



Faiq ŞÜKÜRBƏYLİ,
AYB və AJB-nin üzvü,
"Qızıl qələm" media mükafatının sahibi

Yolumuz yaşı yüzilliklərlə hesablanmış, başı yüz qovğalar çəkən, zaman-zaman təzyiqlərə, hücumlara məruz qalan, buna baxmayaraq bu gün də əzəmetiyənən, vüqarıyanan diqqəti çəkən, tarixə yoldaşlıq edən Qarsadır. Toya gedirik-Melih bəylə Ətrabə xanımın toyuna. Melih bəy nüfuzlu bir nəslin nümayəndəsidir. Qarsda doğulub boy-a-başa çatıb. Orada mühəndis işləyir. Onun xanımı isə qarabağlıdır, ali təhsilli həkimdir. Taleyi tarixi türk diyarı olan Qars şəhərinə bağlayıb. Melih bəylə və onun anası Səhər xanımla, qardaşı Semih bəylə, dayısı Yusuf bəylə, qohumları Hamid bəy və onun həyat yoldaşı Aysel xanımla Bakıda elçilik və nişan mərasimi zamanı tanış olmuşduq. Çox mehriban, alicənab şəxs təsiri bağışlayılar.

Toydan bir neçə gün qabaq getməyimən səbəbi barəsində yalnız tarix kitablarından oxuduğum, hünər dolu, zəfər dolu şərəflə yol keçən Qars ilə yaxından tanış olmaq idi.

Qarsa səfər etməzdən önce bu divar haqqında yazılmış tarix kitablarını bir daha vərəqlədim. Qars sözünün

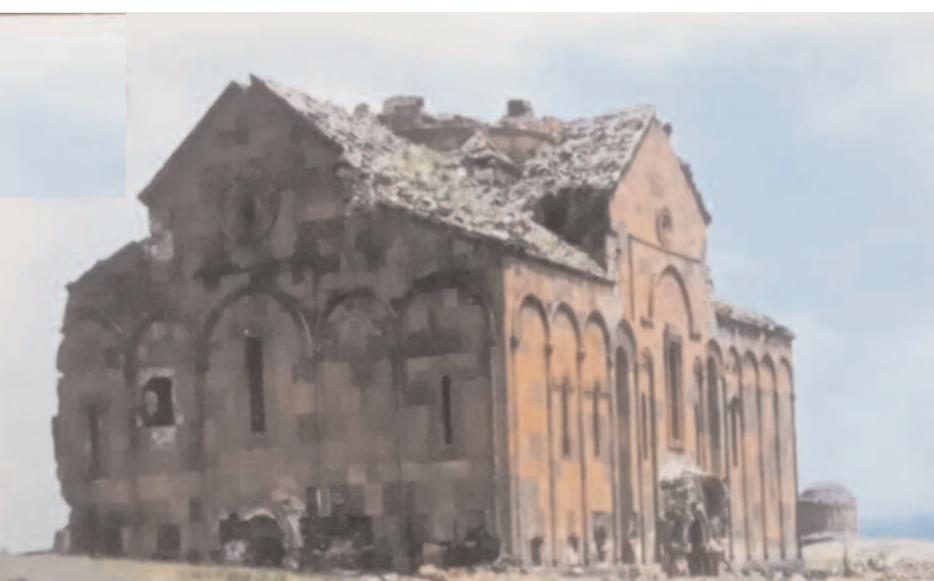
adaçımı barədə çoxlu sayıda fikirlər mövcuddur. Divanu Luğati-t-Türkə görə dəvə və ya qoyun yunundan toxunan paltara kars deyilirdi. Dərisindən gözəl kürk tikilən bozqır tülküsi isə karsak adlanırdı. Əl calmaqdan çıxan səsə isə kars-kars deyilirdi. Britaniyalı şərqşünas, türk dillərinin tədqiqatçısı Ser Cerard Lesli Meykins Klousun "XIII əsrə qədərki türkçənin etimoloji lügəti" kitabına əsasən her üç söz türk mənşəlidir.

Təmasda olduğum

yerli şəxslərin dediklərinə görə Qarsın Qafqaz ilə Anadolu arasında keçid rolu oynaması bu ərazinin strateji əhəmiyyətini daha da artırır. Qars Batı-Doğu istiqamətində axan çayları ilə geniş bir ərazidir. Bütlükdə Xəzər dənizi hövzəsində yerləşir. Ən iri çayları Araz çayı, Arpa çayı və Qars çayıdır. Bölgədə geniş yaylaqlar və ovalıqlar mövcuddur. Anadolunun en geniş ovalığı olmaq özəlliyyini daşıyan Qars əyalətinin ərazisi 2500 kv.km-dir və bölgənin 19 faizini, bütövlükdə isə Türkiyə ərazisinin 1,3 faizini təşkil edir.

İlin təxminən 6-7 ayını qış mövsümündə keçirən Qars quru iqlimə sahibdir. İl boyunca təxminən 160 gün don olur. İndiye kimi regionda en yüksək istilik + 34.8% dərəcə, en aşağı soyuq isə - 39.6 dərəcə qeydə alınmışdır.

Burada tarixi-memarlıq abidələri, qalalar, istehkamlar yüz illərdir ki, əsrlərin olaylarını gözünə-könlüne yığaraq bu günümüze piçildiyir.



Ani qalası-tarixlə üz-üzə

Qars deyəndə ilk növbədə Ani qalası xatırlanır. Qarsla tanışlıq Ani qalasından başlayır. Ani qalası təxminən X-XIV əsrlərdə inşa edilmişdir. Qala divarları bir neçə hissədən ibarətdir. Onlardan içqala adlandırılan hissə daha mürekkeb memarlıq quruluşuna malikdir və içində çoxlu mülki tikliliklərin qalıqları var. Ani şəhərinin Şəddadilərin hakimiyəti zamanında inşa edildiyi və sonrakı dönenlərdə isə Ani çarlığının mərkəzi olduğu tarix kitablarında əksini tapır.

Bu gün qədim Ani şəhərini əhatə edən Ani qalasının yalnız qala divarları qalıb. Qala tuf materialından inşa edilib.

İçqala Ani şəhərinin Cənub hissəsində, hündür təpənin üstündə yerləşir. Qala ərazidə yerləşən hökmədarların və Aniye hakimlik etmiş digər xanədan nümayəndlərinin saraylarını müdafiə etmək məqsədi ilə inşa edilmişdir. İçqalanın içində yerləşən saraydan dövrümüzə ancaq xarabalıqlar qalmışdır ki, onlar da xırda divar qalıqları və divarlardan qopmuş daş kütlələrindən ibarətdir. 1907-1914-cü illərdə N. Y. Marr tərəfindən burada qazıntılar aparılmışdır. Qazıntılar zamanı sarayın Cənub-Qərb istiqamətində uzanan 59 metrlik dəhliz ətrafında planlaşdırıldı, bir neçə böyük zalı və çoxlu kiçik otaqları olduğu, həmçinin en azı iki mərtəbəli olduğu müəyyənləşdirilmişdir. Binanın altında isə su çəni və yeddi otaqlı, yəraltı isitmə tərtibatlı (hypocaust) hamam olmuşdur. Ümumilikdə içqalanın içinde üç kilsənin qalıqları qalmışdır. Bunlar Saray kilsəsi, Körpə şahzadələr kilsəsi və Altığışlı kilsədir.

Saray kilsəsi sarayın giriş qapısının yaxınlığında kiçik bir kilsə olmuşdur. Bəzi mütəxəssisler kilsənin X əsrde inşa edildiyini iddia edirlər. Lakin kilsənin sadə planlaşdırılması və daxili interyerdə istifadə edilən naxışlar kilsənin daha əvvəlki tarixdə inşa edildiyini, X əsrde təmir olunduğunu düşünməyə imkan verir.

Binanın daxili bəzəkləri ərəb istilası dövründə əvvəlki tarixi mərhələ



olunmuşdur. Ani şəhəri təbii cəhətdən olduqca əlverişli ərazidə salınmışdır. Şəhər üçbucaq şəkili bir təpənin üstündə yerləşir ki, təpənin də iki tərəfi sıldırım qayalıqlarla müdafiə olunur. Bütün şəhərin qala divarları ilə əhatə olunmasına baxmayaraq, əsas istehkam daha zəif müdafiə olunan şimal hissədə qurulmuşdur.

Həmin divarlar

Səlcuqluların Anini fəth etdiyi dövrə demək olar ki, lazımsız və dağılmış bir vəziyyətdə idi. Bu səbəbdən də səlcuqluların verdiyi qərrara əsasən qala divarları bərpə edildi - daha doğrusu yeni ikiqatlı qala divarları inşa edilir. Məhz bu səbəbdən də tədqiqatçılar bu gün Aslanlı qapi divarları adıyla tanıldığı məhz həmin divarları haqlı olaraq bir erməni abidəsi deyil, bir səlcuqlu memarlıq əsəri kimi qiymətləndirir-lər.

Anidə ilk qala divarları paytaxtın Qarsdan Aniye köçürüldüyü zaman in-



şünxmüşdür. Sarayın cənub-qərbində yerləşir. Bu kilsənin qısa qübbəli, düzbucaqlı bir planı olduğu və qübbənin sadə və silindrik bir alın üzərində oturdulduğu müəyyən edilmişdir. Kilsə haqqında heç bir mənbədə məlumat verilmir və binanın özünü də kitabesi yoxdur. Adı isə XIX əsrin əvvəllərində kilsəyə verilmiş uydurma bir addır. Lakin binanın memarlıq xüsusiyyətləri baxmından Horomos monastırındaki Yəhya Peygəmbər kilsəsinə bənzəməsi bu kilsənin XI əsrde inşa edilməsi fikrini söyləməyə imkan verir.

Bina XX əsrin əvvəllərinə kimi ilk görünüşünü qoruyub saxlamışdır. Lakin 1966-cı ildə baş veren zəlzələde kilsə uçaraq tamamilə məhv olmuşdur.

Altığışlı kilsə içqalanın cənub hissəsində yerləşir. Bu kilsə uzaqdan baxanda qülləni xatırladan bir memarlıq quruluşuna sahibdir. Xaricdən çox sadə görünüşü olan bu kilsənin cənub-qərb apsisində girişi vardır. Qübbəsi və alın hissəsi uçmuşdur. Kilsənin günümüze çatan bir kitabesi yoxdur.

Təxminən XII əsrin əvvəllərində inşa edilmiş və XIII - XIV əsrlərdə təmir

şaya qədər bir yol uzanmışdır. Qapı isə kənarında yerləşdirilmiş iki bürclə qorunmuşdur. Bürclərdən sağ tərəfdə yerləşən müəyyən qədər zədələnsə də, sol tərəfdə yerləşən ilkin görünüş və hündürlüyünü qoruyaraq dövrümüzə çatmışdır.

Aslanlı qapi və yaxınlıqda yerləşən bürclərin bir çoxu Türkiye Cumhuriyyəti Kültür Bakanlığının müəxəssisləri tərəfindən 1996-1997-ci illərdə bərpə edilmişdir.

(ardı növbəti sayımızda)