

UOT 81'28;81'286

ZÜLFİYYƏ İSMAYIL

NAXÇIVANIN DIALEKT VƏ ŞİVƏLƏRİNDƏ SİNTAKTİK
YOLLA SÖZ YARADICILIĞI

Məqalədə Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla söz yaradıcılığı və onun əmələ gəlmə yollarından bəhs olunur. Naxçıvanın dialekt və şivələrində söz yaradıcılığı prosesinin maraqlı üsullarından biri də sintaktik üsuldur. Morfoloji üsulla söz düzəltməyə nisbətən daha az inkişaf etsə də, bu üsulla yaranan dil faktlarına da rast gəlinir. Azərbaycan dilinin Naxçıvan dialekt-şivə layı struktur-semantik, leksik-qrammatik, qrammatik formaları baxımından ədəbi dilə bənzəməsinə baxmayaraq, müəyyən derivatoloji məqamlar baxımından Azərbaycan ədəbi dilindən fərqlənir. Bu baxımından sintaksis və morfolojiyanın münasibətlərini göstərən qiymətli, zəngin materiallarla qarşılaşırıq. Sintaktik üsulla yaranan leksik vahidlərə Naxçıvanın dialekt və şivələrindən toplanmış dil faktları nümunə gətirilir. Bu nümunələr dilin sintaktik imkanları əsasında əmələ gəlib. Bu yolla yeni söz yaradılarkən iki və daha artıq sözün birləşməsindən istifadə edilir.

Açar sözlər: *Naxçıvan, sintaktik yol, dialekt və şivə, söz yaradıcılığı.*

Dialekt və şivələrdə derivatologiya problemini tarixi və müasir planda araşdırmaq dilçilik elmi üçün mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Bəllidir ki, Azərbaycan dilinin derivatologiya məsələlərindən bəhs edən tədqiqatçılar təsnifatlar aparmışlar. S.Ə.Cəfərov söz yaradıcılığında üç: a) leksik; b) morfoloji; c) sintaktik yolla sözlərin yaranmasından danışmışdır [4, s. 120-121]. H.Ə.Həsənov isə söz yaradıcılığının əsas tiplərinə a) leksik-semantik; b) morfoloji-sintaktik; c) leksik-morfoloji; ç) leksik-sintaktik üsulları daxil etmişdir [7, s. 295-304]. Başqa tədqiqatçılar da bu barədə təsnifatlar aparmışlar. Fikrimizcə, Naxçıvan dialekt və şivələrində rast gəlinən dil faktlarının təsnifatını Azərbaycan dilçiliyində söz yaradıcılığında ənənə kimi sabitləşmiş, leksik, morfoloji, sintaktik üsullar əsasında aparılmalıdır. B.B.Əhmədov dialekt və şivələrimizin materialları əsasında söz yaradıcılığı mövzusunun araşdırarkən cümlə-sözlərdən, yəni predikativ birləşmə və qrammatik vahidlərin leksikallaşmasından da ətraflı bəhs edərək yazır: “Cümlə quruluşlu predikativ vahidlərin söz kimi işlədilməsinin qədim tarixi vardır. Bu baxımdan Azərbaycan dilinin dialekt və şivələrində elə predikativ söz birləşmələri – cümlə strukturları var ki, onlar qrammatik vahidlər şəkilində olsalar da, semantik konversiya yolu ilə bir söz kimi də işlənilir. Bu zaman hətta formal cümlələr belə bir söz mənasında işlənir, lüğəvi vahidin bütün xüsusiyyətlərini özündə əks etdirir. Bir növü cümlələr substativləşir, əşyaviləşir. Yəni onlar öz cümlə əlamətlərini (avazlanma, fikir bitkinliyi, predikativliyi) itirir, əşya, hadisə, proses, adı kimi dildə bir leksik lay təşkil edir. Belə qrammatik vahidlərdən söz kimi istifadə edilir [5, s. 61]. Daha sonra müəllif Azərbaycan dilinin dialekt və şivələrində cümlə sözləri quruluş baxımından müxtəlif sadə modeli əsasında və mürəkkəb cümlə modeli əsasında formalaşanlar bölgüsünə ayıraraq təhlil edir [5, s. 62]. Naxçıvanın dialekt və şivələrində söz yaradıcılığı prosesinin maraqlı üsullarından biri sintaktik üsuldur. Sintaktik üsul morfoloji üsulla söz düzəltməyə nisbətən daha az inkişaf etsə də bu üsulla yaranan dil faktlarına da rast gəlinir. Azərbaycan dilinin Naxçıvan dialekt-şivə layı struktur-semantik, leksik-qrammatik, qrammatik formaları baxımından ədəbi dilə bənzəməsinə baxmayaraq, müəyyən derivatoloji məqamlar baxımından Azərbaycan ədəbi dilindən fərqlənir. Bu fərq sintaktik üsulla söz yaratmada da özünü büruzə verir. Dilin sintaktik imkanları əsa-

sında əmələ gələn yeni sözlərə sintaktik yolla yaranan sözlər deyilir. Ağamusa Axundov da söz yaradıcılığının ikinci üsulu, yəni söz kökünə söz artırmaq yolu ilə söz yaradılmasını dilçilik ənənəsində daha çox sintaktik yolla söz yaradıcılığı adlanır və bu haqda yazır: "Sintaktik yolla söz yaradıcılığının sözlərin miqdarına görə iki növü var: a) iki sözün birləşməsi ilə söz yaradıcılığı (istiot, düzbucaqlı, üzbəüz və s.); üç və daha artıq sözün birləşməsi ilə söz yaradıcılığı (əlüzuyuyan və s.). Sintaktik üsulla yaranan sözlərə, quruluşuna görə mürəkkəb sözlər deyilir" [1, s. 160]. Yəni iki və daha artıq söz birləşərək bir leksik vahid yaradır ki, bu da mürəkkəb söz adlanır. Mürəkkəblik bütün xüsusi adlarda özünü göstərir. Sintaktik yolla iki sözün birləşməsindən ibarət yeni sözlər yaradılması dilimiz üçün daha xarakterikdir. Bu üsulla ad-söz yaradıcılığı Naxçıvanın dialekt və şivələrində çoxlu faktlara malikdir: Alacəngənəfəs, arakəsmə, taxtaçəpər; əmənkömənci və s.

Dilimizin söz yaradıcılığını təmsil edən bütün qayda və qanunları hər şeydən əvvəl dilin öz tərkibinə, öz quruluş xüsusiyyətlərinə əsaslanır. Daha doğrusu, onun təbiətini, quruluş xüsusiyyətlərini özündə əks etdirir. Aydındır ki, hər hansı bir dilin təbiəti onun quruluş xüsusiyyətləri, hər şeydən əvvəl həmin dilin qrammatikasında öz əksini tapır. Sintaktik yolla sözlərin əmələ gəlməsi prosesləri - söz yaradıcılığı prosesinin ən qədim növlərindən olan bu qayda Naxçıvanın dialekt leksikasının inkişafında da böyük rol oynayır. Bununla belə, söz yaradıcılığı prosesində lakonik müasir dövrdə olduqca zəngin və geniş bir sahəni təşkil edən morfoloji qaydalara nisbətən sintaktik yolla yeni sözlərin yaranması qaydası çox kiçik bir sahəni təşkil edir. O, get-gedə əhəmiyyətini itirərək öz funksiyasını leksik və morfoloji yolla olan söz yaradıcılığı prosesinə tərk etmək üzrədir. Sintaktik yolla söz yaradıcılığı prosesinin yaranması öz tarixi etibarı ilə morfoloji prosesdən qədim olduğuna baxmayaraq, bu proses həmin proses əsasında yaranan sözlərin sürətlə dəyişilməsi və sadə sözlərə çevrilməsi və ya bir sözün şəkillənməsi ilə xarakterizə olunur. Odur ki, Naxçıvanın dialekt-şivə qatında mövcud olan mürəkkəb sözlərin etimoloji tarixi düzəltmə sözlərə nisbətən dilimizə daha yaxındır. Deməli, mürəkkəb sözlər dilin lüğət tərkibində daha sürətlə dəyişmə xüsusiyyətinə malikdir. Bu haqda Səlim Cəfərov belə yazır: "Mürəkkəb sözlərin tərkibində iştirak edən elementlərin ayrılıqda müstəqil məfhum ifadə edən sözlərdən ibarət olduğuna baxmayaraq, mürəkkəb söz problemi düzəltmə söz probleminə daha qarışıq və daha mürəkkəbdir" [4, s. 170]. Halbuki mürəkkəb sözlərin təşəkkülündə müəyyən qrammatik qaydaların iştirakı müəyyən bir qayda sayıla bilər. Başqa sahələrdə olduğu kimi, mürəkkəb sözlər də forma və məzmun münasibətində müxtəlif şəkillərdə müxtəlif dərəcələrdə təzahür edə bilər. Bu incə təbii bir məsələdir, çünki həmişə hər yerdə və hər zaman həm məzmun, həm də forma bir vaxtda bir qaydada meydana gəlir. Naxçıvanın dialekt və şivələrində müşahidə olunan mürəkkəb sözləri düzgün tədqiq etmək üçün bu sözlərin yaranmasını təmin edən bir sıra cəhətləri aydınlaşdırmaq lazım gəlir.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla düzələn sözlərdə və bu tip sözlərin əmələ gəlməsində müxtəlif məqamlar, cəhətlər diqqət çəkir: məsələn, maddi əsas, komponentlərin məna xüsusiyyətləri, komponentlərin tipləri, forma və məzmun münasibətləri, komponentlər arasında əlaqə və s. Bu modellər əsasında yaranan sözlərə nəzər yetirək:

Naxçıvanın dialekt və şivələrində bir çox mürəkkəb sözlər eyni sözlərin təkrarı ilə əmələ gəlir. Məsələn: evcik-evcik, fincan-fincan, höləx'-höləx', qazı-qazı, molla-molla, ocaq-ocaq, qodu-qodu, kosa-kosa, məndə-məndə, baca-baca, yordu-yordu, aşıq-aşıq, qolçaq-qolçaq, xan-xan, günü-günü, gəlin-gəlin, lopuğ-lopuğ, yalax-yalax, qoz-qoz, qala-qala, oğru-oğru, qundağ-qundağ, maça-maça və s. göründüyü kimi eyni sözlərin təkrarı ilə daha çox uşaq oyunları və rəqs adlarını bildirən mürəkkəb etnoqrafizmlər sintaktik yolla əmələ gəlmişdir. Belə mürək-

kəb sözlərin komponentləri eyni nitq hissələrinə mənsub olduğu kimi, şəkil əlamətlərinə görə də məhdud olur.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində eyni sözlərin təkrarı ilə düzələn mürəkkəb sözlərin bəzi dəyişiklikləri nəticəsində əmələ gəlmiş xüsusi bir formaya malik olan söz qrupuna – iki-başlı sözlərə təsadüf edilir. Məsələn: ağac-uğac, axır-uxur, arıq-uruq, əyri-üyrü, əyri-burcuma, dar-dartış və s.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla sözyaranması aşağıdakı qaydalar üzrə də əmələ gəlir:

a) funksiyaya görə. Burada mürəkkəb sözün əmələ gəlməsində əşyanın daşdığı funksiya mühüm yer tutur. Məsələn: aşsüzən, mərküzçəkən, külçəkən və s.

b) əlamətə görə. Bu cür mürəkkəb sözlərdə əşyanın daşdığı əlamət mühüm rol oynayır. Məsələn: şüşəbənd, aynabənd, qarıyarıx, qaragöz, günəvər, kücürdu, danaburnu və s.

c) bənzətməyə görə. Bu cür mürəkkəb sözlərdə əşyanın, predmetin bənzədilməsi əsas götürülür. Məsələn: qazayağı, dəvədadanı, itburnu, dəyəarığı, quşəppəyi, çobanyastığı, quzucuqlağı, ördəkburun, itburnu, daşarmud, çölarmudu və s.

d) mənsubiyyətə görə. Bu cür mürəkkəb sözlər mənsubiyyət əsasında əmələ gəlir. Məsələn: gəlinbacı, əmoğlu, gecəquşu, kirvədoğu, əmdoğu, dayıdoğu, yerəlməsi və s.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla yaranan mürəkkəb isimlər, sifətlər, zərflər və fellər də müşahidə olunur. Nümunələrə diqqət yetirək:

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla yaranan mürəkkəb isimlər: qurtyeməz, quşqonmaz (tikanlı bitki), daşqalax-daş yığını, gəlinayıtdamaz (qatqat), sapdadurmaz və s.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla yarana mürəkkəb sifətlər: döydümləm, tükkeçirməz, malınıyeməz, acgöz, gicbəsər, vırhavar, döyhadöy, tuthatut, əliəyri, gözütox, laldınməz, üzbəsurat-üz-üzə, candərđi-məcburi//istəmədən, gözəyarı-təxmini, üzüyola, şinim-şəhrə-yara və s.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla yaranan mürəkkəb zərflər: ört-basdır, dadardoymaz, düşər-düşməz və s.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla yarana mürəkkəb fellər: kənxa-kənxa, çaşa-çaşa, aza-aza, bərələ-bərələ, gərile-gərile, vırnıxa-vırnıxa, qanı qurumaq, dili dolaşmaq, dala-qabağa, dil tökmək, gözədən düşmək, dildən düşmək, əldən düşmək və s.

Mürəkkəb sözlərin komponentləri arasında tabesizlik və tabelilik əlaqələrindən biri özünü göstərir. Deməli, mürəkkəb sözlər sintaktik yolla həm tabesizlik, həm də tabelilik əlaqəsi əsasında əmələ gəlir. Tabesizlik əlaqəsi əsasında mürəkkəb sözlərin dilimizdə əsasən aşağıdakı növlərinə təsadüf olunur:

- bir-birindən fərqli iki leksik vahidin birləşməsindən əmələ gələn: Məmmədqulu, Məmmədəli, Gülənaz və s.

- eyni sözün təkrarından əmələ gələn: dal-dala, dil-dilə və s.

- sinonim və yaxın mənalı sözlərdən əmələ gələn: altdım-yandım, aşdı-daşdı, qırdı-qaşdı (etibarsız), tökülüb-itmək, tanış-biliş, hərə-zorə-təhdid, söz-sov, zir-zibil, tir-tingə, şir-şitil, şitil-mitil, şarətdi//torbaətdi, parçakəsdi//parçabişdi və s.

- antonim sözlərdən əmələ gələn: acgöz-gözütox, adamaoxşamaz-gözəl-göyçək, yüngültaxtalı-ağırtaxtı, cırtqoz-ağıryana, qarayandım-ağcavaz və s.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində tabelilik əlaqəsi əsasında mürəkkəb sözlərin əsasən aşağıdakı növlərinə təsadüf olunur: məsələn: yanaşma əlaqəsi əsasında əmələ gələn: dar qursaq, dar-düdüh, dar-dartış, dar-darısqal, dar-macal, gicbəsər və s.; idarə əlaqəsi əsasında

əmələ gələn: quzuqulağı, ucdantutma, başabütün, qəlbədən-qəlbəyə, aralıdan-aralıya, tən-dirarası, əppəyarası, dəvədamı-şirin bitki, sözgəlişi-elə-belə, başpapaxlı və s.

Azərbaycan dilçiliyində predikativ xarakterli sintaktik quruluşlu birləşmələr və qrammatik vahidlərin leksikallaşması faktları “cümlə-söz”, “polisemantik xarakterli mürəkkəb isimlər”, inkorporlaşma yolu ilə əmələ gələn mürəkkəb sözlər, “Predikativ xarakterli söz birləşmələrinin mənaca dəyişməsi, semantik cəhətdən sadələşməsi nəticəsində yaranan frazeolojişmə” hadisəsi və b. adlarla, terminoloji birləşmələrlə adlandırılır. Xüsusən, belə faktlar içərisində oyun adları burada əhəmiyyətli yer tutur. T.İ.Hacıyev bu barədə belə yazır: “Bir yerdə tələffüz edilən mürəkkəb isimlərə cümlə-sözlər daxildir. Bunlar ən çox oyun adlarını bildiren mürəkkəb isimlərdir ki, inkorporlaşma yolu ilə yaranır. Baş vurğu son sözün son hecası üzərinə düşür” [6, s. 99]. Əlbəttə, belə faktlara müəllifin xüsusi diqqət yetirməsi özlüyündə təqdir olunmalı olsa da, Azərbaycan dilində inkorporlaşma yolu ilə söz yaradıcılığının tam elmi izahı hələ də mübahisəlidir. Türk dillərinin türk, türkmən, tatar, noqay dillərində də göstərilən forma öz işləkliyi ilə seçilir. Türk dillərində geniş müşahidə olunan belə dil vahidlərindən Azərbaycan dilçilərindən bir çoxu bəhs etmişdir. Sintaktik yolla yaranan mürəkkəb sözün qovuşduğu çox vaxt morfoloji dəyişmə ilə nəticələnir. Məsələn, qaraqalpaq dilində ala at/alat, qırğız dilində kara at/karat, Azərbaycan dilində bu gün/böyün, əmi oğlu/əmoğlu və s. morfonoloji dəyişmə bu cür sözlərin yaranması türk dillərində geniş yayılmışdır və bu xüsusi isimlərdə qabarıq nəzərə çarpır: Əli Əsgər – Ələsgər, Əli Ağa/Əlağa, Hacı Ağa/Hacağa, Mirzə Əli/Mirzəli və s. mürəkkəb sözlərin sadələşməsi, yəni tərkib hissələrdəki asemantikləşmə prosesində özünü göstərən fonetik dəyişmələr morfonoloji ölçülər daxilində baş verir.

Naxçıvanın dialekt və şivələrində elə lüğəvi vahidlərə də rast gəlmək olur ki, onların sadə geniş cümlə modelinə uyğun gəlir. Belə qrammatik vahidlər artıq cümləyə əlamətləri itirərək əvəzinə sözə aid xüsusiyyətləri qəbul etmiş olur. Nümunələrə diqqət edək: topaldıqaç, ocaxyandısuqaynadı, keçibağagirdi, arayagirmə//ortayagirmə, qəyışgirmə (oyun adı), hacibəribax, dəyməgülmütökülər, buküçəmənədarğəlir (parça adı), dayandoldurum (silah adı) və s. Bu adlar eyni quruluşlu cümlələrə oxşasa da, lakin bir mürəkkəb leksik vahid kimi işlədilir. Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla yaranan belə lüğəvi qrammatik vahidlərin lüğəviləşməsinin müxtəlif səbəbləri ola bilər. Bəllidir ki, əşya və hadisələrin miqdarı sonsuzdur. Onları dərk etdikcə adlandırmaq zəruri olur. Bu zaman lüğət ehtiyatında onlara aid söz çatmadıqda qrammatik vahidlər və ya cümlə tipli birləşmələr əşyaviləşərək lüğəvi vahid kimi çıxış edir, yeni söz yaranır, dilin sözə ehtiyacı bu üsulla da ödənilir. Naxçıvanın dialekt və şivələrində olan bu üsulla söz yaradıcılığı, əsasən dil yaruslarında birindən o birinə keçiddir. Belə keçid leksik, morfoloji-leksik səviyyələrdə olduğu kimi, sintaktik-leksik səviyyədə də baş verə bilər.

Nəticə olaraq qeyd edək ki, Naxçıvanın dialekt və şivələrində sintaktik yolla söz yaradıcılığının 2 forması daha çox müşahidə edilir: 1. Mənası fərqli olan iki sözün birləşməsi; 2. Mənası fərqli olan iki sözün mürəkkəb söz şəklində birləşməsi; Azərbaycan dilinin digər dialekt və şivələrində olduğu kimi Naxçıvan dialekt və şivələrində də sintaktik yolla söz yaradıcılığı, həmçinin sintaktik xüsusiyyətlər fonetik və morfoloji xüsusiyyətlərinə görə ədəbi dildən bir o qədər də fərqlənir. Burada məhəllilik az müşahidə olunur. Buna baxmayaraq, Naxçıvanın dialekt və şivələrində digər dialekt və şivələrdə rast gəlinən sintaktik xüsusiyyətlərin bəzilərinə rast gəlinir. Belə ki, cümlədə söz sırasının pozulması, konkret və yığcam modeldə cümlələrin işlədilməsi, sadə cümlələrdə bəzən mübtəda və ya xəbərin buraxılması,

rabitəli nitqdə bağlayıcı və digər köməkçi sözlərin az işlədilməsi, sintaktik təkrarların çox olması, cümlələrin təkrarı, təyinin söz birləşmələrinin tərəflərinin dəyişməsi və s. Naxçıvanın dialekt və şivəsinin spesifik cəhətlərindəndir.

ƏDƏBİYYAT

1. Axundov A.A. Ümumi dilçilik. Bakı: Şərq-Qərb, 2006, 280 s.
2. Azərbaycan dilinin Dərbənd dialekti / Q.Ş.Kazımovun, E.İ.Əzizovun redaktəsi ilə. Bakı: Elm, 2009, 448 s.
3. Abdullayev Ə.Z., Seyidov Y.M., Həsənov A.Q. Müasir Azərbaycan dili. IV hissə: Sintaksis, Bakı: Şərq-Qərb, 2007, 424 s.
4. Cəfərov S.Ə. Müasir Azərbaycan dili. II hissə: Leksika, Bakı: Şərq-Qərb, 2007, 192 s.
5. Əhmədov B.B. Azərbaycan dili söz yaradıcılığında sadələşmə meyli (şivə materialları əsasında). Bakı: API-nin nəşri, 1990, 90 s.
6. Hacıyev T.İ. Azərbaycan dilinin Cəbrayıl şivəsi. Fil. üzrə fəl. dok. dis. Bakı, 1961, 187 s.
7. Həsənov H.Ə. Müasir Azərbaycan dilinin leksikası. Bakı: Maarif, 1988, s. 295-304.
8. Hüseynzadə M.H. Müasir Azərbaycan dili. III hissə: Morfologiya, Bakı: Şərq-Qərb, 2007, 280 s.
9. Qurbanov A.M. Azərbaycan dilçiliyi problemləri. 2 cildə, I c., Bakı: Elm və həyat, 2010, 443 s.

AMEA Naxçıvan Bölməsi

E-mail: ismayilzulfuyey@yahoo.com

Zülfüyə İsmayıl

SYNTACTIC METHOD OF WORD-BUILDING IN NAKHCHIVAN DIALECTS AND ACCENTS

The article deals with syntactic model of word-building in Nakhchivan dialects and accents and the methods of its formation. One of the interesting methods of word-building in Nakhchivan dialects and accents is the syntactic method. Although it is less developed than morphological method of word formation, but there are linguistic factors formed by this method. Although Nakhchivan dialectal layer of Azerbaijani language resembles literary language in terms of structural-semantic, lexical-grammatical, grammatical forms, it differs from literary language of Azerbaijan in terms of certain derivational aspects. Therefore, we encounter valuable, rich materials that display the relationship between syntax and morphology. Lexical units formed by syntactic method are sampled language facts collected from dialects and accents of Nakhchivan. These examples are based on the syntactic capabilities of the language. The combination of two or more words is used forming new words by this method.

Keywords: *Nakhchivan, syntactic method, a dialect and an accent, word-building.*

Зульфия Исмаил

**СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В
НАХЧЫВАНСКИХ ДИАЛЕКТАХ И ГОВОРАХ**

В статье говорится о синтаксическом способе словообразования в диалектах и говорах Нахчывана и о процессе его возникновения. Одним из интересных способов словообразования в диалектах и говорах Нахчывана является синтаксический способ. Хотя он менее развит, чем морфологический способ словообразования, языковые факты, созданные этим способом, часто встречаются. Несмотря на то, что слой нахчыванских диалектов и говоров азербайджанского языка похож на литературный язык с точки зрения структурно-семантических, лексико-грамматических и грамматических форм, с точки зрения определенных дериватологических моментов он отличается от литературного языка. При этом мы сталкиваемся с ценными, богатыми материалами, которые показывают синтаксические и морфологические отношения. В качестве примеров лексических единиц, созданных синтаксическим способом, приводятся языковые факты из нахчыванских диалектов и говоров. Эти примеры образовались с использованием синтаксических возможностей языка. При образовании слов таким способом используется соединение двух и более слов в одно.

Ключевые слова: *Нахчыван, синтаксический способ, диалект и говор, словообразование.*

(AMEA-nın müxbir üzvü Əbülfəz Quliyev tərəfindən təqdim edilmişdir)

Daxilolma tarixi: İlk variant 08.06.2019
Son variant 29.08.2019