

"Allah dedi, burunları da tikilməlidir"

"Bugünkü gəncləri artıq proqramlaşdırıblar. Bəzi kanallar, kanalların verilişləri zamanında onları proqramlaşdırıb. Şükürlər olsun ki, indi yavaş-yavaş təmizlənilir. Mən təşəkkürümü bildirirəm televiziya kanallarının rəhbərlərinə. Bu gün bayağı musiqilərə yalnız sosial şəbəkələrdə rast gəlinə bilər". "Ədalət" qəzetinin qonağı Əməkdar artist Elza Seyidcahanıdır.

R.Tahir: "Çox sağ olun ki, dəvətimizi qəbul etdiniz"...

E. Seyidcahan: "Mənim üçün şəərəfdir ki, bu gün bu qəzetin qonağıyam. Çünki hər zaman qəlbimdə bir şüar olub: "Ədalət, ədalətli olmaq". "Ədalət" kəliməsi dilimizdə yox, qəlbimizdə olsun. Mən buraya mətbəə deyirəm, çünki yazılarının hərəsi bir tarixdir. Burada hər zaman haqqımda gözəl yazılar çap olunub".

R. Tahir: "Elza xanım, bayağı musiqilərdən söhbət açaq. Hansılardır, o bayağı ifalar?"

E. Seyidcahan: "Belə bir nümunə çəkəcəm, adətən deyirlər ki, filankəs yaxşı uşaqdır, siqaret çəkmir, araq içmir, narkoman deyil, ağıllıdır, mahnısını oxuyub pul qazanır. Mən isə cavabında söyləyirəm ki, dediyiniz şəxs o işlərlə məşğul olursa belə, mənə görə, ən böyük narkotiki incəsənətimizin damarına o, zıplayır. Ki, dahi-lərimizin əsərləri, yaradıcılığı məhv olsun. Bəzi şəxslər bizə əmanət qalmış incəsənəti zəhərləyirlər. Gənclərin beyni ağdır. O vaxt biz də musiqi məktəbində təhsil alanda Üzeyir Hacıbəyovun, Qara Qarayevin, Arif Məlikovun və başqalarının əsərlərini dinləmərdik. Biz də istəyirdik ki, bayağı musiqilər dinləyək. Hardansa gizləncə kasetlər tapıb qulaq asırdıq, amma təhsil ocaqlarında məcburən bizə həmin əsərləri dinlədib maarifləndirirdilər. İllər keçdikcə həmin əsərləri sevdik və indi bayağı mahnılar eşidəndə ürəyimiz bulanır. Buna görə valideynlərimə və müəllimlərimə təşəkkür edirəm".

E. Akif: "Sizi hər zaman bayağı mahnıları tənqid edən görmüşük"...

E. Seyidcahan: "Mən hansısa şəxslərdən danışmamışam, musiqimizdə baş verən təlatümlərə qarşı cavab vermişəm. Yadımda olmur ki, kimlər nə oxuyur. Maraqlanmıram, çünki onları dinləmirəm. Aydın məsələdir ki, Elza Seyidcahanın dinlədiyi musiqilər hansı musiqilərdir. Məcbur oluruq, ad çəkirik ki, nəticə çıxarsınlar. Əslində mən heç vaxt istəmirəm, kiməsə qarşı söz deyim. Əksinə mənə zənglər olur ki, adımızı çəkin, üstümüzə su atın, şəklimizi cırın, kobud söz deyin, gündəmə gələk. Deyirlər ki, sizin tənqidiniz belə bizim üçün böyük reklamdır. Tənqiddən nəticə çıxarmaq lazımdır. Elə insanlar var ki, tənqidi qəbul etmirlər. Mən deyirdim ki, onların bəsirət gözləri bağlıdır. Tənqidsiz insan inkişaf edə bilməz".

E. Akif: "Zövqlərin korlanmasında kimləri günahkar sayırsınız?"

E. Seyidcahan: "Gənclərdə günah görmürəm. Bugünkü gəncləri artıq proqramlaşdırıblar. Bəzi kanallar, kanalların verilişləri zamanında onları proqramlaşdırıb. Şükürlər olsun ki, indi yavaş-yavaş təmizlənilir. Mən təşəkkürümü bildirirəm televiziya kanallarının rəhbərlərinə. Bu gün bayağı musiqilərə yalnız sosial şəbəkələrdə rast gəlinə bilər. O musiqilərdə ağıl yox, ayaq ritmi var. Hansı bayağı müğənninin adını çəkim ki? Ad çək-səm, görək sabaha qədər burada danışıq. Arifə bir kəlimə işarədir. 6-7 aydır, evdə oturmuşdum, bir az qanı-mı şəffaflaşdırmışdım, sən bu gün mənim qanıma çirkləndirməyi özünə elə bil söz vermisən. Səni tərpətmədi bu kəlimə ağa? Hə? (Bir neçə müğənninin adını çəkib soruşarkən qəzəblənib belə cavab verir)"

R. Tahir: "Elza xanım, müsahibəyə başlamazdan öncə danışdığınız o möcüzəli yuxulardan bir az da söhbət açaq"...

E. Seyidcahan: "Yuxulardan söhbət açarkən deyim ki, həyatımda yuxularla bağlı möcüzələrlə rastlaşmışam. Telfonumda bir səs yazısını dinlədə bilərəm. Rayonlardan birində Kəlbəcərli bir kişi məni yuxusunda görüb və səhər ondan 100 kilo bal alıblar. Həmin kişi məni axtarıb tapıb, zəng edib dedi ki, sizi yuxuda görmüşəm. Yuxudan sonra xeyir əldə etdiyim üçün sizə hər mövsüm bal göndərəcəm. (Kişi ilə danışarkən



qeyd etdiyi həmin səs yazısını bizə dinlədir)"

R. Tahir: "'Tikim sizin ağzınızı". Elza xanım bu cümləni kimlərə ünvanlayıb?"

E. Seyidcahan: "Bağda anamın yanında idim. Bir də gördüm, telefonuma zəng edib deyirlər ki, sosial şəbəkələrdə səni tənqid edirlər. Nə deyə bilərsiniz? Birdən ağılıma bu şeir gəldi.

Uşaq vaxtı həmişə bizə deyirdilər ki, kim çox danışır, onun ağzı tikilməlidir ki, sakit qalsın. Mən də şeirlə cavab verdim:

"Tikim sizin ağzınızı qırxaq kimi, Dartım, sıxım sapınızı barama kimi, Mən onlara nə edim ki?"

Bu sualla öz-özümə dedim. Bu cümlələrdən sonra böyük şeir yaran-dı:

*"Tikin, tikin, tikin məni divarlara,
Hörük olum, dəlik olum qaranlıqdan baxanlara,
İşıq olum, uçanlara səmalarda qanad olum,
Selik olum ağızlardan baxanlara,
Tikim, tikim məbəəd olum..."*

Mən deyirdim, tikim sizin ağzınızı, amma Allah dedi ki, ağzı azdır,

ram, için-için ağlayıram. Deyirəm, bunun axırı hara gedib çıxacaq? İnsanlar var ki, onların gününə ağlayırsan. Valideynlər var ki, övladları ilə bacara bilmirlər. Bilirsiniz, iki cür gülmək var. Biri var, bilirsən ki, nəyə gülsən, biri də var, bilmirsən, nəyə gülsən".

E. Akif: "Qarğış dolu şeirlərinizə də rast gəlinir yaradıcılığınızda"...

E. Seyidcahan: "Yaradıcılığımda qarğıışı alqışa çevirən birisiyəm. Mənim "Canları çıxsın", "Ölün" kimi şeirlərim var. "Ölün" şeirimdə baxın, görün, necə "ölün" deyirəm?! Yaxud da "Canları çıxsın"da görün, necə səsləndirirəm?"

R. Tahir: "Bu yaxınlarda İspaniyanın Barselona şəhərində bitkilərə konsert verildi. Bütün mətbuat bu haqda danışdı. Bəlli ki, siz də belə addımlar atmısınız"...

E. Seyidcahan: "2009-cu ildə heyvanların qorunması üçün konsert keçiriləndə çox insan güldü. Karantindən sonra bitkilərə konsert verdilər və sonda da o çiçəkləri həkimlərə payladılar.

Dünyanın bütün xəbərlərində təriflə bitkiyə konsert verilməsindən yazdılar. Bəs zamanında "Elzanın yaşıl dünyası" konserti baş tutanda deyirdiniz, Elza ağaca konsert verdi. İndi noldu? Haqqımda nələrsə söyləyəndə xəcalət çəkmirsiniz ki, xalqınızın zəhmətkeş qadınına qarşı haqsızlıq edirsiniz? Mən oxucuları, izləyiciləri qınamıram, mən mətbuat və televiziya işçilərini qınayıram. İnciməyin sözümdən, onların bəziləri savadsızdır. Bəziləri təsadüfən jurnalistikaya gəlib. Bizim elə jurnalistlərimiz var ki, Azərbaycan dilində sərbəst danışa bilmirlər, ləhcə ilə danışrlar. Belə olan halda hansı Elza yaradıcılığından danışa bilərlər? Odur ki, artıq şərhə ehtiyac yoxdur".

**Rövşən Tahir,
Eminqey Akif**