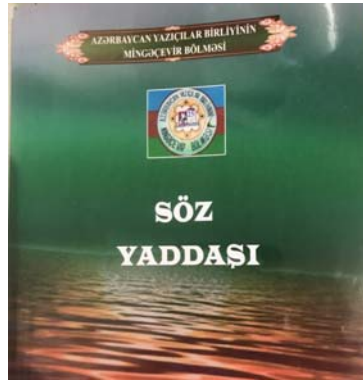


Azərbaycanın bütün bölgələrinin də ədəbiyyat, mədəniyyət təmsilçiləri sözə, saza, musiqiyə verdikləri həyatı rahat yaşayır, yazıb-yaradırlar. Bu da təkcə söz azadlığının, yaradıcı mühitin olmasından qaynaqlanır. Bu, həm də həmin insanların təbiətən sözə, saza bağlılıqlarından irəli gəlir. Yeni qəlbində, qanında, ruhunda istedad və bir də yaradıcılıq cüvətiləri olan adamlar harda yaşamalarından asılı olmayaraq Allahın onlara verdiyi yaratmaq imkanından bacardıqları kimi istifadə edirlər.

Bu gün Azərbaycanın söz məkanı çox rəngarəng və zəngindir. Bu zənginliyin içərisində söz adamlarını bir araya gətirən, onların təmaslarını təşkil edən qurumların varlığı da, böyük bir işin vacib tərəfidir. Yəni həmin qurumlar yaradıcı insanları öz çevrəsinə yığıb həm onları qarşılıqlı şəkildə bir-birini oxuyub öyrənməyə, həm də birlikdə sözə xidmət etməyə yönəldir. Bu gün həmin missiyanı ölkənin paytaxtında Azərbaycan Yazıçılar Birliyi yerinə yetirir. Buna paralel olaraq AYB-nin müxtəlif bölgələrdə təmsilçiləri də mövcuddur. Onların arasında AYB-nin Sumqayıt, Lənkəran, Quba, Min-

"Söz yaddaşı" almanaxı

gəçəvir, Gəncə, Qarabağ və digər bölgələrində fəaliyyət göstərən bölmələr də var ki, bu bölmələrdə həmin ərazidə məskunlaşan söz adamlarının bir növ ümid yeri, toplaşdıqları həmsöhbət, həmfikir olduqları ünvanıdır. Ötən ilin sonlarında AYB-nin Mingəçevir bölməsinin 25 yaşı tamam oldu. Həm Mingəçevirdə, həm də paytaxtda qeyd olunan bu mötəbər tədbirdə çıxış edənlər tanınmış yazıçımız, şairimiz İsmayıl İmanzadənin rəhbərlik etdiyi Mingəçevir bölməsinin görüldüyü böyük və həm də təqdirəlayiq işləri xüsusi qeyd etdilər. Təbii ki, "Ədalət"in oxucuları da bu bölmənin fəaliyyətindən kifayət qədər məlumatlıdır. Dəfələrlə bölmənin çap etdiyi almanaxlar, dərjilər, həmçinin bölmə üzvlərinin yeni kitabları barəsində həm "Ədalət" qəzetində, həm "Ədalət.az", həm də "Yenises.az" saytlarında oxucularımıza geniş məlumat vermişik. Elə 25 illik yubileyini qeyd edən Mingəçevir bölməsi bu tarixi hadisəni yaradıcılıq nümunələri ilə təs-



diqləyərək oxucularını sevindiribdir. Həmin nümunələrdən biri də "Söz yaddaşı" almanaxıdır.

Almanax bölmənin üzvü olan şair və yazıçıların əsərlərindən ibarətdir. Bu kitabın giriş sözünün müəllifi olan "Bənövşə" ədəbi dərgisinin baş redaktoru şair-publisist, həm də bölmənin rəhbəri İsmayıl Mərcanlı vurğulayır ki, "Hər deyilən söz dillər əzbəri olmadığı kimi hər yazılan əsər və ya

nəşr edilən kitab da oxucular tərəfindən razılıq hissi ilə qarşılanmır. Yalnız ruha dad verib, könüllər oxşayan və zamanın sınaqlarına tab gətirən əsl sənət nümunələri ölümsüz olur!". Zənnimcə bu iqtibas artıq bölmə rəhbərinin oxucuya bir gerçək mesajıdır.

Yeni hər kəsə aydın olan, amma həm də təkrar vurğulanan bir gerçəkdir. Yenidən yaddaşda təkrarlanır, təzələnilir. Ölkənin hansı guşəsində yaşamasından asılı olmayaraq oxucu qarşısına çıxan sözün, kitabın hamısı müqəddəs kitabımız qədər önəmli ola bilməz. Çünki söz həm də zamanın süzgəşindən keçməlidir. O süzgəcdən keçib yaddaşa köçən söz əbədi-yaşarlıq qazanır.

Bax elə bu almanaxdakı şeir və hekayələrin də hər birini həmin tale gözləyir. Bu kitabda bölmə təmsilçilərinin müəyyən hissəsi təqdim olunubdu.. Onların arasında dünyasını dəyişib haqq qovuşanlar da var. Amma yaşlı nəsillə yanaşı, gənclərin də bu almanaxda öz sözünü demək haq-

qını əldə etməsi təbii ki, sevindiricidir. Məncə bu, həm də söz sənətinin inkişafını göstərən bir amildir.

Mən almanaxla gözəndən keçirəndə artıq imzası kifayət qədər tanınmış müəlliflərlə yanaşı yeni imzaları da burada gördüm və onları da oxuyanda hiss etdim ki, bu almanax bölmənin yubileyinə, yeni əsrin dövründə biri sayılacaq yaşına çox gözəl hədiyyədir. Və bu, həm də ona görə təqdirəlayiqdir ki, müəlliflərin qələmə aldıkları mövzuların içərisində Böyük Zəfərimiz və Böyük Qayıdış da nəzmə çəkilib. Deməli, Mingəçevirdə yazıb-yaradan söz adamları da bütün Azərbaycanın mövzusu olan Qələbəni, Qayıdışı gözəndən qaçırmayıblar. Geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuş və maraqlı ədəbi nümunələrlə süslənən bu almanaxın ədəbiyyatımıza, ədəbi sözumüzə layiqli bir hədiyyə olduğuna inanır və qələm dostlarına yeni yaradıcılıq uğurları arzu edirəm.

Əbülfət Mədətoğlu

