

Sənətlə ucalanlar

Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Milli Dram Teatrının aktyoru , Azərbaycan Respublikasının əməkdar artisti Vidadi Həsən oğlu Rəcəblinin 60 illik yubileyidir.

Naxçıvan teatrının sevilən və seçilən simalarından biri - Vidadi Rəcəbli 19 yanvar 1966-cı ildə Culfa (indiki Babək rayonu) rayonunun Nəhcir kəndində dünyaya göz açıb. Uşaqlıqdan səhnəyə maraq göstərən Vidadi Rəcəbli gənclik illərində teatr sənətinə böyük həvəs göstərər , bu sevgi onu peşəkar səhnə yoluna gətirib çıxarıb. 1986-1988-ci illərdə Bakı Mədəni-Maarif Texnikumunun dram fakültəsində təhsil alan gənc aktyor burada aktyor və rejissor sənətinin inceliklərini öyrənib. O, Mirzəbala Məlikov və Fikrət Zəkiyev kimi tanınmış aktyor və rejissorların rəhbərliyi altında sənət dərsləri alaraq peşəkar səhnə məktəbi keçib.

Tələbəlik illərində teatrla sıx bağlı olan Vidadi Rəcəbli bir sıra tamaşalarda səhnəmizin görkəmli sənətkarları ilə tərəf müqabili olub. Xalq artistləri Səyavuş Aslan və Xuraman Hacıyeva kimi ustadlarla birgə səhnəyə çıxması onun yaradıcılıq yolunda mühüm mərhələ olub. Bu əməkdaşlıq gənc aktyorun peşəkarlığını daha da artırıb, tamaşaçılar qarşısında daha inamlı çıxış etməsinə şərait yaradıb. Bu gün Vidadi Rəcəbli Naxçıvan teatrının ən təcrübəli,

zəhmətkeş aktyorlarından biri kimi tanınır.

Onun səhnədəki səmimiyyəti, sənətə bağlılığı və peşəkarlığı teatrseverlərin yaddaşında silinməz iz buraxıb. 1997-ci ildə Naxçıvan televiziyasında diktor işləyib. Sözlə, sənətə bağlı olan aktyor bədii yaradıcılıqla da məşğul olur. O, "Gerçəklik" şerlər və "Gerçəkliyin özüyəm" kitablarının müəllifidir. V. Rəcəbli 2000-ci ildə Naxçıvan Muxtar Respublikasının əməkdar artisti, 2008-ci ildə isə Azərbaycan Respublikasının əməkdar artisti fəxri adlarına, 2010-cu ildə Prezident mükafatına layiq görülüb.

Aktyor müxtəlif illərdə teatr səhnəsində 70-dən çox irili-xırdalı obrazlar canlandırır. O, dram, musiqili dram, komediya, musiqili komediya, tragikomediya, faciə, alleqoriya janrlarında bir çox obrazlar silsiləsi yaradıb. Belə ki, Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan"ında Süleyman, H.Cavidin "Topal Teymur"unda Sabutay, İ.Əfəndiyevin "Hökmdar və qızı"nda Saday bəy, Elçinin "Mənim ərim dəlidir"də Dost, "Mənim sevimli dəlim"də Panteleymon Polikarpoviç, İ.Məlikzadənin "Gəl qohum olaq"ında Qarakişi, C.Məmmədquluzadənin "Qurbanəli bəy"ində Əspaz Əli, N.Nərimanovun "Nadir şah"ında Cəfər xan, N.Həsənzadənin "Atabəylər"ində Əbubəkir, Mahmud, Ayəbə, "Pompeyin Qafqaza yürüşü"ndə Qasid,

M.F.Axundovun "Lənkəran xanının vəzirində Heydər, Hidayət Orucovun "Bu dünyanın adamları"nda Sarvan Qaradağlı, C.Məmmədquluzadənin "Dəli yığıncağı"nda Farmasion Rüstəm, Mir Cəlalin "Dirilən adam"ında Sultənəli, H.Cavidin "İblis"ində Ərəb



zabiti, M.S.Ordubadinin "Beş manatlıq gəlin"ində Qiyas,Kəbleyi Hüseynəli, Ə.Əsgərovun "Qız atası"nda Vilayət, R.Əhmədzadənin "Hələlik"ində Qorxmazov, İ.Əfəndiyevin "Şeyx Xiyabani"sində Hacı Fərhad, V.Qubarevin "Sehrli yaylıq" tamaşasında Pişikdiş, Həmid Arzulunun "Əlin-cə qalası"nda Əhəd, Hüseyn Cavidin "Səyavuş"unda Tus, Yalçın, Elçinin "Ah, Paris...Paris"ində Eynsteyn, Şəmil Sadıqın "Qana qan qarışdı"sında Beyrək, Adil Babayevin "Yarımqıç şəkil"ində Vaso, İsi Məlikzadənin "Hərənin öz ul-

duzu"nda Əlibala, Həsən Elsevərin "Koroğlu nəslində Bağır, Səməd Vurğunun "Fərhad və Şirin"ində Topal, Həsənəli Eyvazlının " Araz sahilində doğan günəş"ində Veysəl Ünivar, Elman Həbibin "Sahilsiz çaylar"ında Araz, Kəmalə Ağayevanın " Məhsəti"sində İlyas (Nizami Gəncəvi), Zülfüqar Hacıbəyovun "Əlli yaşında cavan"ında Şulu, Mərkəz Quliyevin "Qarğanın iflası"nda S a ğ s a ğ a n , M.F.Axundovun "Sərgüzəsti- Vəzirixani- Lənkəran"ında Ağa Bəşir, Səməd bəy, "Hekayəti-xırs-quldurbasan"ında Nəcəf, Adil Babayevin

"Koroğlunun Çənlibelə qayıdışı"nda Güloğlan, Anarın "Qaravəli"sində Əsgər Əsgərov, Nəbi Xəzrinin " Atılların atlıları"nda Varyaq və s. rollar oynayır.

Yaradıcılıq fəaliyyətini 2016-cı ildən 2020-ci ilə qədər Babək Rayon Mədəniyyət Sarayında bədii rəhbər-rejissor vəzifəsində davam etdirən Vidadi Rəcəbli həmin müddətdə Babək Rayon Xalq Teatrının səhnəsində hazırlanan M.S.Ordubadi və S. Rüstəmin "Beş manatlıq gəlin" retro komediyasında Kəbleyi Hüseynəli, İ. Məlikzadənin "Subaylarınızdan

görsəniz"də Seyfi , Ə. Əsgərovun "Qız atası"nda" Cavad, Ə. Haqverdiyevin "Bəxtsiz cavan"ında Hacı Səməd ağa, B. Vahabzadənin "Yollara iz düşür"ündə Loğman, H. Mirələmovun "Xəcalət"ində Kərim, S.S.Axundovun "Tamaşkar"ında Hacı Murad və digər tamaşalarda yaddaqalan obrazlar yaradıb. Ə. Yusiflinin "Alova çevrilən qəzəb" pyesinə isə rejissor kimi quruluş verib. Bu gün Naxçıvan teatrında bir- birindən maraqlı rolları ustalıqla ifa edən aktyor son illər Aqşin Babayevin " Xilas-kar"ında Saqqal Həməz, İlyas Əfəndiyevin " Xurşidbanu Natəvan"ında Hidayət xan ,Hüseyn Cavidin " Topal Teymur"unda Əli Paşa, Nizami Gəncəvinin " Sirlər xəzinəsi"ndə 1-ci oyunçu, Elçinin " Teleskop"unda cənab Mikayıl, Əli Əmirlinin " Xeyir xəbər"ində Hümət, Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" musiqili komediyasında milli klassikanın öl-məz nümunəsi- Məşədi İbad obrazlarını özünəməxsus tərzdə ifa edib.

Bu gün 60 illik yubileyini qeyd edən Vidadi Rəcəblinin ömür yolu cəmiyyətə sədaqətli xidmətin və milli-mənəvi dəyərlərə bağlılığını parlaq nümunəsidir.Bu əlamətdar yubiley münasibətilə Vidadi Rəcəblini təbrik edir, ona möhkəm can sağlığı, uzun ömür və yaradıcılığında yeni-yeni uğurlar arzulayırıq. İnanırıq ki, onun zəngin həyat və yaradıcılıq yolu hələ uzun illər cəmiyyətimiz üçün dəyərli töhfələrlə yadda qalacaq

Adilə Səfərova
Azərbaycan Respublikasının
əməkdar mədəniyyət işçisi