

Bu gün Azərbaycan xalqı özünün ən möhtəşəm tarixini yaşayır.Bu xoşbəxtliyi onlara bəxş edən Ali Baş Komandan Hörmətli Prezidentimiz İlham Əliyev cənabları və onun Qəhrəman Ordusunun əsgər və zabitləridir.Ulu tanrı hər zaman onlara yar olsun!

Bu gün hər bir azərbaycanlı ziyanı öz növbəsində işğaldan azad edilmiş ərazilərin tarixinə, oradakı qədim toponomik adların bərpə olunmasına öz fədakar əməyini əsir-gəməmlidir. Tarixi mənbələrə nəzər salarkən Ağdam rayonunun, bu qədim insan məskəninin 1828-ci ildən mövcud olduğunu gördükde həm təccüb,həm də təəssüf edirən. Ağdamın tarixini 1828-ci ilə gətirib çıxaran siyasi mənbələr alımlar tərəfindən dərinən araşdırılmamış və bu tarix sovet ensiklopedik mənbələrindən sterotip şəkil-də hər zaman tekrarlanmışdır.

1828-ci illər ətrafında

Qarabağ xanlığının başına gələn müsi-batlar, rus çarı tərəfindən Qarabağ xanlığı-nın ləğvi, onun rusiyaya ilhaq edilməsi və bunun sovet dövrünün rəsmi mənbələrində təm-təraqla "obyekтив mütəraqqi əhəmiyyəti" barədə təbliğatlar zorla tarixin yaddaşına həkk edilmişdir. 1828-ci il Qarabağa erməni köçünün axınının başlangıcı tarixi ilə Qarabağın, Ağdamın tarixini eyniləşdirmək kimlərin siyasi təbliğatının nəticəsi idi? Sanki Qarabağ xanlığının tarixi erməni köçü ilə eyniləşdirilmiş, ermənilərin çərəğinə kimlərsə yağ tökmüşdür.

Məgər bu gün davam edən erməni fitnə-karlığı, onların törətdikləri soyqırımlar, torpaqlarımızın 30 ildən artıq işğaldə qalması Qarabağın tarixinə yenidən nəzər salınmağını zəruri etmirmi?

Məhz 1980-ci illərdə Ağdam rayonu ərazisində aparılan arxeoloji qazıntılar zamanı əldə olunan qədim eksponatlar yeni fi-kirlərin əsasını qoydu.Ağdamın Əfətli kənddində aparılan arxeoloji qazıntılar zamanı tapılan məişət küplərində saxlanılan taxıl qalıqları aşkarlandı.Aparılan laborator kim-yəvi və fiziki analizlər göstərdi ki, həqiqətən də bu taxıl dənlərinin yaşı min illərlə ölçülür.

Bu tapıntıların əsasında Ağdam şəhərinin qədim od deyirmanında dünyada 2-ci,SSRİ-də isə 1-ci "Çörək Muzeyi" yaradıldı."Çörək Muzeyi"ndə könülü şökilde ziyalılar tərəfindən zəngin tarixi eksponatlar toplanaraq, rəngarəng sərgilər təşkil olundu.Ağdamda yaradılan "Çörək Muzeyi"nin əksəsi bütün ittifaqə yayıldı.Buraya keçmiş ittifaqdan tutmuş respublikanın bütün rayonlarından ziyançılar axışib gelmə-yə başladılar.Ləminqrad şəhərinin sakini,II dünya müharibəsi zamanı mühəsirədə qalmış bir qadın özünü qurudub,saxladığı günlük çörək normasını bu muzeyə bağışlaşmışdır.Muzeydə çox sayıda qədimdən qalmış əkin-biçin alətləri,şum üçün xış qosqu-

lari,qədim xalça və palazlar,milli geyim və silah nümunələri,qədim sikkələr eyni zamanda kənd təsərrüfatı bitkilərinin toxumalarından işlənmiş müasir Azərbaycanın xəritələri və s.eksponatlar sərgiləndirdi.

Ağdam rayonunun əraziləsində çox sayıda kurqanlar mövcuddur. Əgər biz "kurqan" mədəniyyətinin tarixinə nəzər salsaq görərik ki,bu ən ibtidai insanlarla yaşasdır. Kurqanların tarixi Misir ehramlarından daha qədimdir. Kurqanlar da piramidalar kimi eyni əhəmiyyət kəsb etmişdir.

Kurqanlar

əsasən böyük tayfa başçılarının sülalələrinin gorgahi olmuşdur. Əslində Ağdamın tarixini bu kurqanlarda axtarmaq lazımdır. Əgər biz kurqanların (təpə) coğrafi cəhətdən reliyeflərinə nəzər yetirsek görərik ki,bu heç də təbii yaranma deyil, insanlar tərəfindən süni coğrafi obyekt kimi salınmışdır. Bunu qazıntılar zamanı oradan tapılan qədim insan və heyvan sümükləri, məiştəşyaları sübut edir.

Əslində "kurqan" qədim türkçə "gor-gah" sözündən olub, rus dilinə keçmə söz-dür. "Piramida" sözüne gəlincə isə bu məfhum da "firr" (qədim misirlilərin dilində "od" tanrisının adıdır) sözünün latin dilində deyilişdir. "Pyr" sözü latınca "od", "ram" sözü "allah", "İdol" sözü isə "ta-cassüm" manasını bildirir. Bütövlükə "Piramida" məfhumu "Od (qor) allahının təcəssümü" manasını verir. Ərəb dilində "ehram" sözü də "hor" və "ram" tanrisal sözlərindən yaranmışdır. Çox təssüflər ol-sun ki,bütün elmi mənbələrdə "piramida" məfhumunun həndəsi füqur olan piramida-yə bənzəməsindən yarandığını ehtimal edirlər. Əslində isə həndəsi füqur olan "pi-ramida" məfhumu Misir Piramidalarının adından yaranmışdır.

Əgər biz Ağdam rayonunun coğrafi mövqeyinə diqqət yetirsək, onun səfali ha-vasının,şabalıdı mehsuldar torpaqlarının,Qarqar və Xaçın çaylarının onun ərazi-sindən axmasının,ərazinin dağlarla ehəte olunduğu şahidi olur. Bura əsl ibtidai insanların yaşayış məskənləri üçün ən ol-evişli sayılan ərazilərdən biri olmuşdur və bu ərazilər hökmədarlar tərəfində idarə edilmişdir. Hökmədarlar ölkəkən bu kurqanlarda dəfn olunmuşlar.Kurqanlar burada ilkin ibtidai dövlətçiliyin attributlarındandır.

Ağdam rayonunu Papravənd kəndinin "Qara Pirim" abidəsi ətrafındakı qəbir-səlahətdən qədim dövrə aid daş insan abi-

dələri çıxarılib gətirilərək, Ağdam şəhərinin İmarət tarixi muzeyində nümayiş etdirilərdi. Hamiya məlum olduğu kimi islam dini-nin dəyərlərinə görə bütövrəstliyin əlamətləri hər bir müsəlman qövmü üçün qadağan olunmuşdur. Məhz həmin daş insan surətləri şübhəsiz ki,islamdan çox-çox əvvəllərə gedib çıxır. Məhz xalqımızın ta qədimdən tolerant olması, onların hər bir mədəniyyətə

yeri qızarır" ifadəsi də işlənilir. Əslində gü-nəşin doğduğu yeri biz "qızarır" kimi qəbul edirik.

Lakin "ağ" sözünün qırmızı mənasında işlənməsi daha qədim olmuş, sonralar arxaikləşərk lüğətimizdən çıxmışdır. Dili-mizdə olan "ağ rəng" də, "od"un müqəddəsliyindən, saflığından, təmizliyindən yaranmışdır. "Qırmızı rəng" də "Qor" allahının adından, daha doğrusu "od"un rəngindən (qor-qır eyni kökdəndir) götürülmüşdür. "Ağ"-in "Qor" ilə əvəz olunmasında çox-tanrıçılığın rolü olmuşdur. Güclü tayfalar öz tanrılarını zəbt etdikləri yeni ərazilərin əhalisi arasında qəbul etdirirdilər. Bir çox türk-köklü xalqların "Qor tanrı"ndan əvvəl "Ağ (od) tanrı"na inamları olmuşdur. İnsanlarda yeni tanrılarla inam, özündən əvvəlki tanrıları unutdursa da, tanrisal (teonimlər) söz-lər xalqın mirası kimi dilində bu günümüzə gəlib çıxmışdır.

Bu gün rus dilində işlənen "oqong", "oqonek" sözləri də "ağ" sözündəndir. Hətta hindililər də "od allahi"na- "Aqni" deyirlər.

"Ağ" rəngin müqəddəsliyi, tanrıya məxsus olması qədim əcnəbilər üçün də başlıca inanc olmuşdur.

Azərbaycanın mifoloji tədqiqatçı alimi Mirlə Seyidov "Azərbaycan xalqının soy-kökünü düşünərək" əsərində "ağ" rəngi tədqiq edərək o, qədim türk dilinin lüğəti-nə istinad edərək "aq, ağ"-in rəng anla-mından başqa əski türk dilində "yüksəklik", "yüksəlmək", "ucalmaq" anlamı olmasını qeyd etmişdir. O, "ağ"-in günəş-lə, göylə, işıqla, şüa ilə bağlılığını göstərmişdir.

Əslində müəllifin qeyd etdiyi "ucalıq" və "günəş" qədimdə tanrıçılığın əsas elementləri sayılmışdır.

Ağdamın ta qədimdən müqəddəs bir yer olduğunu deyilir. Məhz ərəb dilində "mü-qəddəs" sözünün kökü "müqəd"- "oqaq" deməkdir. Bu isə əslinin gəbulu vaxtı yerli xalqın "atəşpərəst" liyə inamından xəbor verir. "Muğ, muğan" (atəşpərəst) məfhumu da eyni kökdəndir.

Ağdam sözünün ikinci hecası olan "dam" sözünü araşdırıq. "Dam" ibtidai insanların yaşayış evləri olmuşdur.Qədim Oğuz sözüdür. Bu sözə həm rus dilində "dom" şəklin-də, həm də latin dilində "domus" kimi rast gəlinir. Bu məfhum ulu dilə aid sözlərdəndir. "Dam" sözü türklərdə "ta-tanrı", (dilçi-likdə t-d yerəyişməsi) latinlarda isə "Dei" günəş tanrısının adlarından qaynaqlanmışdır. Bəzən bu ifadənin sinonimi olan "Dan"



multikultural baxışları bu abidələrin qoru-nub saxlanmasına səbəb olmuşdur. O, daş insan abidələrinə baxıqdə ibtidai insan to-fəkkürünə heyran qalırsan. Onlar hökmədarları adı da əslən vücudundan forqlı, daha uca, daha da əzəmetli yaratmışdır. Bu mifik daş heykəllərin yaşı görəsən 1828-ci ildən no qədər forqlidir?

Ağdamın qədim yaşayış məskənlərindən olan Xindiristan kənddində kurqandən aşkarlanan daş sənduqələr, onların içərisindəki bu gənək insan anatomiyasından forqlı insan sümükləri, onların yanına qoyulmuş inanclar (totem) zərb olunmuş sikkələr hansi tarixdən xəbor verir? Sikkələrdə olan totemlərin rəmzləri, əlifbanının mövcud olma-sına dəlalet edir. Misir ehramlarındakı heroqlif yazılarının 5 min il tarixi olduğu göstərilir. Bəs onda bu kurqanlardan tapılan daş sənduqələr neçənci minilliklərin abide-ləridir?

Həqiqətən bu tapıntılar

Ağdamın gerçək tarixinin qədimiliyini goruyur. Bu ərazilədə əcədadlılarımızın yaş tarixini müzəyyənləşdirir. Əslində bu eksponatlar Ağdamın qədim tarixini elmi-tarixi cəhətdən mənbələşdirir, burada məskun-

"Dan yeri ağarır"

ifadəsi daha qədimə gedib çıxır. "Dan" sözə oslində "tan"-sözü olub, türk tanrıçılığının özəyi olan "od, günəş tanrı"nın adıdır. Bəzən bu ifadənin sinonimi olan "Dan"



Həsən Əliyev
Politoloq, sosioloq
aliyevhasan@gmail.com

Araşdırmalarından bu nəticəyə gəlmək olur ki,

qədim türkköklü xalqların tanrıçılıq inanclarından olan "od", "günəş"ə inamı demək olar ki, onların özəri ilə yaşasdır. Bunu həm arxeoloji eksponatlar, həm də qədim tarixi yer adlarının bu günümüzə gəlib çıxmazı sübut edir. Bu yer adlarından biri də məhz Ağdam adıdır. Ağdam bütövlükde qədim türk dilində "Ocaq evi", "Od evi", "Od məbədi", "Atəşgah" mənasını bilidir.

Ağdam rayonuna qonşu olan qədim Ağdərə, Ağcabədi rayonlarının adlarında olan "ağ" sözü eyni ərazilərin ədələyi-bələğin bir dəha sübut edir. Ağdam rayonun digər qonşusu olan indiki Füzuli rayonun da qədim adı "Qaralar" olmuşdur. Bu ad da "od tanrı" olan "Qor tanrı"sinin adındandır.

Erməni vandalları Ağdama "Akna" adı qoymuşdular. Elə "ak" sözü qədim oğuz dilində olan "ağ" (od) sözündən deyilmi?

Ağdamın adı əsla 1828-ci ildə əsası qoylan Pənahəli xanın sülaləsinin İməratdəki türbələrinin "ağ dam"ı məfhumundan deyildir. Ağdam qədimdən qədim, tanrıçılığın müqəddəs bir "oqaq" yerinin adıdır.

Biz bütün xalqımızın bu ocağa etdiyi duaların çin olacaqına öz varlığımız qədər inanırdıq. "Ocaq heç vaxt murdarı götürmə!" atalar sözləri həmişə olduğu kimi öz yerini aldı. Xalqımız öz varlığı qədər inanır ki, tez bir zamanda Hörmətli Prezidentimiz İlham Əliyev Cənablarının rəhbərliyi ilə ermənilərin viran qoymuğu müqəddəs şəhər və kəndlərimiz ən müasir şəkildə abad olunacaq və oranın əhalisinin tezliklə Böyük Qayıdıشا başlayacaqdır.

Məqaləni optimist ruhla bitirmək istərdim. Bakıda "Kitabi-Dədə Qorqud" abidəsinin açılışı mərasimində hörmətli Prezidentim cənab İlham Əliyev çıxişında qeyd etmişdir ki, "Bu abidə bütün türk dönyasını birləşdirəcək və XXI əsr türk dönyasının əsri olacaqdır".