

Söz rəssamı...

Yazıçı-publisist, jurnalist və hüquqşünas Rafiq Hacıyevin Allahın dərgahına qovuşmasından bir il keçdi

...O, heç kimə bənzəməyən böyük ziyalı, yazıçı-publisist və jurnalist idi. Rafiq Hacıyev haqqında keçmiş zamanda danışmaq mümkün deyil. O, ötən il iyulun 26-da haqqın dərgahına qovuşsa da, mənə elə gəlir ki, Rafiq sağdır və o yaşayır. Ən azından ona görə ki, elə bir gün olmur ki, bir dost olaraq onu xatırlamayım, yada salmayım və ruhuna dualar oxumayım. Rafiq Hacıyevlə mən tələbə yoldaşı, dost olmuşuq, çörək kəsmişik. Onun qədər səmimi, onun qədər böyük ürək sahibi olan adam az görmüşəm.

...Elə bir gün olmazdı ki, mənə zəng etməsin, telefonda danışmaq. Ən azından həftədə 2 dəfə "Azərbaycan" nəşriyyatına gəlirdi, 6-cı mərtəbəyə "Ədalət"ə qalxardı, sonra da düşüb aşağıda, 1-ci mərtəbədə çay içərdik. Çayı da tək içməzdi ha! Mütləq o masanın arxasında Allahverdi Eminov, Adil Cəmil, Ağacəfər Həsənlı və digər qələm dostlarımız olardı.

Və masanın arxasında bal kimi şirin söhbətlər olardı, tələbəlik illərini, xatirələri yada salardıq. Rafiq tələbəlik illərində universitetin yataqxanasında Adil Cəmilə bir otaqda qalıb, üstelik də Aşıqlar Birliyinin sədri, filologiya elmlər doktoru, Əməkdar elm xadimi, Məhərrəm Qasımlı ilə də tələbə yataqxanasında dostlaşıblar. O dostluq uzun illərdi davam edirdi. Rafiq Hacıyev

Azərbaycan jurnalistikasının Peəsi idi. Onu mən belə adlandırmışdım. Barəsində bir yazı yazmışdım, o da Rafiqin çox xoşuna gəlmişdi. Hətta o qədər xoşuna gəlmişdi ki, qışın oğlan çağında paltosunun cibində bir tut arağı da gətirmişdi ki, gedək aşağıda yeyək-icək! Dedim ki, ay Rafiq, mən heç vaxt dostdan, tələbə yoldaşımdan nəsə ummaram və içən də deyiləm. O biri dostları tapmaq, onlarla əyləşib bala-bala vurarsınız.

Mənimlə razılaşırdı, dedi ki, yazıda məni Peleyə bənzətmisən. Təbii ki, burda heç bir şişirtmə yox idi. Pele topla necə davranırdısa, Rafiq də sözlə o cür oynayırdı. Sözün min rəngini, min çalarını və min oymaqlarını tapırdı və onu bal kimi oxucuya təqdim edirdi.

Onun barəsində saatlarla danışaram, yorulmaram. Elə Rafiq özü də saatlarla danışardı, adam yorulmazdı və həmin zaman necə getdiyini hiss etməzdik...

Çox sağ olsun dostları, tələbə yoldaşları və onu sevenlər. Çünki Allahın dərgahına qovuşduğu gün, yəni iyulun 26-da "Xalq qəzeti"-nin konfrans zalında bir daha Rafiq Hacıyev onu sevenlər tərəfindən yada salındı və onun barəsində pedaqoji elmlər namizədi, yazıçı-publisist və böyük ziyalı Allahverdi Eminovun qələmə aldığı "Söz rəssamı, poetik duyğular ovsunçusu" kitabının təqdimat mərasimi oldu. Kitabın redak-



toru filologiya elmləri doktoru, professor, Əməkdar elm xadimi, Dövlət Mükafatı laureatı Məhərrəm Qasımlıdır və bu kitab "Elm və Təhsil" nəşriyyatı tərəfindən çox yüksək keyfiyyətlə nəşr edilib.

Elə Rafiqin adına layiq olan kitabdı. Və kitab dörd fəsildən ibarətdir: "Ötən illərin işığı...", "Kriminal aləmin dedektiv-roman təsviri", "Publisistikanın əxlaqi-davranış gücü", "Musiqinin qəlb-duyum möcüzəsi". Təbii ki, bu yazının hər birində həm Allahverdi müəllimin, həm də dostumuz və qardaşımız Rafiq Hacıyevin ürək çırpıntıları və ürək

döyüntüləri hiss olunur. Bax, dost Allahverdi müəllim kimi olar. Qısa zaman kəsiyində ürəyinin atəşi ilə bu kitabı ərəşəyə çatdırdı və oxucuya təqdim elədi. Belə dostluğa sədəqətinə görə Allahverdi müəllimə bir yağlı "5" düşür. Hər dost bu qədər sədəqətli olmur!

Tədbiri Azərbaycan Mətbuat Şurasının sədri Əflatun Amaşov açaraq Rafiq Hacıyevin Azərbaycan mətbuatındakı və jurnalistikadakı xidmətlərindən, necə bir zəhmətkeş, həlal və cəsarətli yazar olmasından ətraflı söhbət açdı. Əflatun Amaşov qeyd etdi ki, Rafiq tək məqalələr, очеркlər, zarisovkalar yazmayıb. O, bir-birindən maraqlı, sənət və incəsənətlə bağlı çox unikal romanlar, povestlər, hekayələr, dedektiv əsərlər qələmə alıb və onların hər biri istedadlı jurnalist Rafiq Hacıyevi Azərbaycan mətbuatı tarixində yaşadıb və yaşadacaq.

Təqdimat mərasimində Rafiq Hacıyevin tələbə yoldaşları, dostları və ziyalılar iştirak etdirdilər. Çıxış edənlərdən Vaqif Bəhmənlı, Mustafa Cəmənlı, Akif Cabbarov, Adil Cəmil, İskəndər Allahverdiyev, Tahir Aydinoglu, Ruslan Rəfizadə istedadlı yazıçı-jurnalist Rafiq Hacıyevin mətbuatımızdakı əvəzsiz yerindən, onun tutduğu mövqedən və bir ziyalı olaraq həmişə haqqın yanında olmasından danışdı. Tələbə yoldaşlarından biri olan məşhur jurnalist Vasif Quliyev tədbirdə danışmasa da,

sonradan Rafiq haqqında o qədər şirin danışdı ki, bizim hamımızı kövrəltdi. Amma Rafiq elə adam idi ki, heç vaxt dostlarının kövrəlməyini, kədərlənməyini istəməzdi. Həmişə onda bir yumor, bir duz, bir şirinlik vardı. Hətta yaxın dostlarına tez-tez deyirdi ki, şəklini ver saxlayım, sənə baxım, darıxmayım...

O haqq dünyasında olsa da bəlkə də bizim üçün çox darıxır və biz də onun üçün darıxırıq. Onun özü qədər bal kimi şirin iki oğlu var. Və hər ikisi də həmin tədbirdə iştirak edirdi. Oğlanlardan birinin adı Rəşad, o birisinin adı isə Qənəbədir. Rəşad mənimlə telefonla danışanda sanki Rafiqin səsinə eşidirəm. Onsuz da oğulların səsi çox vaxt ataların səsinə bənzəyir.

Amma Rəşadınkı xalis Rafiqin səsi ki, onu eşidəndə elə bir Rafiqlə görüşüb gəlirəm. Rəşad tədbirdə çox gözəl bir məqamı xatırlatdı. Dedi ki, bir neçə il bundan əvvəl atamın 65 yaşı Beynəlxalq Mətbuat Klubunda keçiriləndə atam çıxış elədi, gələnlərə öz təşəkkürünü bildirib dedi ki, sizin qadanızı alım, məni yada salmısınız. Mən də atamın sözünü təkrar edərək deyirəm:

Mətbuat Şurasının sədri Əflatun Amaşov, atamın tələbə yoldaşları, qələm dostları, çox sağ olun ki, onu belə yada saldınız. Minnətdaram və sizin qadanızı alım!

Faiq QİSMƏTOĞLU