi. Elə hüznlü, elə qətiyyətlə dedi ki, qaćaqlar da əmrə müntəzir əsgər kimi üzü qibleyə, əlli səmaya uzalı bir ağızdan hay verdilər: "And içirik" Ve bir də Kürün suyundan içmədilər. Məmmədqasım sərhəddi keçib, Türkiyəyə getdi. Deyirlər orada çox yüksək hərbi rütbəyedək yüksəlib. Yerine düşdürü üçün şahidi olduğum bir əhvalatı da mən danışım. Günlərin birində İTV-də işlədiyim vaxtlar idı, həmkarlarımından biri zəng etdi ki, studiyaya dəvət etdiyimiz Türkiyəli qoşaqlar arasında bir azərbaycanlı var, deyir ki, samuxludu, özü də Məmmədqasımın nəvəsidir. Xahiş etdim ki, mənimlə telefon əlaqəsi yaratmağa cəhd göstərsinlər. Sağ olsunlar xahişimi yere salmayıb, onunla telefon əlaqəsi yaratıldılar. Tanış oldum, adı Şuaydi, Türkiyə Böyük Millət Məclisinin üzvüdür. Səhbət zamanı onu da öyrəndim ki, Məmmədqasımın qız nəvəsidir.

Gəncəyə dəvət etdim, bu şəhərdə məskunlaşan həmyeriləri, qohum-əqrabası ilə görüşün insanlıq adına, kişilik-ləyəqət adına nə qədər qürurverici olacağına inandırmak istədim. Çətin olmadı, səhbətin ab-havasından hiss etdim ki, Samux haqqında, onun insanları, əigidəri haqqında hər şeyi bilir, görürün rəhmətlilik babası bu yerlər, onun insanları, samuxluların ləyəqəti haqqında çox danışıb. Vaxtin azlığından imkani olmadığıni bildirdi, növbəti səfərlərdən birində mütləq Gəncəyə gələcəyinə söz verdi.

Hər ehtimala qarşı telefon nömrəsini götürdüm. Nə isə qayıdaq səhbətimizə.

əslində onun yaradılması xəyanət idi. İnsanlar məcburi köçkünlüyü məruz qaldılar. Bir qismi Gəncəyə, bir qismi Mingəçevirə, Bərdəyə, Yevlağa köçürüüb, bir qismi də doğmalarına pənah apararaq bütün Azərbaycana sepələnib. Öz doğma yurd-yuvasından didərgin salınmış bu adamlar da ölkənin məcburi köçkünləridirlər. Bu azmış kimi, çoxları sonralar Qarabağ müharibəsinin faciələri ilə də üzləşiblər. Nəyə görə Mingəçevir SES-in salınmasını xəyanət adlandırdım. Hansı il idi yadımda deyil, Energetiklər günü münasibətə Mingəçevir media-tura dəvət edilən ölkə jurnalistləri arasında mən də var idim. Orada bizi verilən məlumatdan öyrəndim ki, Azərbaycana lazımlı olan elektrik enerjisini 60 fai-zini Mingəçevir İstilik Elektrik Stansiyası, cəmi 5 faizini Mingəçevir Su Elektrik Stansiyası verir. Bu 5 faizə görə o bol nemətləri məşələri, Kürün sərvətlərini məhv etməyə, ekoloji tarazlığı pozmağa, insanları doğma yurd-yuvasından didərgin salmağa dəyərdim. Bu gün şoranalısan Kürboyu minlərlə hektar torpaq da bu ziyana daxildir. İller sonra Kürün yuxarı ərazilərində yeni Samux rayonu yaradıldı. Köçkünlərin bir qismi burada məskunlaşdı. Çox qəribədir ki, tale onlara yenidən köçkünlük həyatı yaşıtdı.

Kür çayı üzərində daha bir stansiya - Yenikənd Su Elektrik Stansiyası qurulanda məcburi köçkünlükdən sonra HacıƏsger meşəsinin ərazisində, yeni stansiyanın subasardında məskunlaşmış bir qrup insan yenidən, ikinci dəfə məcburi köçkünlərin həyatı yaşamağa məcbur oldu. Köhnə Samux haqqında aqsaqqallardan eşitdiklərimin qısa xronikası belədir. Vaxtılı atamın uşaqlıq dostu olmuş yazıçı Əhməd Mirzəcəfərli samuxluların həyatının yaxşı məqamlarından səhbətə açan bir kitab yazıb. Jurnalıst Xanlar Bayramov Məmmədqasımın həyatının müəyyən məqamlarını qələmə alıb. Seh vətmirəmse Məmməd Orucun da boşaldıqdan sonra köç yerlərinin subasardından danışan bir hekayəsi var...

Nə isə...Qanınızı çox qaraltmayım. Balaq ovlamaq behanəsi ilə Kürün qırğıına tez-tez gedirəm. Bilənlər bilir, bilməyənlər saatlarla Samuxun su altında qalan ərazilərinə baxmağıma təccüb edirlər. Sualtı ərazilər, zəhmətsevər insanlar və dəli-dolu əigidər haqqında eşitdiklərim sənki yaşılmış həyat kimi yaddaşma hopub, hər xatırla-yanda o insanların adına fəxarət duyuram, gözüm-könlüm nurla dolur. İnsan yurd sevgisi, doğma torpağı ilə fəxər edəndə dəha səmimi, daha güclü və dəha vətənpərvər olur... Və bir də xoşbəxt o insandır ki, yaddaşında doğmaları, yurd-yuvası, vətəni ilə bağlı ömründən uzun xatırələr yaşıyır... Babadan oğula, oğuldan da nəvəyə ötürülən bu yaddaş yazıları nə qədər həyat var, nə qədər insan var yaşıyacaq. Onların ömrü nəsillerin yaşam tarihində qat-qat uzundur...

Bu da mənim FB nağılimin sonu, hər bir nağılda olduğu kimi göydən üç alma düşdü, biri mənim, biri köhnə, biri də yeni samuxluların...