

"Kifayət qədər gözəl qarmon ifaçıları var. Onları sevə-sevə dinləyirəm. Zakir Mirzəyev, Aftandil İsrafilov, Ənvər Sadıqov, Xanlar Cəfərov və bir çox gözəl ifaçılarımız. Çoxsaylı ifaçılar var ki, hamisinin adını qeyd edə bilmirəm. Bu insanlar Azərbaycan musiqisine rəng qatmış, töhvə vermiş ustad sənətkarlardır". "Ədalət" qəzetinin qonağı qarmon ifaçısı Fuad Götüşovdur.

-İlk olaraq istərdim ki, özünüz haqqında bir qədər geniş məlumat verəsiniz...

-1987-ci ildə Xocavənd rayonunun Tuğ kəndində anadan olmuşam. Məlum Qarabağ hadisələrindən sonra Beyləqan rayonunda məskunlaşdıq. İlk musiqi təhsilimi burada almışam. 2005-ci ildə Asəf Zeynallı adına Musiqi Kollécine daxil olmuşam. Orada mənə Respublikamızın Əməkdar artisti Zakir Mirzəyev dərs deyib, muğamlarımızın sırrlarını öyrədib. Zakir müəllim mənim üçün böyük bir məktəb olub. Hazırda Azərbaycan Milli Konservatoriyasında 1-ci kursda oxuyuram. Müəllimim Respublikamızın Xalq Artisti Ənvər Sadıqovdur. Ənvər müəllimdən dərs almaq mənimcün əvəzedilməzdır. Uşaqlıqdan sevə-sevə dinlədiyim bir dahidir Ənvər müəllim! Onun ifası, səhnə mədəniyyəti, sadəliyi məni sənətə daha çox bağlayır. Nə bilim, sözlərlə ifadə edə bilmirəm fikirlərimi.

"Musiqi yaşam tərzimdir"

-Musiqi sizin üçün nədir?

-Musiqi mənimcün həyatdır, yaşam tərzidir. Musiqisiz yaşamaq çətin olar mənə. Musiqini 3-4 yaşından hiss etməyə başlamışam.

Kəndimizdə olarkən "konserva" qutularından ritm aləti kimi istifadə edib oxuyurdum.

Elə uşaq yaşlarından hiss olunurdu ki, musiqiyə marağım daha çoxdur. Atam bu-nu duyub və məni musiqiyə yönəndirib.

-Ailənizdə sizdən başqa bu sənətə məşğul olan varmı?



-Xeyr, bir tək musiqi ilə mən məşğul olram.

-Qarmon sizə hansısa ağrını-acını unutdurub?

-Qarmon mənə bir çox ağrı-acını biraz da olsa, unutdurmağa səbəb olub. Amma tam şəkildə yox. Buraya Vətən həsrəti, Vətən yanğısı daxildir. Vətəndə Vətənsiz olmayı heçnə unutdura bilməz insana.

-Kifayət qədər qarmon ifaçısı var. Sizi onlardan fərqləndirən nədir?

-Bəli, Azərbaycanda kifayət qədər gözəl qarmon ifaçıları var. Onları sevə-sevə din-

ləyirəm. Zakir Mirzəyev, Aftandil İsrafilov, Ənvər Sadıqov, Xanlar Cəfərov və bir çox gözəl ifaçılarımız.

Çoxsaylı ifaçılar var ki, hamisinin adını qeyd edə bilmirəm. Bu insanlar Azərbaycan musiqisine rəng qatmış, töhvə vermiş ustad sənətkarlardır.

Bir çox gənc ifaçılar da var ki, həqiqətən çox istedadlıdır.

Mənim bir fərqim onda ola bilər ki, qarmonda ifa elədiyim mahniların sözlərini əzber bilirəm. Və ifa zamanı onu oxuduğumu hiss edirəm.

**"Qarmonda
bir çox musiqi janrlarına
müraciət etmək olur"**

-Gündə neçə saat məşq edirsiniz?

-Demək olar ki, hər gün qarmon ifa edirəm. 4 saat, 5 saat məşq edirəm. Amma son dövrələr məlum hadisələrə görə qarmona az vaxt ayıra bildim.

-Qarmonda caz və digər üslubda ifa-ları təcrübə etmisinizmi?

-Qarmon aləti çox imkanlı alətdir. Onda bir çox musiqi janrlarına müraciət etmek olur.

Klassik, caz, pop musiqi janrlına aid olan bəzi musiqiləri ifa etmişəm.

-Qarmondan başqa hansı alətdə ifa etməyi bacarırsınız?

-Qarmondan başqa zərb alətlərində müəyyən qədər ifa etməyi bacarıram. Nağara, qoşa nağara, "udarnik", "darbuka" kimi alətlər bu qəbildəndir.

"29 ildən sonra evimizi tapdım"

-İfa elədiyiniz musiqilərdən hansısa sizi kövrəldib?

-Həmişə "Segah" müğəmi ifa edərkən özümüzən asılı olmayaraq kövrəlirəm. Çək-diyyimiz zülümlər keçir gözümün karşısından. Artıq ifa etdiyim musiqilərdə nikbinlik, qalibiyət hiss olunur.

-Həyatınızdan razısınızmı?

-Şükür Allaha ki, hər şey qaydasındadır. Həyatımdan razıyam. Allaha min şükürələr olsun.

-Doğuluğunuuz Xocavənddən də səhbət açaq...

-Doğuluğum Tuğ kəndi Azərbaycanın ən gözəl yerlərindəndir. Azərbaycanımıza çox sayda ziyalılar bəxş edib bu kənd. 4 yaşimdə köçküñ düşdüyüm kəndimizə 33 yaşimdə qayıtdım. Bu mənim həyatımda əvəz olunmaz bir hadisə idi. Gedib evimizi tapdım təkbaşına. Mənə bu hissi yaşıtdıqlarına görə Ali Baş Komandanımıza, Ordumuza sonsuz təşəkkürlərimi bildirirəm. Allah Şəhidlərimizə rəhmət eləsim. Əvvəller içimdə olan boşluğu əsgərlərimiz doldurdu. Onlar bizim olanı bize qaytarıdalar. Artıq başqa ölkələrdə olarkən ürək açıqlığı ilə "Mən azərbaycanlıyam" deyə biləciyik. Bütün Şəhidlərimizin karşısındada baş əyi-rəm.

-Yaradıcılığınızda yeniliklər varmı?

-Artıq müəyyən musiqilər üzərində işlə-meye başlamışam. Yaxın zamanlarda təq-dim edəcəm.

-Dəvətimi qəbul edib müsahibə verdi-yiniz üçün təşəkkürler.

-Mən size minnətdaram.

Rövşən Tahir