

UOT: 821.512.162(091)

Kamil Adışirinov*

İLHAM ƏLİYEVİN MƏDƏNİYYƏT VƏ ƏDƏBİYYAT SİYASƏTİNDƏ ŞƏKİ

Xülasə

Kamil Adışirinovun "İlham Əliyevin mədəniyyət siyasətində Şəki" adlı məqaləsində Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin Şəkinin mədəni inkişafındakı rolu araşdırılır. Tədqiqatçı Şəkiddə mədəniyyətin təbliği sistemində əsas obyektlərdən olan M.F.Axundzadənin Ev Muzeyinin bərpası və dahi ədibin 200 illik yubileyinin ölkə başçısının Sərəncamı ilə təntənəli şəkildə keçirilməsi məsələlərini əsas təhlil obyekti kimi götürür. Müəllif həmçinin Axundzadənin Ev Muzeyi ilə bağlı XX əsr Şəki ədəbi mühitində yazılmış bədii nümunələri də təhlilə cəlb etməklə, mövzunu daha maraqlı etməyə çalışır. Ölkə Prezidenti İlham Əliyevin diqqət və qayğısı ilə Şəkiddə teatrın inkişafı və digər mədəni inkişaf məsələləri də müəllifin qələmində diqqətə çatdırılır.

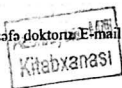
Açar sözlər: ölkə rəhbəri, ədəbi irs, mədəniyyət siyasəti, muzey, teatr festivalı, mədəniyyət paytaxtı, ədəbiyyat, şeir

Giriş: Ölkəmizdə mədəni irsin qorunub saxlanması, xalqımızda xas olan zəngin mədəniyyətin təbliği olunmasına daim böyük diqqət və qayğı göstərilir. Ölkə rəhbəri İlham Əliyevin, YUNESKO-nun xoş məramlı səfiri Mehriban Əliyevanın bu sahədə gördüyü işlərin əhəmiyyəti böyükdür. Ölkə başçısı İlham Əliyevin regionlara ardıcıl səfərləri ölkəmizdə yeridilən mədəniyyət siyasətinin sırf milli intipəyə xidmətinin bariz nümunəsidir. Klassik ədəbi irsin gənc nəslin mədəni tərbiyəsindəki rolunu yüksək dəyərləndirən Prezident İlham Əliyev ölkədə ədəbi şəxsiyyətlərin və onların mədəni irsinin gələcək nəsillərə daşıyıcılığını təmin edən ev muzeylərinin açılışını və bərpasını özünün mədəniyyət siyasətinin əsası hesab edir. Bu baxımdan ölkə Prezidentinin Şəkiddə aparılan mədəni quruculuq sahəsində xidmətləri ölcüyəgəlməzdir.

Məlumdur ki, hər bir xalqın özünün dünya mədəniyyətinə bəxş etdiyi görkəmli şəxsiyyətləri, o cümlədən söz sənətləri vardır. Azərbaycan və dünya mədəniyyətinə Şəki torpağından bəxş olunmuş görkəmli şəxsiyyətlərdən biri də M.F.Axundzadə olmuşdur. Şəkinin mədəniyyət şöhrətini Azərbaycana və dünyaya tanıdan vasitələrdən biri ədəbi xatirə

muzeyləridir ki, bunların sırasında M.F.Axundzadənin dünyaya göz açdığı ev – muzeyi mühüm yer tutur. Respublikamızda ilk xatirə muzeyi olan böyük Azərbaycan yazıçısı və filosofu M.F.Axundzadənin Ev Muzeyi 1940-cı ildə Azərbaycan Xalq Maarif Komissarlığının qərarı ilə Şəkiddə yaradılmışdır. Yazıçı, həyatından məlum olduğu kimi uşaqlıq və ilk gənclik illərini burada keçirmişdir. Muzey iki kiçik otaqdan və ədibin 200 illik yubileyi ilə əlaqədar ölkə rəhbəri İlham Əliyevin "Mirzə Fətəli Axundzadənin 200 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında" Sərəncamından sonra əsaslı təmir edilərək 2012-ci ildə istifadəyə verilmiş geniş və işıqlı ekspozisiya zalından ibarətdir. Beləliklə, M.F.Axundzadənin Ev Muzeyi 2 binadan – həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş 112 kvadratmetrlik ekspozisiya zalından və ədibin anadan olduğu evdən ibarətdir. Muzeydə 248 sayda eksponat saxlanılır. Bunlardan 6-sı sənəd, 7-si rəsm əsəri, 77-si fotosəkil, 155-i məişət əşyasıdır. Rus yazıçısı A.Fadeyevin Şəkiddə olarkən "cəyni ilə Belinskiyin Çembar-dakı evi kimi kiçik, amma qalın bir tədqiqat əsərindən daha mənalı" hesab etdiyi bu ev XIX əsrin əvvəllərində çiy kərpicdən tikilmiş, qay-ğıkeş insanların sayəsində bugününümüzdə gəlib

* Şəki Regional Elmi Mərkəzi. Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru. E-mail: kamil.adisirinov@mail.ru



çatmışdır [1, s.12]. 2015-ci ilin avqust ayının 1-də muzeydə olmuş AMEA-nın vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, görkəmli ədəbiyyatşünas, akademik İsa Həbibbəyli M.F.Axundzadənin Azərbaycan və dünya ədəbiyyatındakı yerini əks etdirəcək muzeydə saxlanılan xatirə kitabında yazır: "M.F.Axundzadə yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatının və ictimai fikrinin banisidir. XIX-XX əsrlər M.F.Axundzadə epoxasıdır. Fikrimcə, azərbaycançılıq ideyası yaşayıb inkişaf etdikcə M.F.Axundzadə epoxası da davam edəcəkdir. M.F.Axundzadə Azərbaycanın ilk ən böyük azərbaycançısıdır. M.F.Axundzadə dün-yə ədəbiyyatının görkəmli klassiklərindəndir. Şəki şəhərindəki Ev Muzeyində böyük Mirzə Fətəli Axundzadəyə bir daha qayıtdıq. M.F.Axundzadəni düşünmək – Azərbaycanı düşünmək, böyük ədəbiyyat mühitində nəfəs almaq deməkdir. Mirzə Fətəli əbədiyaşarlıq qazanmışdır".

M.F.Axundzadənin ədəbi irsinin təbliği mənası təbiiyyətə vəsaiti kimi həmişə ədəbiyyatımızın təxirəsalınmaz vəzifələrindən olmuş, ədəbin doğulub böyüməyə başladığı Nuxada nəinki xatirə Muzeyi vəsaitilə ömür yolu, ədəbi irsi seyrçilərə təbliğ olunur, hətta onun həyatı və yaradıcılığı XX əsr Şəki ədəbi mühitində yazıb-yaradan şairlərin əsas mövzu obyektinə çevrilmişdir. XX əsrin 50-60-cı illərində ədəbin təxallüsü şəraitinə "Şəki fəhləsi" qəzetinin redaksiyası nəzdində fəaliyyət göstərən "Səbuhi" ədəbi məclisinin üzvləri olmuş Valəh Qiyasinin, Məmmədiyə Süleymanlının və Məmmədiyə Qarayevin yaradıcılığında M.F.Axundzadə və onun doğduğu koma böyük ilhamla tərənnüm olunmuşdur.

Valəh Qiyasinin "A daxma" [2] şeiri də M.F.Axundzadənin Şəkiddə doğulub iki yaşınadək yaşadığı ev-daxmaya həsr edilmişdir. Şair balaca bir daxmadan dünyəşöhərlili bir şəxsiyyətin porvazlanmasını böyük ilham və məhəbbətlə tarənüm etmişdir. Balaca daxmanı seyr edərkən "Səbuhi"ni də M.F. Axundzadəni bir anlıq xatırlayan şair yazır:

*Gördüm "Səbuhi"nin izi var səndə,
Qurduğu ocağı, közü var səndə,*

*Hikmətli söhbəti, sözü var səndə,
Kaman, qavalı, sazı, a daxma
[2, s.118; 3].*

Nasir-şair M.Süleymanlının "Səbuhi" adlı şeiri böyük M.F.Axundzadəyə ithaf edilmişdir. Mirzə Fətəlinin vaxtilə mübarizə apardığı cəhalətin və mövhumatın aradan qalxmasını, dahi dramaturqun arzularının artıq həyata keçdiyini göstərən şair yazır:

*Ey Səbuhi, mərd insan, ey qəlblərin təbibi,
Zalimlərin düşməni, böyük xalqın ədibi.
Çox keçmədi dediyin o sözlərdən, əlbət,
Arzuların çevrilib, oldu tamam həqiqət.
Nə xəsis Hacı Qara, nə falçı var, nə dəriş,
Nə soyğunçu, nə quldur, bambaşqadır indi iş.
Tamaşaya gəl, şair, Sonalardan dəyişmiş,
Yerdə, göydə, hər yerdə döyüzlərə girişmiş
[2, s.143].*

Elə "Səbuhi" yaradıcılığına olan məhəbbətdən irəliləmişdir ki, XX əsrin 40-cü illərində "Şəki fəhləsi" qəzeti redaksiyasının nəzdində fəaliyyət göstərən ədəbi məclisin adının "Səbuhi" qoyulmasının təşəbbüsçülərindən biri M.Süleymanlı olmuşdur.

Balakən rayonunda yaşayıb "Səbuhi" ədəbi məclisi ilə əlaqə saxlayan Məmmədiyə Qarayevin "Nuxada" adlı şeirində də M.F.Axundzadənin Ev Muzeyi şeirin obyektini təşkil edən bədiə detallarıdır:

*Bu qədim şəhərə qonaq gəlmişəm,
İlqarı qırmaıy qədir bilmişəm,
Yəfalı dostlarla deyib-gülmüşəm,
Yenə də duz-çörək kəsdim Nuxada.*

*Mirzənin evinə, Xan Sarayına,
Qədim abidədir gətərsən hayana,
Dolansan nə qədər doymazsan cana,
Deməzsən yoruldu, bezdim Nuxada
[2, s. 323-324; 4].*

Məmmədiyə Qarayevin Nuxa görüşləri "Yadigar ev"(1961) şeirində də əbədiləşmişdir. Şair dahi dramaturq M.F.Axundzadənin Ev Muzeyinə baxarkən alınan təəssürat nəticəsində

yazılmışdır. Şairin qələmində ev-muzeyin əşyalarının sadalanması adı təsvir səciyyəsi daşısa da, əslində tarixi-diyaşünaslıq əhəmiyyətli bir məsələdir. İlk baxışda oxucunu diqqətinə çəkən kiçik bir daxmadan dahi bir şəxsiyyətin çıxıb dünyaya öz yaradıcılığı ilə səs salmasıdır. Şeirə aşağıdakı bənd daha çox diqqət çəkir:

*Budur ev əşyası....nəyi var onun?
Bir neçə mis canı, ağac qaşığı.
Bir də gülmüş kəmar, uzunca qılınc,
Bu şəm verib ona həyat işığı [5].*

Şair bu balaca komanı bütün Nuxanın görünən gözü, bəzəyi adlandırdı. Elə şeirin də, fikrimizcə, ən qiyyətli, obrazlı fikrin ifadə olunduğu bəndi sonuncu bənddir:

*Nuxada bir ev var, iki otaqlı,
Sadə görünüşlü, bərsiz-bəzəksiz.
Lakin deyərəm ki, bütün Nuxanın,
Bu ev bəzəyidir, gözüdür şəksiz [5].*

Ölkə Prezidenti İlham Əliyevin 2003-cü ildən sonrakı dövrlərdə bu bölgəyə etdiyi 7 səfərin hər biri dahi dramaturqun ruhuna işiq salmışdır. Ölkə rəhbərinin "Mirzə Fətəli Axundzadənin 200 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında" Sərəncamına uyğun olaraq M.F.Axundzadənin adını daşıyan Mədəniyyət və İstirahət parkında yenidənqurma və əsaslı təmir işləri başa çatmışdır. Şəki Şəhər İcra Hakimiyyətinin daxili imkanları hesabına aparılmış yenidənqurma işlərindən sonra ərazinin siması tamamilə dəyişmişdir. Burada şəhər sakinlərinin istirahəti üçün hər cür şərait yaradılmışdır. Ümumi sahəsi 7 hektar olan parkın 35 min kvadratmetr ərazisində yaşılıq işləri görülmüş, müxtəlif dekorativ ağaclar və gül kolları əkilmişdir. Parkda uşaqların da istirahəti üçün lazımı şərait yaradılmışdır. Burada iki fəvvarə, süni şalabə və gül salınmışdır. Bu Sərəncama uyğun olaraq, həmçinin dahi ədəbin ev muzeyinə gedən yolda, qala divarları qarşısındakı meydana və onun ətrafında müasir işıqlandırma sistemi qurulmuş, yeni yaşılıq zolağı salınmışdır. 2012-ci il sentyabrın 22-də Şəkiddə M.F.Axundzadənin 200 illik yubileyinə

həsr olunmuş tədbirlər çərçivəsində Cənab Prezidentimiz İlham Əliyevin tapşırığı əsasında inşası başa çatdırılan "Yay teatr"nın açılışı olmuşdur [6, s.7-8]. Sentyabr ayının 22-də Şəkiddə görkəmli mürəffiq M.F.Axundzadənin 200 illik yubileyinə həsr olunmuş bayram tədbirində respublikanın tanınmış elm və mədəniyyət xadimlərinin, millət vəkallərinin, ziyalıların, xarici ölkələrdən dəvət olunmuş qonaqların iştirak etdikləri mərasimdə bildirilmişdir ki, 2012-ci il TÜRKSOY tərəfindən həm də "M.F.Axundzadə ili" elan olunmuşdur. Bu baxımdan M.F.Axundzadənin yubiley tədbirlərində TÜRKSOY-un üzvi olan ölkələrdən, o cümlədən Türkiyə, Qazaxıstan, Rusiya Federasiyası və Başqırdistan Respublikasından dəvət olunmuş qonaqlar iştirak etmişdir. Yubiley tədbirləri M.F.Axundzadənin Ev Muzeyinin açılışı ilə başlanmış, daha sonra M.F.Axundzadənin adını daşıyan Mədəniyyət və İstirahət parkında təşkil olunmuş "Kitab bayramı" ilə davam etdirilmişdir. Həmin gün bilavasitə ölkə rəhbərinin tapşırığı əsasında inşa olunmuş 600 yerlik "Yay Teatr"nın açılışı olmuş, burada Azərbaycan Milli Elmə Akademiyasının Tarix İnstitutu və Şəki Şəhər İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə "Mirzə Fətəli Axundzadə – 200" mövzusunda Beynəlxalq elmi simpozium keçirilmişdir. Mirzə Fətəli Axundzadənin 200 illik yubileyi onun vətəni Şəkiddə ədəbiyyat, poeziya və söz bayramı kimi qeyd olunmuşdur [6, s.12].

Şəkinin əsas mədəniyyət obyektlərindən olan Azərbaycanın bütün bölgələri kimi Şəkinin də inkişafına daim yüksək diqqət və yağı göstərmiş Ulu Öndər Heydər Əliyevin həyat və fəaliyyətinin, zəngin dövlətçilik irsinin öyrənilməsi məqsədilə inşa edilmiş Heydər Əliyev Mərkəzi 2006-cı il aprelin 13-də Prezident İlham Əliyevin Şəkiyə səfəri zamanı açılmışdır. Mərkəzdə 182 ekspozitordan ibarət ekspozisiya zalı, tədqiqat sektoru, arxiv, foto-video laboratoriya, kitabxana və internet sinif otağı fəaliyyət göstərir [7, s. 82].

Şəki bu gün Azərbaycanda turizmin yüksək səviyyədə inkişaf etdiyi bölgələrdən birinə çevrilmişdir. Şəkiddə turizm infrastrukturunun yaradılması istiqamətində mühüm işlər görül-

müş, müasir tipli istirahət mərkəzləri, yeni otellər istifadəyə verilmişdir. Şəki qədimdən turistlər üçün cəlbədiçə məkan olmuşdur. Son on ildə isə rayonda yeni turizm obyektləri, mehmanxanalar, istirahət mərkəzləri yaradılmışdır. Dördüldüzlü "Şəki-Saray", "Şəki-Palase", "Qrin Hillin" otellərinin açılışlarında dövlət başçısı İlham Əliyev iştirak etmişdir. "Narinqala" oteli, "Cənnət bağı", "Kış adası" istirahət mərkəzlərində turistlərə yüksək xidmət göstərilir. "Qala" otelinin tikintisi və "Marxal" istirahət mərkəzinin yenidən qurulması davam etdirilir. 13 yeni mehmanxana və istirahət mərkəzi yaradılmışdır [7, s.98].

İlham Əliyev 2013-cü il avqust ayının 14-də Şəkiyə səfəri çərçivəsində dövlətimizin başçısı Şəki şəhər ictimaiyyətinin nümayəndələri ilə görüşündə demişdir: "Şəki Azərbaycanca və deyə bilərik ki, bölgədə və dünyada öz gözəlliyi ilə seçilən bir şəhərdir. Burada, əlbəttə, təbiət və memarlıq, qədim və tarixi binalar, Şəkinin şəhərsalma qaydaları gözəl bir mənəzə, bir vəhdət yaradır. Təsədüfi deyil ki, Şəkinin mədəniyyəti ilə maraqlananların sayı getdikcə artır. Həm daxili turizm artır, həm xaricdən gələn qonaqların sayı. Azərbaycanın demək olar ki, bütün yerlərində Şəkiyə çox böyük hörmət və maraq vardır. İstərdim ki, Azərbaycanın bütün vətəndaşları vaxt tapıb Şəkiyə səfər etsinlər. İndi şərait yaxşılaşır, yollar da çəkilir və nəqliyyat vasitələri müasirləşdirilir. Ona görə də gələcəkdə daxili və xarici turizm inkişaf edəcəkdir. Biz gərək Şəkidə gələcəkdə beynəlxalq tədbirlərin sayını da artırmaq" [8, s. 8-11].

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin, Şəki Şəhər İcra Hakimiyyətinin və Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının birgə təşkilatçılığı ilə "Azərbaycan teatri 2009-2019-cü illərdə" Dövlət Proqramı çərçivəsində sentyabrın 10-dan 19-dək I Şəki Beynəlxalq Teatr Festivalı keçirilmişdir. On gün davam edən festivalda tanınmış mədəniyyət və incəsənət xadimləri, teatrsevərlər, şəhər ictimaiyyətinin nümayəndələri iştirak etmişdir. Festivalın açılışında çıxış edən Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm naziri Əbülfəz Qarayev demişdir: "Bu gün Azərbaycan teatrinin 142-ci mövsümü başlayır.

Çox əlamətdardır ki, bu mövsümün açılışını Şəki Dövlət Dram Teatrında keçiririk. Bilirsiniz ki, Prezident İlham Əliyevin Sərəncamına əsasən, bu teatr yenidən qurulub, yeni bir sima almışdır. Biz bütün bunlara görə dövlətimizin başçısına minnətdarlığımızı bildiririk". İki ildən bir keçirilməsi nəzərdə tutulan Beynəlxalq Teatr Festivalı Şəkinin mədəni həyatında mühüm bir hadisəyə, əsl teatr bayramına çevrildi. Festival zamanı göstərilən tamaşaları 6000 nəfərdən çox tamaşaçı izləmişdir [8, s.13-15]. Festival çərçivəsində görkəmli gülüş ustası, Xalq artisti, Dövlət Mükafatı laureatı Lütfəli Abdullayevin 100 illik yubileyi tədbiri keçirilmiş, adını daşıyan küçənin başlanğıcında görkəmli gülüş ustasının büstünün açılışı olmuşdur.

Məlumdur ki, 2015-ci ildə Türkmənistanın Marı şəhərində TÜRKSOY mədəniyyət nazirləri Daimi Şurasının növbəti 33-cü toplantısında Şəki 2016-cı ildə "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı" elan olunmuşdur. 2016-cı ildə Şəkinin TÜRKSOY-un Mədəniyyət Paytaxtı elan olunması həm Şəkinin, həm də unikal Azərbaycan mədəniyyətinin təbliğində əhəmiyyətli rol oynamışdır. Bu məqsədlə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, TÜRKSOY və Şəki Şəhər İcra Hakimiyyətinin birgə tədbirlər planı hazırlanmış, ilin loqotipi təsdiq edilmişdir. Aprelin 28-də Şəki şəhərindəki "Yuxarı Baş Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu"nun ərazisində, XVIII əsrə aid ölkə əhəmiyyətli tarixi abidə olan "Qala divarları"nın içərisində "Türk dünyasının mədəniyyət paytaxtı – Şəki 2016"nın təntənəli açılış mərasimi keçirilmişdir.

Ölkə rəhbəri İlham Əliyevin mədəni siyasət öltü bütün səhərləri əhatə etmiş, 2003-2013-cü illərdə Şəkidə 7700 şagird yerlik 23 məktəb, o cümlədən Heydər Əliyev Fondunun "Yeniləşən Azərbaycana yeni məktəb" layihəsi çərçivəsində 1060 şagird yerlik 5 məktəb binası tikilmişdir. 3388 şagird yerlik 7 məktəb binası əsaslı təmir edilmişdir [7, s.33].

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin 2011-ci il 25 noyabr tarixli Sərəncamına əsasən, S.Rəhman adına Şəki Dövlət Dram Teatrında əsaslı təmir işləri aparılmağa başlanmış, 3 yeni mədəniyyət və istirahət parkı salınmışdır [7, s.40]. Həmin ildə Şəki Olimpiya İdman Kompleksi tamamilə yenidən qurularaq noyabr ayının 17-də dövlət başçısının özünün iştirakı ilə istifadəyə verilmişdir. Kompleksdə 800 nəfərlik böyük zal, 300 nəfərlik kiçik zal, 60 nəfərlik konfrans zalı, eləcə də tennis kortu, üzgüçülük hovuzu, futbol meydançası fəaliyyət göstərir.

ƏDƏBİYYAT

1. K.F.Adışirinov. XX əsr Şəki ədəbi – mədəni mühiti: monoqrafiya. Bakı, "Elm və təhsil", 2015.
2. A.Bayramov. Ədəbi-xatirə muzeyləri (Metodik vəsait). Bakı, 2011.
3. M.Qarayev. Yadigar ev. "Nuxa fəhləsi" qəz., Nuxa, 1961, 23 iyul.
4. Valeh Qiyasi. A daxma. Şeir. "Nuxa fəhləsi" qəz., Nuxa, 1959, 18 yanvar.
5. Məmmədov. Nasibli. Nuxada. Şeir. "Şəki fəhləsi" qəz., Şəki, 1965, 18 iyul.
6. Şəki şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının 2012-ci ildə Şəkinin sosial – iqtisadi inkişafının yekunları və qarşıda duran vəzifələrə dair hesabatı. Şəki, 2012.
7. Şəki şəhər İcra Hakimiyyəti başçısının 2013-cü ildə Şəkinin sosial – iqtisadi inkişafının yekunları və qarşıda duran vəzifələrə dair hesabatı. Şəki, 2013.
8. Şəki: 2003–2013: hədəflər, inkişaf, nəticələr. Bakı, 2013.

SHEKI IN ILHAM ALIYEV'S POLICY OF CULTURE AND LITERATURE

Summary

Kamil Adışirinov's article "Sheki in Ilham Aliyev's cultural policy" explores the role of Azerbaijani President Ilham Aliyev in the cultural development of Sheki. The researcher considers the restoration of the House Museum of M.F.Akhundzadeh, one of the main objects in the system of cultural propaganda in Sheki, and the solemn celebration of the 200th anniversary of the great writer by the order of the President as the main object of analysis. The author also tries to make the subject more interesting by analyzing Akhundzadeh's House Museum in the 20th century in Sheki. With the attention and care of President Ilham Aliyev, the author also draws attention to the development of theater and other cultural development in Sheki.

Key words: head of state, literary heritage, cultural policy, museum, theater festival, cultural capital, literature, poetry

ШЕКИ В КУЛЬТУРНОЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ ИЛЬХАМА АЛИЕВА

Резюме

В статье исследуется роль президента Азербайджана Ильхама Алиева в культурной политике Шеки. Одним из главных объектов анализа исследователя является личность М.Ф.Ахундзаде в системе продвижения культуры в Шеки, а также вопросы реставрации его дома-музея и торжественного проведения по указу президента 200-летнего юбилея просветителя. Автор статьи пытается сделать тему более интересной, привлекая к анализу художественные образцы творчества М.Ф.Ахундзаде, историю дома-музея, связанные с шекинской литературной средой XX века. Автором также приведены сведения о внимании и заботе президента Ильхама Алиева в развитии театра и других вопросах культурного развития в Шеки.

Ключевые слова: глава государства, литературное наследие, культурная политика, музей, театральный фестиваль, культурная столица, литература, поэзия

ANAS
Philology and Art Studies, 2020, № 1

Nəticə. Ümumiyyətlə, ölkə rəhbəri İlham Əliyevin vətənimizin gözəlləşdirilməsi və dünyaya yüksək sivilizasiyalı bir ölkə kimi tanınması yolunda həyata keçirdiyi mədəni siyasət xətti qədim mədəniyyət mərkəzi kimi Şəkinin tarixi şöhrətini daha da artırmış, buram turizm diyarına çevirmişdir.