Vətən ağrılı misralar

(Şair Babulla Hüseynzadənin "Vətənə uzanan əllər" şeirlər kitabı barədə düşüncələr)

Vətən müharibəsindən şərəflə çıxmış Azərbaycan sevincli-fərəhli günlərini yaşayır. Axı, allı-güllü yurdumuz düşmən tapdağından tamamilə təmizlənib. Şübhəsiz, qələm adamları savaşın ağrı-acılarından, şəhidlərimizin mərdanə mücadiləsindən, igidlərimizin hünərindən şeirlər, poemalar, nəsr-publisistika nümunələri ərsəyə gətirmiş və bu, yenə davam etməkdədir. Bəli, Azərbaycan əsgəri ən yüksək tərənnümə layiqdir və o, 44 gün ərzində tarix yazmışdır.

Şair Babulla Hüseynzadənin lap bu yaxınlarda ”Apostrof-A” nəşriyyatında işıq üzü görmüş ”Vətənə uzanan əllər” şeirlər kitabının da mayası adından göründüyü kimi, torpağımızın əsrarəngiz gözəlliklərindən, təbiət mənzərələrinin təsvirindən, məhəbbət motivlərindən yoğrulmuşdur.

Prezident təqaüdçüsü Balayar Sadiqin redaktorluğu ilə hazırlanan, naşir Akif Dənzizadənin zəhməti sayəsində ərsəyə gələn kitaba Tariyel Ümid qısa, mənalı ön söz yazmışdır. Vaxtilə müəyyən səbəblər ucbatından Rusiyada (Kemerovo vilayətində) yaşayan müəllif qətiyyən qələmi yerə qoymamış, Vətən həsrətindən yoğrulan hiss və həyəcanlarını yeri gəldikcə kağıza köçürmüş, müxtəlif mətbu orqanlarında dərc etdirmişdir.

Müəllif elə uzaq yad eldə - Sibirdə qələmə aldığı ”Vətənə uzanan əllər” şeirində həsrətini oxucusu ilə belə bölüşür:

Sibir şaxtasına məruz qalmışam,
Sibirdən qəriblik dərsin almışam.
Vətən, nə şirinsən, kövrək olmuşam,
Qürbətdə çalışan, qazanan əllər,
Qürbətdən Vətənə uzanan əllər.

Şairin ”Vətən”, ”Gözəldir Lerik”, ”Babamın yadigarıyam”, ”Qayıt”, ”Yaz çağı”, ”Ya rəbbim!”, ”Heç kim məni eşitməyir”, ”Anam təbiət”, ”Səni Allah amanında olasan”, ”Buynuzu var, buynuzu”, ”Dərdləşə-dərdləşə”, ”Gəlsin” və digər qələmə aldığı maraqlı nümunələrində torpaq, yer-yurd mövzusu önə çəkilir. Onun Leriklə bağlı yazdığı şeirdə ”Dağlar ətrafında düzüm-düzümdü, mən orda dey1iləm dağlar özümdü” misraları maraqlı tapıntıdır.

Adını çəkdiyimiz poetik tabloda dağ silsilələri, əyrin-üyrü dolanbac cığırlar, zümzüməli çaylardan sallanan şəlalələr, dumanın tül pərdə çəkdiyi yamaclar, min illər boyu bitmiş dim-dik qayalar dərhal nəzərə çarpır.

Dərd verənə möhtac olma,
Hər yabançıya əl açma.
Düşmən hədəfinə qaçma,
Bar-bar bağırır bu cahan,
Məğrur dayan, Azərbaycan!

”Azərbaycan” adlı bu şeirdə də vətənpərvərliyə çağırış, inam güclüdür. Ancaq B.Hüseynzadənin mövzuları təkcə bununla bitmir. Şairin ”Sözüm” adlı beş bəndlik qoşması göstərir ki, o, folklorun, aşıq ədəbiyyatının vurğunudur. Tez-tez qoşma, gəraylı, bayatı yazır.

Məlumdur ki, ilahi söz haqqında Məhəmməd Füzulidən üzü bu yana yüzlərlə adlı-sanlı qələm sahibi fikrini ifadə edib. Müəllifin ”Sözüm” şeirində xeyli təzə obrazlar, metaforalar əksini tapıb:

Bir ana bətnindən ayrılmış kimi,
Zülmətdən ulduz tək sayrılmış kimi.
Səhər şəfəqində ayılmış kimi,
Sığınar körpətək canıma sözüm.

Tökülər dilimdən sirr inci-inci,
Paylaşar mənimlə hər an sevinci.
O nə sonun\cudur, nə də birinci -
Yaraşar adıma-sanıma sözüm.

Kitabda xeyli sayda qəzəl, bayatı, satirik şeir nümunələri var. Əlbəttə, bunların içində uğurlusu da var, nisbətən uğursuzu da. Onlara əl gəzdirmək, düzəltmək mümkündü. Bunun üçün şair tələsməməlidi, səbrlə sözünün üstündə durmalı, onu ətə-qana doldurmaq üçün işləməlidi. Necə deyərlər, söz bişməlidi, sonra kağıza köçürülməlidi.

Ümumən ”Vətənə uzanan əllər” kitabını şairin uğuru saymaq olar. Gəlin, bu müqəddəs, keşməkeşli yolda Babulla Hüseynzadəyə uğur diləyək, ondan daha sanballı şeir topluları gözləyək!

Şahin Həmidli

ədalət.- 2020.- 17 noyabr.- S.6.