

Fidan Şahmardan yazdı

Son günlərin ən xoş hadisələrindən biri ilə qarşılaşdım. Təbii ki, bu, təkcə mənim üçün yox, həm də Şahmarsevərlər üçün xoş bir hadisə idi. Öncə onu qeyd edirəm ki, şahidi olduğum hadisə barəsində facebook səhifəsindəki paylaşmadan xəbər tutmuşdum. Şair dostum İbrahim Yusifoğlu paylaşmışdı bu xəbəri və bildirmişdi ki, AMEA-nın Ədəbiyyat institutunun əməkdaşı, filologiya elmləri üzrə doktorant Fidan Nizaməddin qızı Abdurrəhmanova yeni bir uğura imza atıb. O, dəyərli və unudulmaz şairimiz Şahmar Əkbərzadə barəsində "İstiqlal arzusu ilə yaşayan şair" adlı monoqrafiyasını kitab şəklində çap etdiribdi.

Mən bu xəbəri oxuyanda təbii ki, Şahmarsevərlərdən biri kimi, həm də Fidan xanımın qələminə bələd olan oxucu kimi sevindim və ürəyimdən keçdi ki, kaş həmin kitab mənim də kitabxanamda yer tutub bilərdi. Elə içimdən keçirdiyim bu istək fevral ayının 23-də realığa çevrildi. Redaksiyamıza, yeni "Ədalət" qəzetinə qonaq gələn Fidan xanım özü ilə birlikdə yeni kitabını da gətirmişdi. Bu, həqiqətən mənim üçün surpriz idi. Gənc həmkarım yazdığı səmimi avtoqrafla kitabı mənə bağışladı. Bir xeyli söhbət etdik. Necə deyərlər, unudulmaz Şahmarı təkrar xatırladıq. Öziz qonağı yola salandan sonra böyük həvəslə "İstiqlal arzusu ilə yaşayan şair"-i vərəqləməyə başladım. Ön sözünün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli, redaktorları yazıçı-publisist Mustafa Çəmənlili və Könül Aslanova, rəyçiləri dəyərli alimlərimizdən olan Vaqif Yu-



sifli, Vüqar Əhməd və Habil Qurbanov olan bu kitab "Elm və təhsil" nəşriyyatında işıq üzü görüb. 128 səhifəlik kitab Şahmar Əkbərzadənin öz qələmi ilə yazdığı "Avtobioqrafiyası" və "Heç Vətənin ucqarı da olarmı?" şeiri ilə başlayır. 1990-cı ildə yazılmış həmin "Avtobioqrafiya"-nı bu kitaba da daxil etməklə müəllif sanki oxucu ilə Şahmar Əkbərzadəni qarşılaşdırır. Bu maraqlı üslub təbii ki, mənə çox məqamları xatırlatdı. Həmçinin kitabın ön sözündə də hörmətli alimimiz, AMEA-nın vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəyli də Şahmar Əkbərzadə barəsində dəyərli fikirlərini oxuculara ünvanlamaqla yanaşı, bu kitabın sanbalını bir az da artırmışdı. Ümumiyyətlə, mən isti-isti gözdən keçirdiyim bu kitabın özəl məziyyətlərindən biri kimi müəllifin axtarış, aramaq bacarığının şahidi oldum. Belə ki, Fidan xanım həm həvəslə, həm də peşəkarlıqla Şahmar Əkbərzadə yaradıcılığı və şəxsiyyəti ətrafında təhqiqat aparmış, onun barəsində dövrü mətbuatla işıq üzü görmüş çoxlu bilgiləri bir araya gətirmişdi. Fidan xanımın bu kitabında Şahmar Əkbərzadə barəsində fikir söyləmiş böyük söz ustaları Bəxtiyar Vahabzadə, Məmməd Araz, Xəlil Rza Ulutürk, Nəbi Xəzri, Məmməd Aslan, eləcə də ölkəmizin hüduqlarından kənarda yaşayıb-yaratmış ünlü söz adamlarının, xüsusilə Çingiz Aytmatovun Şahmar sevgisini oxucu qarşısına çıxartmışdı. Onun istifadə etdiyi mənbələr sırasında ölkəmizin aparıcı mətbu orqanlarının sırasında "Ədalət" qəzetinə də diqqət yetirilmişdi. Bir oxucu kimi, həm də bir yazar olaraq "Ədalət" qəzetində Şahmar Əkbərzadə barəsində çap olunmuş millət vəkili, yazıçı-publisist Aqil Abbasın, tanınmış jurnalist Hidayət Elvüsalın, o cümlədən də bu yazının müəllifinin fikirlərinə Fidan xanımın diqqət yetirməsi tərəfindən daxili bir təşəkkürlə qarşılandı. Düşünürəm ki, Fidan xanım bu səmimi münasibəti ilə bir daha deyilən sözün yadigar olduğunu təkrar yaşıl işıq yandırmış və ədəbiyyatımızın unudulmaz simalarından olan Şahmar Əkbərzadə dünyasında bizləri də diqqətdə saxlamışdı.

Bəli, Fidan xanımın yenidən işıq üzü görmüş kitabı ilə bağlı yazdığım atüstü, həm də səmimi fikirlərimdə bir məqsədə söykənmişəm. O da sevincimi Şahmarsevərlərlə bölüşmək və Fidan xanıma özümün və Şahmarsevərlərin təşəkkürünü çatdırmaqdır. Uğurlarınız bol olsun, Fidan xanım!