

**ФУТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ  
В ПОВЕСТИ ФАТИХА АМИРХАНА «ФАТХУЛЛА ХАЗРАТ»  
(1909)**

**Резюме**

В статье рассматриваются прогнозы научных открытий, предвиденных известными писателями-фантастами, казавшихся невозможными для своего времени, и воплотившимися в жизнь в наше время. В частности, события, ставшие объектом исследования писателя Фатиха Амирхана в его повести «Фатхулла хазрат», послужили основой для его прогнозов о современных технических достижениях и приборах.

**Ключевые слова:** футурология, прогнозы научных открытий, фантастика

**Введение.** Еще на заре развития человечества у разных народов в мифах и легендах отразились предвидения будущих достижений человеческого ума. Так, о возможности осуществить полет с помощью изобретенных человеком средств говорится в древнегреческом мифе о Дедале и его сыне Икаре, в древнеиндийском эпосе «Рамаяна» описан полет на небесной колеснице, в эпосе «Махабхарата» упоминается о странном оружии, применение которого ведет «к гибели всего живого» и т.д.

Множество примеров известно из литературы о будущем. Польский писатель-фантаст, философ и футуролог Станислав Лем, прогнозируя будущее через свои произведения, предсказал искусственный интеллект, виртуальную реальность и др. («Солярис», «Сумма технологий», «Сказки роботов»).

Жюль Верн, который стоял у истоков зарождения научной фантастики, в произведениях «Путешествие к центру Земли», «Дети капитана Гранта», «Вокруг света за восемьдесят дней» предсказал создание электрического стула, самолета, вертолета, телевидения, подводную лодку на электри-

честве.

Многие вещи, которыми мы пользуемся ежедневно, еще совсем недавно казались нереальными и фантастичными. Система глобальной связи, запуск марсохода, смена космического телескопа новой улучшенной версии – информация обо всем этом предсказана в произведениях Артура Кларка («Конец детства», цикл «Космическая Одиссея», «Свидание с Рамой» и др.) [1].

Роберт Хайнлайн в научно-фантастических произведениях («Двойная звезда», «Дети Мафусаила», «Достаточно времени для любви» и др.), задолго до их изобретения, описывал создание мобильного телефона, микроволновой печи, банкомата, нового поисковика, похожего на современные интернет-порталы.

Айзек Азимов изобразил работу беспроводных устройств, изобретение роботов и создание науки о них, плоские телевизоры, 3D-кино и др. («Я, Робот», «Сами боги», «Двухсотлетний человек» и др.) [1].

1726 году в книге Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», которая описывает летающий остров Лапута, говорится, что астрономы Лапуты открыли два спут-

ника Марса на орбитах [2] (это за 146 лет до их официального открытия (1872 г.)).

Солнечная энергия, телевидение, экстракорпоральное оплодотворение, кредитные карты и супермаркеты – все было описано много лет назад.

Олдос Хаксли в своей антиутопии 1932 года выпуска «О дивный новый мир» рассказывает историю о высокотехнологичном обществе, в основу которого положена генная инженерия. 40 лет спустя, в 1972 году, были проведены первые эксперименты в генной инженерии. Сейчас это направление является одним из популярнейших инструментов биотехнологии.

В 1961 году в своем произведении «Лунная пыль» английский писатель Артур Кларк предсказал, что люди будут летать в космос как туристы. Через 39 лет после выхода книги первым космическим туристом стал Деннис Тито. Сейчас идею космического туризма активно пытаются развивать Элон Маск и Ричард Брэнсон.

В своем фантастическом романе «Ки-борг» (1972 год) Мартин Кайдин описывает историю человека, поврежденные органы которого заменяются механическими приборами. Прошел 41 год, прежде чем в 2013-м был сделан первый бионический протез ноги.

Это далеко не полный список предсказаний в научно-популярных произведениях, которые уже воплотились или воплощаются в жизнь.

Описание научных знаний встречается как в классической литературе, так и в современной.

В 1394 году Саиф Сараи – поэт Золотой Орды в поэме «Сухейль и Гульдурсун» первым в истории человечества выразил идею гелиоцентризма как непреложную истину, писал о вращении Земли вокруг Солнца более чем за 150 лет до Коперника (также нужно отметить, что ярчайшая звезда южного полушария Канопус имеет арабское название Сухейль. Случайное совпадение или же наши предки уже в 14 веке были осведомлены о южных

странах и южных звездах? С.Сараи полагал, что Солнце и Канопус являются объектами одной природы).

Особенно востребованы такие описания в жанре фантастики, поскольку он по своей сути как раз базируется на изложении различных научных гипотез, излагаемых языком художественной литературы.

Говорят, что человечество обязано бурным развитием научно-технического прогресса в прошлом веке не в последнюю очередь писателям-фантастам. Во всяком случае, их художественные описания мира будущего отличаются настолько четкой детализацией, что так и хочется назвать их пророками или предсказателями.

Компьютер небольшого размера (ноутбук) был впервые описан лишь в 1968-м Артуром Кларком («Космическая Одиссея») – в то время компьютер занимал целый этаж. Планшеты и стационарные видеотелефоны были придуманы фантастами лишь в середине 70-х XX века. А в татарской литературе еще в XIX веке Каюм Насыри в повести «Абулалисина» изображает «доску-зеркало» («рэмел тактасы»), в котором видно будущее [3, с.290].

Интересно, что концепцию интерфейса современного смартфона первым выдал Роджер Желязны: герой его «Хроник Амбера» (1971-й год) общается при помощи игральных карт, выбирая для связи карту с изображением нужного человека. Более точное описание современного смартфона (с видеофункциями, интернетом) было сделано фантастом Уильямом Гибсоном в 1986 году. Еще за 5 лет до этого описаны электронные газеты (книга «Сто лет тому вперед» Кира Булычова).

В 1910 году американский журналист Роберт Слосс предсказал появление мобильного телефона и описал последствия его использования [4]. В этом ряду – татарский писатель начала XX века – классик Фатих Амирхан, который раньше всех описывал в художественном произведении смартфоны. Писатель глубоко понимал, что

\* Набережночелнинский государственный педагогический университет.

двигатель прогресса и развития, залог процветания человечества – наука. Парализованный и прикованный к креслу, молодой писатель мечтал о прекрасном будущем для татарского народа. В повести «Фатхулла хазрат», написанной еще в 1909 году, автор переносит события на 42 года вперед, в будущее города Казани. «Волею автора воскресший через полвека после своей смерти неисправимый кадимист Фатхулла оказывается в мире далеко шагнувшей вперед цивилизации и становится посмешищем в обществе прогрессивно мыслящих людей» [5, с.51].

В повести описываются летающие лодки, люди с крыльями [6, с.14], зеркальный телефон (смартфон с фронтальной камерой) [6, с.107], здания в форме людей [6, с.113] и т.д.

«Он услышал вблизи звонок. Этот звук издавался из кармана Ахмета. Ахмет вынул из кармана что-то в виде зеркала и стал на него смотреть. Спустя минуту, к удивлению Фатхуллы хазрат, зеркало начало говорить человеческим голосом.

Испугавшись, хазрат положил глаз на зеркало – там было изображение Лейлы» [6, с.107]. Когда хазрат спросил у Ахмета о зеркале, Ахмет объяснил ему, что это не зеркало, а беспроводной телефон.

Как известно, сотовые телефоны появились лишь в 1957 году, а телефоны с фотокамерой стали использоваться в 2000 году, спустя почти сто лет после их описания Фатихом Амирханом.

В этом же произведении Фатих Амирхан описывает популярные в современном мире видеоконференции: «В комнате прозвенел громкий звонок. Не успел хазрат

продумать – откуда идет звук, на прикрепленном к стене стекле появилось изображение юноши во весь рост» [6, с.20]. Когда хазрат стукнул в стекло, оно разбилось вдребезги на сто частей – юноша исчез, лишь оголенные провода искрились» [6, с.56].

Как известно, онлайн-конференции с помощью стационарных телефонов впервые прошли испытание в СССР в научно-исследовательском институте в 1947 году, а массовое употребление телефонов произошло лишь в 1999 году.

Удивителен и тот факт, что Фатих Амирхан предвидел многие явления научно-технического прогресса: он изобразил стеклянные здания, которыми изобилуют современные постройки [6, с.113], электронных птиц (электронные игрушки, воздушные лодки (вертолеты), которые приземляются прямо на балконы домов [6, с.48].

Летающие люди, изображенные в произведении писателя, напоминают костюм Ричарда Браунинга, который 28 сентября 2017 года проходил испытание (50 км в час) и попал в книгу рекордов Гиннеса [7].

Как видим, футурологические прогнозы Фатиха Амирхана в повести «Фатхулла хазрат» сбылись, как и сбылись его пророческие видения о будущем татарской нации.

**Заключение:** Таким образом, художественное воображение, фантазия, мечта и научные исследования тесно взаимосвязаны. Проведенный нами, пусть и не столь глубокий анализ, является еще одним подтверждением единства мира, единства физики и лирики и, соответственно, значимости междисциплинарных исследований.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вперед, в будущее! или Писатели-футурологи: <https://bookmix.ru/blogs/note.phtml?id=16798> - Дата обращения: 28.11.2018.
2. 10 изобретений, которые предсказали писатели-фантасты. - <https://multiurok.ru/blog/10-izobrietieni-kotoryie-priedskazali-pisateli-fantasty.html> - Дата обращения: 28.11.2018.
3. Насыри К. Сайланма Эсэрләр. Ике томда. I том. – Казан: Татарстан китап нәшрияты. 1974. 339 б.
4. История мобильного: <https://topru.org/45953/istoriya-mobilnika-chast1/> - Дата обращения: 28.11.2018.
5. Макарова В.Ф. Комическое в татарской прозе XX века: [монография] / В.Ф.Макарова. Набережные Челны: ФГБОУ ВПО «НИСПТР», 2013.

6. Амирхан Ф. Сайланма эсэрләр. Дүрт томда. II том. Повестлар, роман һәм драма эсэрләр. Казан, Тат.кит.нәшр., 1984, 488 б.
7. «Железный человек» развил рекордную скорость: <https://lenta.ru/news/2017/11/09/jetpack/> - Дата обращения: 1.10.18.

#### FATİH ƏMİRXANIN "HƏZRƏTİ FƏTULLA" PÖVESTİNDƏ FUTUROLOJİ ÖNCƏGÖRMƏLƏRİ (1909)

##### Xülasə

Məqələdə öz dövrü üçün mümkün olmayan, lakin günümüzdə reallaşan elmi kəşflərin məşhur fantast yazıçılar tərəfindən öncəgörmələri nəzərdən keçirilir. Həmçinin Fatih Əmirxanın "Həzrəti Fətulla" povestində cərəyan edən hadisələr yazıcının müasir texniki nailiyyətlər və qurğular haqqında proqnozları məqalənin tədqiqat obyektidir.

**Açar sözlər:** futurologiya, elmi kəşflərin öncəgörmələri, fantastika

#### FUTUROLOGICAL PREDICTIONS IN THE NOVEL "HAZRAT FATULLA" BY FATİH EMIRKHAN (1909)

##### Summary

In this article it is viewed the prominent fantast writers' predictions of scientific inventions which were impossible in their own time, but turned to reality in our days. The investigating object of this article is the occurred events in the novel "Hazrat Fatulla" by Fatih Emir Khan and his thoughts about the modern technical successes and modern gadgets.

**Key words:** futurology, predictions of scientific inventions, fantastics