

Tanınmış və istedadlı müğənni, bəstəkar, nasir və şair, bir neçə simli alətlərin mahir ifaçısı Zəka Vilayətoğlunu dörd ilə yaxındır ki, yaxından tanıyıram. Yaradıcılığına dərinləndən bələd olduğum kimi, şəxsiyyətinə, kimliyinə də, artıq çox yaxşı bələdəm. Amma bu gün mən, musiqiyə qəlbən bağlı olan, musiqinin incəliklərinə az-çox bələd olan biri kimi, əsasən Zəka Vilayətoğlunun musiqi yaradıcılığı, ifası haqqında danışmaq və öncə onun biri-birindən gözəl bəstələrindən bəhs etmək istəyirəm.

Zəka Vilayətoğlunun musiqi yaradıcılığı illər əvvəldən diqqətimi cəlb edib. Səsinin şirinliyi, bənzərsizliyi, məlahəti məni həmişə ovsunlayıb. Bu səsin seyrindən heç vaxt çıxıb bilməmişəm. Belə bir gözəl səsin, böyük istedad sahibinin bir insan kimi də dəyərli olduğunu düşünmüşəm və zənnim, Allaha şükürlər olsun ki, məni aldatmayıb.

ÖZ SƏSİNƏ BƏNZƏYƏN ADAM



Zəka Vilayətoğlunun bəstələri, zənnimcə Azərbaycan musiqisində özünəməxsus dərin bir iz qoyur. Onun yaradıcılığı, həm xalq musiqisi elementlərinə, həm də müasir bəstəkarlıq üslubuna əsaslanır. O, mahnılarında lirik duyğuları ustalıqla ifadə edir və dinləyiciyə dərin emosional təsir bağışlayır. Musiqilərinin əsas xüsusiyyətlərindən biri melodik zənginlik və poeziya ilə harmoniyadır. O, həm klassik Azərbaycan muğamından, aşiq mahnılarından, həm də estrada musiqisindən ilham alaraq, dinləyicinin yaddaşına hopan əsərlər bəstələyib. Onun bəstələri adətən vətənpərvərlik, sevgi, təbiət və insan taleyi kimi mövzuları əhatə edir. Ümumilikdə, Zəka Vilayətoğlunun musiqiləri, həm sənət baxımından dəyərlidir, həm də geniş dinləyici kütləsi üçün əlçatan və təsirlidir. Onun mahnıları təkcə eşidilən deyil, həm də hiss edilən melodiylar sırasına daxildir.

Zəka Vilayətoğlu təkcə bəstəkar deyil, həm də öz mahnılarını ifa edən sənətçidir. Onun ifaçılıq üslubu səmimiyyəti və təbii emosional gücü ilə seçilir. O, vokal texnikası baxımından klassik estrada və xalq musiqisi üslublarını birləşdirir, bu da onun mahnılarını daha təsirli edir. Səsinin rəngi və oxuma tərzini mahnıların ruhuna uyğun gəlir, dinləyicidə dərin hisslər oyadır. Onun ifasında həzin, kövrək notlar duyulsa da, eyni zamanda güclü bir ifadə və daxili enerji hiss olunur. Bu, onun mahnılarının, sadəcə dinləmək üçün deyil, yaşamaq üçün yarandığını göstərir. Bir müğənni kimi Zəka Vilayətoğlunun üstünlüyü ondadır ki, o, mahnılarını, yalnız texniki baxımdan ifa etmir, həm də onların mənasını və duyğusunu dinləyiciyə ötürməyi bacarır. Bu da onun sənətini daha dəyərli və yaddaqalan edir. Zəka Vilayətoğlu yaradıcılığını izləyən, mahnılarını sevrəkdən mütəmadi dinləyən biri kimi qənaətim; Zəka Vilayətoğlu xalqımızın çox dəyərli aydınlarından, çoxşaxəli, nadir istedadlı insanlarından. Ümid edirəm, o, hələ uzun illər yeni-yeni, biri-birindən gözəl, orijinal bəstələri və ifaları ilə dinləyicilərini sevindirəcək, musiqi xəzinəmizi daha da zənginləşdirəcək!

Son olaraq onu deyim ki, mən, Zəka Vilayətoğlunu öz gözəl, məlahətli səsinə bənzədirəm. Elə bu yazımın da adı qoy olsun: "ÖZ SƏSİNƏ BƏNZƏYƏN ADAM"

Oruc Quliyev