

Материалы научной сессии, посвященной 800-летию Низами Гянджеви

Вступительное слово Президента Академии Наук Азербайджанской ССР

Юсиф Мамедалиев

Дорогие товарищи, представители братских союзных республик, дорогие братья, представители героического югославского и болгарского народов, народов Маршала ТИТО и Георгия Димитрова, представители Великого русского народа, представители легендарного Ленинграда и славной Москвы. Вы, товарищи, дорогие представители трудящихся, людей науки и техники, промышленности и сельского хозяйства родного Кировабада, разрешите от имени Академии Наук Азерб.ССР передать Вам самый искренний, самый пламенный привет.

Вся наша необъятная страна и весь наш многомиллионный народ празднует 800-летие великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви.

Восемь веков отделяет нас от гениального сына азербайджанского народа. Произведения великого мастера художественного слова и в наши дни живут полной жизнью, сохраняют свою глубокую мудрость и всю прелесть своего поэтического очарования. Низами прошел через столетия и пронес свои бессмертные творения, насыщенные самыми благородными и передовыми идеями, чтобы сегодня найти почетное место в строительстве социалистической культуры народов Советской Родины.

Низами был великим гуманистом. Он с присущим ему подлинным мастерством, в мрачные годы средневековья и деспотизма, воспевал величие человека, его высокие думы и чаяния. Его высокий гуманизм тесно связан с благородными стремлениями азербайджанского народа.

Низами был великим патриотом. Он горячо любил Азербайджан, его красивую природу, его богатейшее творчество.

Широк тематический размах творчества Низами. Он воспевал непобедимых русских богатырей. Его поэтическая фантазия охватила почти весь мир. Но о чем бы ни писал Низами, все его творения дышат духом его Родины, чаяниями его народа.

Низами был одним из прогрессивных и культурных людей своего времени. Как поэт и ученый он был новатором, не ограничившимся тем, что было создано до него. Он ставил перед собой огромные общественные и культурные задачи, для осуществления которых искал и находил все новые пути, метода и формы! И поэтому творчество великого азербайджанского поэта на долгие века определило дальнейшее развитие поэзии не только Азербайджана, но и всего Востока. Десятки крупнейших поэтов разных времен и стран восприняли его «ХАМСЕ», как образец высокого искусства. Десятки поэтов украшали корону поэзии жемчугами из сокровищницы Низами. Десятки поэтов не могли удержать себя от увлечения подражать поэмам Низами, хотя не многим из них удалось носить имя последователя великого азербайджанского поэта.

Гениальный поэт и мыслитель узбекского народа Али Шир Навои, 500-летний юбилей которого празднуется в этом году, поэт весьма популярный в азербайджанской литературе, восхищаясь произведениями Низами писал:

«ХАМСЕ» Низами по содержанию и смыслу настолько величественна... что для ее изменений нужна такая громадная чаша, как небосвод, и такие огромные гири, как земной шар».

Однако, несмотря на всю мировую популярность Низами, его поэзия в продолжении всей многовековой истории не была доступна широким народным массам. Только после великого Октября, в условиях Советской власти стало возможным полное сближение поэта с народом. Только в наше время бессмертные творения гения поэтической мысли великого Низами стали достоянием широчайших масс нашей многонациональной Родины. Мудрые слова поэта приобрели новое значение и смысл именно в нашей стране и в наши дни.

Советская наука продвинула дело изучения Низами на небывалую высоту. Она впервые обратила внимание на огромную социально-политическую остроту его произведений, раскрыла их подлинно-гуманистическую направленность. Только советские ученые сумели исследовать творчество Низами в тесной связи с теми условиями, в которых жил и творил поэт, в тесной связи с народом, создавшим поэта, его духовными ценностями, его богатейшим фольклором.

Азербайджанский народ гордится тем, что в славной галерее первоклассных поэтов, возрожденных мудрой политикой партии Ленина-Сталина, наряду с Шота Руставели, Навои, Пушкиным, Шевченко, Абовяном и др., одно из первых мест занимает и наш Низами Гянджеви.

Низами своими гениальными произведениями сыграл огромную роль в развитии мировой литературы. Его поэзия, дышащая беспредельной любовью к человеку, особенно созвучна с нашей эпохой, с эпохой торжества подлинной советской демократии.

Юбилей Низами, встреченный народами нашей необъятной Родины как всенародный праздник культуры – является одним из блестящих показателей торжества мудрой ленинско-сталинской национальной политики.

Мы с Вами сегодня собрались на чествование великого азербайджанского поэта на его Родине, носящей имя одного из славных соратников великого Сталина - незабвенного Сергея Мироновича Кирова. Город Гянджа, который веками служил ареной кровавых феодальных войн, а в дни контрреволюционного мусавата был превращен в очаг национализма и межнациональной розни, ныне стал цветущим городом Кировабадом - городом науки и культуры, городом дружбы и братства народов, городом социалистической индустрии, где волей партии и правительства в ближайшие годы будет широко развит производство черного золота.

Азербайджанский народ в многонациональной семье советских народов под руководством большевистской партии, под водительством мудрого Сталина уверенно идет к сияющим вершинам коммунизма.

Слава великому вождю народов, корифею передовой науки, мудрому учителю и вождю т. Сталину!