

К ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО МАНАТА

Санубар Касимова

Национальный музей истории Азербайджана НАНА

E-mail: qasimova.ktfm@mail.ru

Ключевые слова: фонд, музей, эмиссии, Азербайджанская Республика, манат, банк, купюра

В результате падения Российской империи, в условиях тяжелого национального возобновления на Востоке была провозглашена первая суверенная республика – Азербайджан Джумхуриййети.

Молодая республика, сохранившая свою независимость в течение двух годов, приобрела ряд достижений. Были возобновлены государственные атрибуты - азербайджанский язык объявился государственным языком, были укреплены государственные границы, создано войско, состоящее из мусульман, приобретены ряд успехов в отраслях - экономики, образования, культуры и международных связей.

Бумажные купюры - основные атрибуты государственности. Освободившись от зависимости царской России в Северном Азербайджане благодаря производству бумажных денег, возобновилось денежное хозяйство.

В статье исследованы эмиссии азербайджанских манатов 1918-1920-х годов, хранящиеся в коллекции «Бонистики» Фонда Материалов Вспомогательных Исторических Дисциплин Национального Музея Истории Азербайджана НАНА.

Автор статьи более обширно исследовал семь номиналов (1, 10, 25, 50, 100, 250, 500 манат), обращавшихся в 1919 году на территории Азербайджан Джумхуриййети. Надписи, даты, рисунки, подписи и др. показатели каждого номинала отображают также государственные и политические отношения данного периода, а также являются документальными, объективными свидетельствами многих исторических событий в жизни общества.

AZƏRBAYCAN MANATININ TARİXİNƏ DAİR

Sənubər Qasimova

Açar sözlər: *fond, muzey, emissiyalar, Azərbaycan Respublikası, manat, bank, əsginaz*

Rusiya İmperiyasının süqutundan sonra milli dirçəliş uğrunda olan ağır mübarizə şəraitində Şərqdə ilk suveren dövlət - Azərbaycan Cümhuriyyəti elan edildi.

İki ilə yaxın müddətdə mövcudluğunu qoruyan gənc respublika bir sıra nailiyyətlər əldə etdi. Həmin dövrdə bir sıra dövlətçilik rəmzləri qəbul edildi, Azərbaycan dili dövlət dili elan edildi, dövlət sərhədləri müəyyən edildi, müsəlmanlardan ibarət hərbi ordu yaradıldı, iqtisadiyyat, təhsil, mədəniyyət və beynəlxalq sahələrdə uğurlar əldə edildi. Çar Rusiyası asılılığından azad olan Şimali Azərbaycanda kağız pulların istehsal edilməsi pul təsərrüfatının bərpasına xidmət etdi. Əsginazlar - dövlətçiliyin əsas atributlarıdır.

Məqalədə AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin Köməkçi Tarixi Fənn Materialları Fondunun "Bonistika" kolleksiyasında qorunan, 1918-1920-ci illərə aid Azərbaycan manatlarının emissiyaları tədqiq edilir. Məqalə müəllifi 1919-cu ildə Azərbaycan Cümhuriyyətində istifadə edilmiş yeddi nominalın (1, 100, 25, 50, 100, 250, 500 manat) ətraflı şərhinə daha çox diqqət ayırmışdır.

Hər bir nominal üzərindəki yazılar, şəkillər, imzalar və d. göstəricilər uyğun dövrün siyasi münasibətlərini əks etdirir.

FROM THE HISTORY OF THE AZERBAIJANI MANAT

Sanubar Qasimova

Key words: *foundation, museum, emission, the Republic of Azerbaijan, manat, bank, denomination, bond*

After the collapse of the Russian Empire, in the complex conditions of the struggle for national revival, was proclaimed the Azerbaijan Republic, the first in the east.

It is important to note that in less than two years of its existence, the young Republic has a lot of achievements.

The acceptance of the attributes of statehood, the declaration of the Azerbaijani language as the state language, the establishment of state borders, the creation of a Muslim National Army and many other actions in the field of economy, education, culture and military development have created a solid foundation for the future independence of Azerbaijan.

Paper banknotes were one of the main attributes of state power. The issue of paper money by the Republic of Azerbaijan meant the restoration of the monetary economy, interrupted after the annexation of Northern Azerbaijan by Tsarist Russia.

The article is devoted to the study of the emissions of the Azerbaijani manat in 1918-1920. from the collection of Bonistics of the Foundation for Materials of Auxiliary Historical Disciplines of the National Museum of History of Azerbaijan, National Academy of Sciences of Azerbaijan. The author analyzed and described in detail seven denominations (1, 10, 25, 50, 100, 250, 500 manats), which were issued by the Azerbaijan Republic in 1919.

Text, date, drawing, signatures and other signs of each denomination reflecting state and political relationships are also strictly documentary, objective evidence of many historical events in the life of society.

После распада Российской империи, в нелегких условиях борьбы за национальное возрождение была провозглашена первая на Мусульманском Востоке – Азербайджанская Республика.

За неполные два года своего существования молодая республика добилась многого. Принятие атрибутов государственности, объявление азербайджанского языка государственным, установление государственных границ, создание национальной армии и многие другие деяния в области экономики, образования, культуры и военного строительства создали прочный фундамент для независимости Азербайджана.

Бумажные денежные знаки представляли собой один из основных атрибутов государственной власти. Выпуск местных бумажных денежных знаков Азербайджанской Республики означал восстановление денежного хозяйства, прерванного после аннексии Северного Азербайджана царской Россией.

За короткий период на территории Северного Азербайджана стали возникать и обособляться как политические, так и экономические новые государственные организации. Частые изменения бумажных денежных знаков в Азербайджане объясняется тем, что в 1918-м году регион был ареной гражданской войны и власть переходила из рук в руки. Новые власти стремились для обеспечения своих финансовых нужд для проведения собственной эмиссии, а денежные знаки враждебных властей

или аннулировать совсем или использовать повторно, наложив соответствующие печати, подписи и т.п. [6, 101].

Следует отметить, что до появления республиканских бумажных денежных знаков муниципалитетом города Баку – Бакинской Городской Управой в январе 1918-го г. были выпущены денежные знаки, с которых берет свое начало история собственного, независимого бумажного денежного обращения современного Азербайджана.

Это были мелкие, разменные бумажные деньги достоинством в 5, 15 и 50 копеек и крупные номиналы в 1, 3, 5, 10 и 25 рублей [9, 192]. Они находились в обращении параллельно с российскими денежными знаками до 25 апреля 1918 года. После этой даты Управу упразднили и создали Совет Бакинского Городского Хозяйства. Советом в срочном порядке были изготовлены эскизы, по которым напечатали и выпустили в обращение новые бумажные деньги в 10, 25, 50 рублевых купюрах. Эмиссии этих бумажных денег, выпускавшихся с подписью Наримана Нариманова, были прекращены после отставки Бакинской Коммуны (31 июня 1918 г.), но продолжали циркулировать среди населения в течении всего 1918-го и частично 1919-го годов.

Одновременно с ними в обращении находились бумажные денежные знаки объединенного правительства Южного Кавказа – Закавказского Комиссариата, который находился в Тифлисе. Он был создан после октябрьского переворота большевиков 1917-го года в Петрограде. Этот Комиссариат 28 ноября 1917-го года принял решение о выпуске денежных купюр достоинством 1, 3, 5, 10, 50, 100, 250 рублей. Они находились в обращении на Южном Кавказе до июля 1919-го года наравне с кредитными билетами бывшей Российской империи и буржуазного временного правительства в Петрограде [2, 268].

В 1919-м году в начале марта было принято постановление об одобрении проекта образования Азербайджанского Государственного Банка [5, 286], 30 марта того же года от имени Азербайджанского правительства в постановлении говорилось о выпуске в обращение азербайджанских государственных денежных знаков сто манатного достоинства. Такие эмиссии издавались безсерийные или со вторым серийным номером. Надзор над ними претворяла в жизнь Азербайджанская Экспедиция по подготовке государственных бумаг [1, 29].

Итак, в конце первого квартала 1919-го года Азербайджанская Республика осуществила свою первую эмиссию бумажных денег.

Название денег обозначались словом «манат» (этимология слова восходит к древнеримской богине Юноне Монете – /лат. moneta – советчица/ в честь которой были чеканены первые серебряные монеты

Римской Республики в 269 г. д.н.э.), как обозначение металлических денег «монета» через русский язык, перешло в азербайджанский в виде «манат».

На эмиссиях Азербайджанской республики номинал обозначался на русском языке «рубли», а на пятирублевых еще и на французском “roubles”. Немаловажно отметить, что бумажные денежные знаки Азербайджанской Республики привлекают внимание строгостью содержания и совершенством дизайна. Согласно Мамед Эмину Расулзаде, соотношение (паритет) маната (рубля) к английскому фунту-стерлингу составлял 20:1 [3, 112].

Первым номиналом тогда еще «Азербайджанского Правительства» была выпущена эмиссия в сто манат (рис. 1), изготовленная из бумаги средней плотности без водяных знаков размером 9 x 13 см.

На бежевом фоне надписи на русском и азербайджанском (арабской графикой) языках. Декоративное оформление значений номинала в коричнево-бордовых оттенках.

Аверс: в верхней части эмиссии в горизонтальной полосе название государства – «Азербайджанское Правительство», с двух сторон которой в восьмиконечной звезде год выпуска номинала: с правой стороны «1919 года», с левой стороны سنه ۱۳۳۵ = 1335 il, под ним полукругом в ажурном оформлении надпись: -اندريايجان حكومتی = «Azərbaycan Hökuməti». Композиционный рисунок состоял из восточного орнамента. В центральной части узорного круга значение номинала: ۱۰۰ منات = «Yüz manat», по всей орнаментальной окружности цифровые значения номинала на двух языках. На фоновом рисунке «100 сто рублей», обозначены литеры – буквенные обозначения и номер купюры. В нижней части слева надпись: «Имеет хождение наравне с Российскими кредитными билетами», справа:

روسیه دولت کاغز پولی ایله برابر انشله نیر = «Rusiya dövlətinin kağız pulu ilə bərabər işlənilir».

На боковых частях номинала на фоне ковровой композиции цифровое обозначение: слева ۱۰۰ یوز منات = «100 yüz manat», справа «100» «Сто рублей».

Реверс: в верхней части эмиссии в горизонтальной полосе название государства – «Азербайджанское Правительство». Ниже полукругом слова «Сто рублей». В центральной части в прямоугольной рамке надпись: -اندريايجان حكومتی = «Azərbaycan Hökuməti» с двух сторон который, в узорном обрамлении в круге слева цифра «100», справа: ۱۰۰ یوز منات = «Yüz manat». В центральной части на фрагменте коврового рисунка название номинала: ۱۰۰ یوز منات = «Yüz manat», ниже надписи: «Подделка преследуется законом» и

ساختانی یایانلر قانونا تقیب ایلدیر = «Saxtani yayanlar qanun təqib eyləyir».

По бокам внизу с левой стороны на фоновом рисунке «100» пояснительные надписи должностных лиц и их факсимиле – «Председатель Совета Министров» подпись – Ф.Хойского» и «Министр финансов» подпись И.Протасова. (третий состав кабинета министров Аз. Р. сформированный 26 декабря 1918 года до 14 апреля 1919 года) (4; 384). Справа на азербайджанском языке: /هينت وكلا ريسی/ = «Heyəti vükəla rəisi» подпись Ф.Хойского и /مالیه ناظری/ = «Maliyyə Naziri» подпись И.Н.Протасова.

Боковые стороны купюры орнаментированы колоннами коринфской капители, поддерживающие архитектурный элемент, расположенный вертикально (идентичный архитектурный элемент декоративного характера изображен в здании НМИА при входе в восточный зал). В верхних углах купюры цифровое значение номинала, а в нижних название номинала.

В фонде Материалов Вспомогательных Исторических Дисциплин (МВИД) Национального Музея Истории Азербайджана (НМИА) хранятся три эмиссии номинала в 100 манат Азербайджанского Правительства, под инвентарными номерами № 261 - 263.

В 1919 году 26 мая на заседании правительства было принято постановление об учреждении Государственного Банка Республики и о разрешении министру финансов приступить к выпуску денежных знаков достоинством в 250 манат (рис. 2) (5; 320). Хотелось бы заметить, что на всех последующих бумажных денежных знаках, а также на всех официальных документах название республики было отмечено как: «Azərbaycan Cümhuriyyəti» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti», однозначно передается как «Азербайджанская Республика», то есть формы обозначения республики – Азербайджанская Демократическая Республика, Азербайджанская Народная Республика, на наш взгляд, должны считаться неверными, хотя во многих источниках представляется, как Азербайджанская Демократическая Республика - АДР.

Купюра в двести пятьдесят манат изготавливалась из бумаги средней плотности без водяных знаков размером 151 x 96 см.

На желто-розовом фоне, надписи и цифровые значения темно-зеленого цвета.

Аверс: Композиция состоит из фрагментов национального ковра. В верхней части полукругом на восточной арке название государства: «Azərbaycan Cümhuriyyəti» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti». Под ней на фоне переплетенных узоров значение номинала: «iki yüz əlli manat», ниже «Двести пятьдесят руб.». Под ними с левой стороны пояснительные надписи должностных лиц и их факсимиле – «Председатель Совета Министров» подпись Н.Усуббекова, ниже

«Министр Финансов» подпись А.Гасанова (четвертый состав кабинета министров, объявленного 14 апреля 1919 года до 22 декабря 1919 года) [4, 346]. С правой стороны тоже на азербайджанском языке. /هينت وكلا ريسی/ = «Heyəti vükəla rəisi» подпись Насиббей Юсифбейли (Насиббек Усуббеков), /مالیه ناظری/ = «Maliyyə Naziri» и подпись А.Гасанова.

В нижней части год выпуска номинала, с левой стороны «1919 года», с правой: ۱۳۳۵ سنه = 1335-ci il и надписи: – ساختانی یایانلر قانونا تقيب ايدلير = «Saxtani yayanlar qanunən təqib olunur», «Подделка преследуется законом». В нижней части с обеих сторон номер серии купюры.

Реверс: По всему полю эмиссии овальная фигурная композиция. В верхней части эмиссии полукругом название государства «Азербайджанская Республика», под ним справа: «iki yüz», слева: «əlli manat»

В центральной части на узорном фоне надпись «Двести пятьдесят рублей». Слева «250 рублей», справа: «250 manat». В нижней части надпись: «Rusiya dövlətinin kağız pulu ilə bərabər işlədilir», ниже «Имеет хождение наравне с Российскими кредитными билетами». В верхних боковых частях литеры - буквенные обозначения, в нижней номер купюры.

250 манатные эмиссии были напечатаны и выпущены в обращение от I до IX серий в алфавитном порядке двухсторонними литерами.

В фонде МВИД НМИА хранятся девять эмиссий 250 манатного номинала Азербайджанской Республики, под инвентарными номерами № 270-278.

6 июня по поручению министра финансов был издан указ о выпуске нового денежного знака – достоинством в 100 манат от III до VIII серий (нового образца), а также включившие в себя 25 манатные номиналы от I до VIII серий и 50 манатные номиналы от I до IX серий, которые функционировали в течении 1919-1920 годов.

Новый выпуск 100 манатной купюры (рис. 3) по описанию соответствовал старому образцу. Названия государства «Азербайджанское правительство» было заменено на «Азербайджанская Республика» на русском и азербайджанском языках. Пояснительные надписи должностных лиц и их факсимиле соответствовали купюре, достоинством в 250 манат (см. выше).

В фонде МВИД НМИА хранятся шесть эмиссий достоинством в 100 манат Азербайджанской Республики, под инвентарными номерами № 264-269.

Эмиссия в 25 манат (рис. 4) (I - VIII серии) состояла из плотной бумаги без водяных знаков размером 6,5x17 см. На бежево-розовом фоне оформление и обозначение сиреневого, бежевого, зеленого оттенков.

Аверс: В верхней части купюры на узорной горизонтальной полосе название государства «Azərbaycan Cümhuriyyəti» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti». Под ним справа «ایکیرمی» = «iyirmi», ниже «Двадцать пять руб.», слева: «یش منات» = «beş manat» ниже «Двадцать пять руб.». В центральной части на фоне рисунка хлопкового бутона цифровое значение номинала «۲۵» = 25, ниже надпись: «Подделка преследуется законом» и «ساختانی یایانلر قانونا» = «Saxtani yayanlar qanunə təqib olunur» в нижней части купюры дата выпуска – «سنه ۱۳۳۵» = «1335 il» и 1919. С двух сторон по бокам пояснительные надписи об уполномочиях должностных лиц и их факсимиле с левой стороны – «Председатель Совета Министров» подпись Н.Усуббекова, тоже на азербайджанском языке: «هینت وکلا ریسی». Справа – «Министр финансов» подпись А.Гасанова, тоже на азербайджанском языке: «مالیه ناظری». Боковые части номинала украшают фрагменты национального коврового узора, в верхних частях обозначение номинала в окружности: слева «۲۵», справа «25».

Реверс: В верхней части на горизонтальной полосе «Азербайджанская Республика». По всему периметру купюры изображен фризный рисунок. В центральной части полукругом надпись: «Двадцать пять рубл», по бокам которой в цветочном кругу цифровое значение номинала справа «25», слева «۲۵». В центре на узорном фоне «25» название номинала «یش منات ایکیرمی» = «iyirmi beş manat». Под ней надпись «روسیه دولت کاغز پولی ایله برابر ایشله نیر» = «Rusiya dövlətinin kağız pulu ilə bərabər işlədilir» и «Имеет хождение наравне с Российскими кредитными билетами». В нижней части купюры по бокам литеры и серийный номер.

В фонде МВИД НМИА хранятся восемь эмиссий номиналом в 25 манат Азербайджанской Республики, под инвентарными номерами № 241-248.

Эмиссия в 50 манат (рис. 5) (I – VIII серии) состояла из плотной бумаги без водяных знаков размером 10,7 x 6,5 см. На зеленом фоне оформление и надписи коричневого и бежевого оттенков.

Аверс: В верхней части эмиссии на фоне трехлинейного фриза название государства: «Azərbaycan Cümhuriyyəti» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti». В центральной части цифровое значение номинала: «۵۰» = 50. Над ним справа: «اللی» = «əlli», слева: «منات» = «manat», над ним дата выпуска: «سنه ۱۳۳۵» = «1335 il» и «1919».

С двух сторон по бокам в миндалевидной форме цифровое значение номинала: «50» и надписи слева: «Имеет хождение наравне с Российскими кредитными билетами», справа: «روسیه دولت کاغز پولی ایله برابر ایشله نیر» = «Rusiya dövlətinin kağız pulu ilə bərabər işlədilir». Под ними в центре на горизонтальной полосе: «Пятьдесят рублей», ниже цифровое значение: «50». В нижней части по бокам пояснительные надписи должностных лиц

и их факсимиле. С левой стороны – «Председатель Совета Министров» подпись Н.Усуббекова и «Министр финансов» подпись А.Гасанова, с правой стороны тоже на азербайджанском языке: «هینت وکلا ریسی» = «Maliyyə naziri», «مالیه ناظری» = «Neuəti vükəla rəisi».

В нижней части эмиссии на фоне трехлинейного фриза название государства: «Азербайджанская Республика».

Реверс: В верхней части купюры на горизонтальной полосе название государства «Азербайджанская Республика». В центральной части номинала имеется восточная композиция внутри круга название государства: «Azərbaycan Cümhuriyyəti» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti». По всей окружности надписи: «ساختانی یایانلر قانونا تَقیب ایدلیر» = «Saxtani yayanlar qanun təqib eyləyir», «Подделка преследуется законом». В правой части: «50 рублей», в левой части: «منات ۵۰» = «əlli manat». В нижней части полукругом «Пятьдесят рублей». По всему полю литеры, в верхних боковых частях буквенное обозначение, а в нижних углах номер номинала и выпуск серии. В боковых частях купюры колонны в форме жгута.

В фонде МВИД НМИА хранятся двадцать эмиссий номиналом в 50 манат Азербайджанской Республики, под инвентарными номерами № 249-260.

В 1919 году 16 сентября Парламент Азербайджанской Республики принял устав Азербайджанского Государственного Банка, утвержденный Министерством финансов. 30 сентября того же года состоялось торжественное открытие Азербайджанского Государственного Банка. И с того времени банк начал осуществлять свою деятельность. Здание центрального аппарата Государственного Банка (бывший Северный Банк) находилось на улице Горчековского (ныне ул. Г.З.Тагиева) в городе Баку [8, 68].

Основной целью Азербайджанского Государственного Банка являлось облегчение оборота денег, оказание помощи торговле, промышленности и сельскому хозяйству, а также выполнение функции укрепления денежной системы.

В начале 1920-го года был разработан пробный эскиз одностороннего номинала в 1 манат (рис. 6), который в период инфляции не имел силы и не был выпущен в обращение.

В фонде МВИД НМИА хранятся два образца номинала 1 манат Азербайджанской Республики, под инвентарными номерами № 1265-1266.

На плотной односторонней бумаге «верже» коричневого цвета, размером 8 x 5,5 см, надписи на азербайджанском и французском языках.

В верхней части в горизонтальной рамке: «Azərbaycan Cümhuriyyəti» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti». В центральной части значение номинала «بیر» = «bir manat» и «Un gouble» = один рубль. В нижней части надпись:

«Saxtani yayanlar qanunən təqib olunur» = «ساختانی یایانلر قانونا تقيب ايدليلر» = «Подделка преследуется законом» и год выпуска ۱۳۳۶ سنه = 1336 il и «1920». В нижней части обеих сторон пояснительные надписи должностных лиц и их факсимиле. Справа «هينت وكلا ريسی» = «Heyəti vükəla rəisi» = Председатель Совета Министров подпись Усуббекова, слева «مالیه ناظری» = «Maliyyə naziri» = «Министр финансов» подпись Гапланова (пятый состав кабинета министров Аз. Р., 22 декабря 1919- 30 март 1920 гг.), [4, 487].

Вторая бумажная эмиссия Азербайджанской Республики была завершена с выпуском самой крупной денежной единицы – 500 манат (рис. 7). Дизайн этой эмиссии был аналогичен с оформлением номинала в 250 манат.

Основной акцент был уделен на надписи на двух языках: азербайджанском и французском (кроме цифровых значений и литеров на русском языке). Это было связано не только признанием Азербайджанской Республики государствами Антанты, но и стремлением Республики к быстрейшему международному признанию своей валюты. Прежде чем выпустить в обращение пятьсот манатные купюры во все государственные учреждения и банки были разосланы экземпляры с двумя диагональными надписями на русском языке: «Образец».

Выпуск пятьсот манатных номиналов производился первые три месяца (январь, февраль, март) 1920-го года. За это время были выпущены серии от I до XIII, в количестве номиналов 965 486 штук на сумму 482.743.000 манат [7, 17].

Серии от I до X, печатались на специальной водоотталкивающей, тонкой бумаге без водяных знаков с однотонной структурой основания, размером 151 x 96 см. На розово-бежевом фоне надписи сиреневого, коричневого и серого оттенков.

Аверс: В верхней части полукругом в «восточной арке» название государства «انريبايجان جمهوريتی» = «Azərbaycan Cümhuriyyəti». Под аркой на фоне орнаментального узора название номинала на двух языках «يوز منات» = «Beş yüz manat», ниже: «GINQ GENTS ROUBLES» = «пятьсот рублей».

Ниже пояснительные надписи об уполномочиях должностных лиц и их факсимиле, справа «هينت وكلا ريسی» = «Heyəti vükəla rəisi» = Председатель Совета Министров подпись Усуббекова, слева «مالیه ناظری» = «Maliyyə naziri» = «Министр финансов» подпись Гапланова (пятый состав кабинета министров Аз. Р., 22 декабря 1919- 30 март 1920 гг.). В нижней части год выпуска номинала слева: «1920 года», справа: «سنه ۱۳۳۶» = «1336 il» ниже надпись «ساختانی یایانلر قانونا تقيب ايدليلر» = «Saxtani yayanlar qanunən təqib eyləyir» = «Подделка преследуется законом», по краям в

окружности цифра «500» и «۵۰۰». По бокам на фоне вертикальной ковровой композиции слева: «500 рублей», справа «۵۰۰ منات» = «500 manat». В нижней части указывается серийный номер купюры.

Реверс: На овальном узорном фоне сверху полукругом название государства: «REPUBLIQUE D'AZERBAIDJAN», под ним название номинала «بیش یوز منات» = beş yüz manat. В центральной части на орнаментальном фоне название номинала «GINQ GENTS ROUBLES». Слева «500 рублей», справа «۵۰۰ منات» «beş yüz manat». Ниже с обеих сторон в ажурном оформлении цифровое значение номинала «500» и «۵۰۰». В нижней части справа налево:

انريبايجان جمهوريتی اوراق نغديسي قارشولغي املاك دولتين هينت عموميه سيله تامين اولونور

= «Azərbaycan Cümhuriyyətinin evraki nəğdiyyəsi qarşılığı əmlakı dövlətin heyəti ümumiyyəsilə təmin olunur» в переводе на русский: «Наличный документ государственного имущества Азербайджанской Республики обеспечивается всем достоянием государства».

В верхней части литеры - буквенные обозначения, а в нижней части номер купюры.

Серии от X до LV по дизайну соответствовали предыдущим выпускам наравне с первым видом эмиссий, они печатались на специальной водоотталкивающей бумаги нескольких видов (тонкой и средней плотности, без водяных знаков и водяными знаками). Применяемые бумаги являлись производством Франции.

С образованием Советской власти 28 апреля 1920 года в Азербайджане было принято решение о выпуске первых эмиссий денежных знаков Советского Азербайджана, который продолжался до 1923-го года. При выпуске новых эмиссий (5, 100, 500, 1 000, 5 000, 10 000, 25 000, 50 000, 100 000, 250 000, 1 000 000 и 5 000 000), оформленных в стиле советской атрибутики (серпа и молота), только 500 манатный денежный знак выпускался без всяких изменений (сохранились дата, подписи, стиль оформления), но конечно, в измененном соотношении. Выпуск денежных знаков в 500 манат функционировал в Советском Азербайджане до 1921-го года, частично до 1922-го года и печатался сериями от XIV до LV - 55.

В фонде МВИД НМИА хранятся сорок четыре номинала в 500 манат Азербайджанской Республики, под инвентарными номерами № 279-322.

Итак, проведенное исследование (текстов, дат, рисунков, подписей и других показателей) каждого номинала бумажных денежных знаков Азербайджана 1919 – 1920 гг., еще раз подтверждает, что бумажные деньги относятся к государственным документам, играющую важную роль в системе социально-экономических и политических отношений внутри страны. Данные фактические материалы являются строго

документальными, объективными свидетельствами многих исторических событий в жизни общества.

Литература

1. Qasımova S., Əhmədov R. Azərbaycanca kağız pul nişanları və qiymətli kağızlar. Kitab-albom. Bakı, 2013.
2. Rəcəbli A. Azərbaycan sikkələri. Bakı, 2012.
3. Rəsulzadə M. Azərbaycan Cümhuriyyəti. Bakı, 1990.
4. Yaqublu N. Cümhuriyyət qurucuları - 100 il. Bakı, 2018.
5. Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920). Законодательные акты (сборник документов). Баку, 1998.
6. Баранов А. Денежное обращение и эмиссии бумажных денежных знаков на Северном Кавказе в 1917-1920 годах. Москва, 2004.
7. Зейниев Г. Особенности выпуска 500 рублевых банкнот 1920 года Азербайджана // Петербургский Коллекционер. № 2 Санкт-Петербург, 2018.
8. Касимова С. Из истории развития банковского дела в Азербайджане XIX – XX вв. // Tarix və onun problemləri. N 3, Bakı, 2019.
9. Касимова С. Изготовление бумажных денежных знаков Бакинской Городской Управы из коллекции НМИА // Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi 2019. Bakı, 2019.

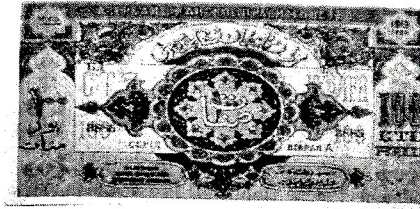


Рис.1. ФМВИД инв. №263

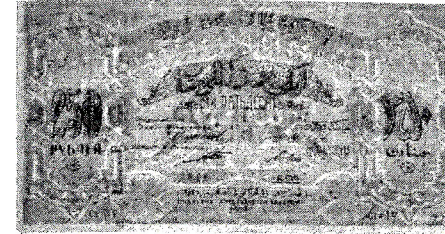


Рис.2. ФМВИД инв. №273

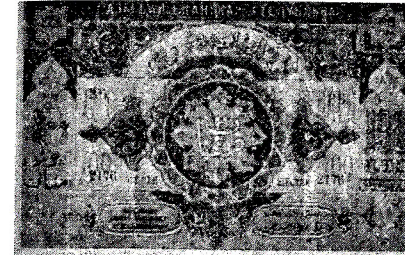


Рис.3. ФМВИД инв. №267

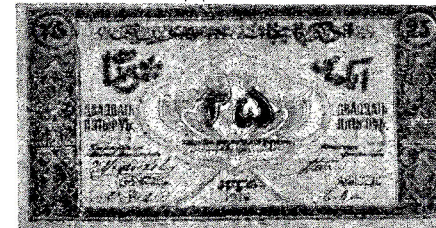
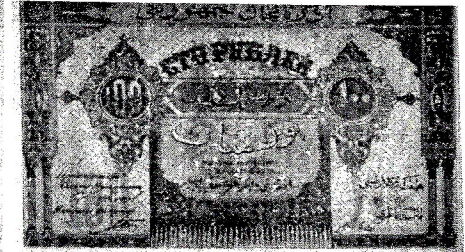


Рис.4. ФМВИД инв. № 246



Рис.5. ФМВИД инв. №252





Рис.6. ФМВИД инв.№265

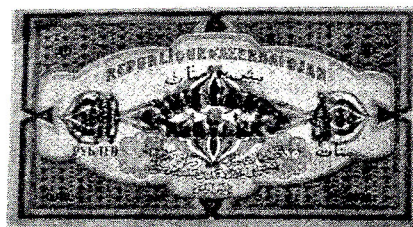
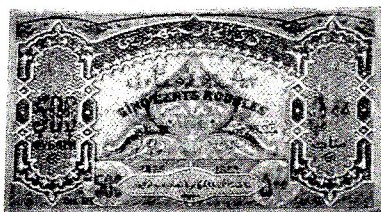


Рис.7. ФМВИД инв.№.286