Həmyerlimizin uğuru

Həmyerlimiz Rüfət Həsənov Sarayevoda - Foto-Video Kinofestivalında ən yaxşı rejissor hesab edilmişdir

Cənub-şərqi Avropanın ən böyük festivallarından biri 26-cı dəfə keçirilən Sarayevo kinofestivalı başa çatmışdır.

Onun əsas prizi - "Sarayevonun ürəyi" mükafatı uğrunda dörd: bədii, sənədli, qısametrajlı və tələbə müsabiqə proqramlarında təqdim olunan 49 film mübarizə aparırdı. Rüfət Həsənovun "Debüt" kinostudiyası tərəfindən çəkilmiş "İç ada" filmi Sarayevo kinofestivalının əsas müsabiqəsində iştirak etmək üçün seçilmiş ilk tammetrajlı Azərbaycan bədii filmi olmuşdur. O, bədii festival proqramında ən yaxşı rejissor işinə görə "Sarayevonun ürəyi" mükafatına layiq görülmüşdür.

Xatırladaq ki, avqustun 14-də mədəniyyət naziri vəzifəsini müvəqqəti icra edən mədəniyyət nazirinin birinci müavini Anar Kərimov Rüfət Rauf oğlu Həsənovun mədəniyyət nazirliyi kinematoqrafiya şöbəsinin rəisi təyin edilməsi haqqında əmrə qol çəkmişdir.

Qeyd edək ki, 100 min nəfərdən çox auditoriyası olan Sarayevo kinofestivalı Avropada ən əhəmiyyətli kinofestivallardan biridir.

Bədii müsabiqənin jürisinə fransız rejissoru, ssenariçi və aktyor, "Oskar" mükafatçısı Mişel Xazanoviçuk rəhbərlik etmişdir. Jürinin tərkibinə həmçinin bədii rəhbər Berlinale Karlo Çatrian, aktrisa Yadranka Lokiç, serb rejissoru Srdan Qoluboviç və festivalın direktoru Morelia Andrea Stavenxagen daxil idi.

"İç adası" tammetrajlı filmi Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişi ilə çəkilmişdir və "Azərbaycanfilm" Dövlət Kinostudiyasının, "Debüt", "Arizonfilm" (Fransa), "Koyot Sinema" kinostudiyalarının, CNC Fransız milli kinematoqrafiya və animasiya mərkəzinin yardımı ilə "Mandarin" agentliyinin, Baku Media Centerin və İTV-nin birgə istehsalıdır.

Filmin baş qəhrəmanı dünyanın tanınmış şahmat qroyssmesterlərindən biri Seymur Tahirbəyov ən vacib oyunundan bir neçə həftə əvvəl karyerasında özünü yenidən kəşf etmək üçün cəmi bir adamın yaşadığı adaya gizlicə getmişdi.

"İç ada" filminin ssenari müəllifi və rejissoru Rüfət Həsənov, quruluşçu operator Orxan Abbasov, quruluşçu rəssam Elturan Məmmədov, bəstəkarlar Katya Yonder və Fərhad Fərzəli, səs rejissoru Teymur Kərimov, rejissorun birinci köməkçisi Kamran Ağabalayev, icraçı prodüster Nadir Əliyevdir.

Baş rollarda Orxan Ata, Vidadi Həsənov, Qurban İsmayılov, Rafiq Əzimov və Elvin Adıgözəl çəkilmişdir.

Feliks VİŞNEVSKİ

Ədalət.- 2020.- 17 sentyabr. S. 6.