ədalət.- 2021.- 23 fevral.- S.6.

MUĞAM İFASINDAN DOYMADIQ

Milli muğam sənətimizin inkişafında böyük xidmətlər göstərərək xalqımızın dərin məhəbbətini qazanmış, muğam ifaçılarından biri də Mirməmməd Mircavadovdur.

Mirməmməd muğam sənətimizi dərindən bilən, özünəməxsus ifası ilə seçilən xanəndələrdən idi. A.Zeynallı adına orta ixtisas musiqi texnikumunda ustad sənətkar, Xalq artisti, muğam bilicisi Hacı Ağaxan Abdullayevdən dərs almışdır. İstər televiziya ekranlarında, istərsə də el şənliklərində muğam ifa edərkən müəlliminin muğamda işlətdiyi zəngulələri edərdi ki, bu da dinləyicilər tərəfindən rəğbətlə qarşılanardı. Onun yeni-yeni qəzəllərə müraciət etməsi heç də təsadüfi deyildir. Çünki Mirməmməd mütaliəni çox sevirdi. O, bütün qəzəlxan şairlərin qəzəllərini demək olar ki, dərindən bilirdi, bəzən elə olurdu ki, hər qəzəlin təhlilini də verərdi. O, Füzulinin, Nəsiminin, Xəqaninin, Ə.Vahidin, Gülbudağın, Hacı Mailin və s. qəzəllərini dərindən bilir, muğamda istifadə edərdi.

Ümumiyyətlə, Azərbaycan muğam sənəti sonsuz, tükənməyən bir dəryadır. Muğam xalqın həyatına, canına-qanına dərindən daxil olmuş, tükənməz izlər buraxmışdır. Azərbaycan muğamının həm milli mədəniyyətimiz, həm də bütün bəşər mədəniyyəti üçün dəyəri 2003-cü ildə YUNESKO-nun onu "bəşəriyyətin şifahi və qeyri-maddi irsinin şedevri" qəbul etməsi ilə bir daha təsdiqlənir.

Muğam bilicisi və "ustad sənətkar" kimi onun da adı "Muğam ensiklopediyası" kitabına daxil edilmişdir.

Mirməmməd öz sənətinə qiymət qoyan bir insan idi. Onunla ünsiyyətdə olmaq insanı yormazdı, şirin və maraqlı söhbətləri ilə sevilərdi. Həmişə çalışardı ki, kimlərinsə ona etibar etdiyi, etimad göstərdiyi bütün işlərin öhdəsindən uğurla gəlsin və sənəti, şəxsiyyəti ilə özünün nəyə qadir olduğunu göstərsin.

Mən Mirməmmədlə bir çox tədbirlərdə olmuşam. O, çox səmimi, təmannasız dost idi.

Mirməmməd kimi dostu itirmək mənim üçün, eləcə də onu tanıyanlar üçün çox ağırdır.

Mirməmməd həm də "Cabir Novruz" Mədəniyyət Fondunun fəal üzvlərindən biri idi. Fond tərəfindən keçirilən ən mötəbər tədbirlərdə onun iflası xüsusilə sevilərdi.

"Cabir Novruz" Mədəniyyət Fondunun prezidenti, professor Cavanşir Qurbanovun bilavasitə rəhbərliyilə təşkil olunan tədbirlərdə musiqişünas Abbasqulu Nəcəfzadənin rəhbərliyilə trioda çıxış edən Mirməmmədin ifa etdiyi muğam və mahnılar alqışlarla qarşılanırdı.

Mirməmməd çox təəssüf ki, aramızdan tez getdi. Onun ölümü, onun yoxluğu Azərbaycan muğam sənəti üçün böyük itkidir. Hər dəfə muğam sənətindən, qəzəldən söhbət düşəndə Mirməmməd yada düşəcək, onun həzin ifası bizi xəyallara aparacaq.

Ustad sənətkarlar cismən ölsələr də, özlərinin böyük sənətləri ilə həmişə xalqın qəlbində yaşayır, insanlara daim ruhi qida, mənəvi zövq verirlər. Mirməmməd də belə muğam sənətkarlarından biri idi.

Allah ona rəhmət eləsin, ruhu şad olsun.

Ruhuna dərin ehtiramla,

Elşad Qasımov
"Cabir Novruz" Mədəniyyət Fondu
mətbuat xidmətinin rəhbəri, AJB-nin üzvü