

"Segah"ı nəyinsə xatirinə oxumuram. Artıq 18 ildir, bu sənətin içindəyəm, xanəndəlik dərsi alıram. Düzdür, uşaq yaşlarında insan "Segah"ı dərk edə bilmir, heç istədiyini kimi oxuya da bilmirsən, dinləyiciyə çatdırma bilmirsən. Lakin müəyyən bir yaş həddindən sonra insanın qəzəli, "Segah"a meyli artır. "Segah"a bağlı olmağım yaşla əlaqədardır". "Ədalət" qəzetinin qonağı xanəndə Orxan Əbilovdur.

-İncəsənətə uşaqlıqdan həvəslə idiniz?

-Uşaqlıqdan həvəslə olmuşam. Deyilənə görə, 4 yaşım olarkən evdə mahnı oxuyurmuşam. Həmin vaxt mənə nağara almışdılar, o nağara ilə ritm tuturmuşam. Valideynlərim görüb ki, musiqiyə həvəsim var, məni Əhməd Bakıxanov adına musiqi məktəbinə aparıblar. O vaxtdan muğam təhsili almağa başlamışam.

-Muğamın sirlərini kimdən öyrəndiniz? Kimlər daha çox dəstək olub sizə?

-Musiqi məktəbində müəllimim Gülsüm xanım olub. Daha sonra 2004-cü ildə Bülbül adına orta ixtisas məktəbinə daxil oldum. Burada bir çox sənətkarlardan dərslər aldım. Simarə xanım, Firuz

n 1
sevir.
Mənim də ruhuma yaxın olan "Segah"dır. Muğamlarımızın hər biri gözəldir. Allah dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyova rəhmət eləsin, muğamlarımızın hər birini nota alıb.

-"Segah" ürəyinizdə nəyədir. Nəyin nəgili var ki, ürəyinizdə daha çox "Segah"ı ifa edirsiniz?

-Nəyinsə nisgili var, deməzdim. Mən "Segah"ı nəyinsə xatirinə oxumuram. Artıq 18 ildir, bu sənətin içindəyəm, xanəndəlik dərsi alıram. Düzdür, uşaq yaşlarında insan "Segah"ı dərk edə bilmir, heç istədiyini kimi oxuya da bilmirsən, dinləyiciyə çatdırma bilmirsən. Lakin müəyyən bir yaş həddindən sonra insanın qəzəli, "Segah"a meyli artır. "Segah"a bağlı olmağım yaşla əlaqədardır.

-İstər xanəndələr, istərsə də digər

"Musiqi bir dəryadır"

m ü ə l -
lim, Qəzənfər müəllim mənim müəllimlərim olub. Qəzənfər müəllim mənə çox dəstək olub. Uğurlarıma çoxsunun səbəbkarı odur. Sonra təhsilimi Mədəni Maarifdə (İndiki Bakı Humanitar Kolleci) davam etdirdim. 4 il də orada təhsil aldım. Hazırda Milli Konservatoriyada Respublikanın Xalq artisti Nəzakət xanım Teymurovanın sinfində dərslər alıram.

"Muğamı öyrəndikcə öyrənirsiniz"

-Ailənizdə kimsə sənətlə məşğul olubmu?

-Ailəmdə musiqi ilə məşğul olan heç kim olmayıb. Sadəcə ata tərəfdən səsi olanlar var. Əmilərimin, elə atamın özünün yaxşı səsi var. Sadəcə onlar musiqi ilə məşğul olmayıblar. Zamanında təhsil alıb sənətlə məşğul olsaydılar, indi sayılıb-seçilən ifaçılardan olardılar.

-"Segah" muğamını daha çox ifa eləyirsiniz...

-Muğamların hər birini ifa edirəm, sadəcə "Segah" daha yangılı və qəlbə yaxın olduğu üçün ona çox müraciət edirəm, çox ifa edirəm. Hər bir ifaçının ruhuna yaxın olan bir muğam var, xanəndə var, "Şüşlər"i sevirlər, xanəndə var "Şur" muğamı-

nın yaxşı səsi ola bilər, amma təhsil də önəmlidir. Allah insana istedad və səsi verir, amma o səsi idarə etmək üçün mütləq ki, təhsil almalıdır. İfaçı təhsil almasa, muğamın növlərini bilməyəcək, səsinə düzgün idarə edə bilməyəcək.

-Muğam sizin üçün nə deməkdir?

-Neçə ildir, bu sənətdəyəm, bir az öncə dedim. Mən muğamın aşiqiyəm. Muğam dinləyəndə ruhum dincəlir. Muğam mənim



üçün həyatımın yarısı deməkdir. Niyə yarısı deyirəm? Tam şəkildə insan həyatını nəyəsə həsr edə bilməz, bu inandırıcı deyil. Ona görə deyirəm ki, həyatımın yarısıdır. Muğama illərini vermişəm. Bu günə qədər böyük sənətkarlardan dərslər alıram. Muğamdan kənar qala bilmərəm.

-Muğamı ifa edəndə nə his-

bilinizin kim olmasını istəyirsiniz?

-"Leyli" obrazında oynayacaq xanımlarımız çoxdur. Gözəl səsi olan ifaçılarımız, gözəl görkəmli xanım xanəndələrimiz çoxdur. Məsələn, Kamilə xanım Nəbiyeva gözəl xanəndədir. Onun kimi bir çoxunun adını çəkə bilərəm. Efirlərdə olmayan bir neçə xanəndələrimiz də var ki, onlarla da oynamaq istəyərəm. Efirlərdə tez-tez görünməsələr də, o xanəndələrimiz güclü səse malikdirlər. Bax o xanım xanəndələrlə də Opera səhnəsində çıxış etmək istəyərəm.

-Muğamatımızın bu gündə vəziyyəti sizi qane edirmi?

-Bu gün muğamımızın vəziyyəti yaxşıdır. Ustad sənətkarlarımızın yetirmələri çoxdur, hələ də tələbələr yetişir. Bu gün muğam gözəl xanəndələrimizin nəzarəti altındadır. Respublika Prezidenti Cənab İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın mədəniyyətə, o cümlədən muğama diqqət və qayğıları nəticəsində bu gün muğamımız dünyada təbliğ olunur. Buna görə Cənab Prezident İlham Əliyevə və Birinci xanım Mehriban Əliyevaya təşəkkür edirəm.

"Muğamı dinləyənlər çox azdır"

-Tez-tez indiki gənclərin muğama bir qədər laqeyd olmaları barədə giley-güzər eşidirik. Bu haqda nə deyirsiniz?

-Bu sual çox gözəl bir mövzunu əhatə edir: "Gənclərimizin muğama olan həvəsi". Bu gün məni də gənclərimizin muğama olan həvəsi qane etmir. Çünki gənclər daha çox bayağı mahnıları dinləyirlər. Bu mahnıları mən "bir aylıq" mahnılar adlandırırıram, çünki 1 ay ömürləri olur, 1 ay gündəmdədirlər, vəssalam. Bilmirəm, bu nə ilə bağlıdır. Muğamı dinləyən gənc çox azdır. İstəyirdim, muğamımız gənclər tərəfindən dinlənilsin. Muğam dərin bir sənətdir.

-Demək olarmı ki, xəyalınızdakı yerə çatmışınız, ya hələ var?

-Əslində xəyalımdakı yerə çatmaq üçün bir addım atmışam. O yerə çatmaq üçün bir çox nailiyyətlər əldə etməliyəm. "Əməkdar artist" adı, daha sonra "Xalq artisti" adı almalyam. Bunlar üçün də illər lazımdır. Ona görə deyirəm ki, hələ bir addım atmışam. Çalışırım ki, sənətlə bağlı bir səhv etməyim. Məqsədim xəyalımdakı yerə çatmaq üçün düzgün addımlarla irəliləməkdir.

Rövşən Tahir