

Эльмира Джафарова
(Институт Археологии и Этнографии НАНА)

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД КАК ОБЪЕКТ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Ключевые слова: *Азербайджан, средневековый город, археологические исследования, памятник, городская культура*

Средневековый город – многогранная структура, сложившаяся в течение веков взаимодействием культуры и общества. В последние годы археологические раскопки средневековых памятников Азербайджана позволили расширить ареал средневековых городов и поселений, открытых еще в прошлом столетии, были исследованы новые памятники, пересмотрены некоторые данные относительно периодизации и назначения ряда известных памятников.

Проблема изучения средневековых городов Азербайджана, внутренней структуры, динамики развития, относительно давно присутствует в медиевистике. Она возникла в середине прошлого столетия одновременно с пониманием своеобразия средневекового города с многообразием форм городской культуры.

Средневековые города становятся объектом локальных и региональных исследований в середине XX века. Расширение масштабов археологических исследований позволило использовать данные по ряду узловых проблем становления средневекового города, основных путей в решении его социально-экономического и культурного развития. В указанный период археологические экспедиции Азербайджана проводили исследования в исторической части Баку – Ичери шехер, изучались средневековые города Байлакан, Гянджа, Шамаха, Шабран, Барда, Габала (3, с.244; 15, с.82; 21, с.33; 1, с.94-95; 8, с.11-12; 11, с.280-281; 12, с.287-288; 19, с.432; 20, с.417; 24, с.449; 27, с.11). Археологические исследования отразили расширение хронологического диапазона и

тематики исследования средневековых городов и насущность постановки более общих проблем, связанных с ними, таких, как понятие средневековых городов, их типологии, особенности генезиса, хозяйственной и социальной структуры.

Изучение средневековых городов на современном этапе все больше связано с системно-функциональным подходом, новым источниковедческим и методическим оснащением и более четким хронологическим определением параметров исследования, которые расширяют общее представление о городской культуре исследуемого региона, позволяют исследовать малоизученные города и населенные пункты. Средневековый культурный слой в пределах современного города перекрывает многометровыми толщами более поздних наслоений, что создает большие трудности в археологическом изучении таких городов как Шамаха, Баку (23, с.46; 10, с.17; 26, с.161-162). В связи с этим особое значение в средневековой археологии Азербайджана приобрело исследование городищ Габала, Гянджа, Шабран, Байлакан, Шамкир (2, с.44-45, 48-49; 18, с.483; 1, с.94; 8, с.22; 8, с.11-12; 11, с.281; 21, с.34; 7, с.23-27). Археологические исследования на территории средневековых городищ Шамкира и Габалы продолжаются до настоящего времени (4, с.282-286). Археологические раскопки, сосредоточенно проводимые в определенных частях средневекового города, открыли отрезки нескольких улиц и кварталов (6, с.32; 17, с.79-80; 24, с.450; 11, с.280-282).

Средневековые города Азербайджана возникли и развивались в результате дли-

тельного экономического развития, оживления ремесла и торговли. В настоящее время имеются археологические данные относительно большинства средневековых городов (2, с.33; 15, с.82-105; 27, с.8). Однако средневековые города не изучены равномерно, как правило, столичные города Габала, Шамаха, Баку исследованы относительно лучше (23, с.29; 13, с.368; 17, с.72; 19, с.432; 20, с.417; 25, с.469; 26, с.162). Изучение средневекового города невозможно без социальной топографии, дающей основу для суждений о быте, общественных отношениях и генезисе городской культуры, который непосредственно связан с фактором взаимовлияния культур (22, с.60).

Археологические и архитектурные комплексы в системе средневекового города считаются хранилищем историко-культурных ценностей и могут способствовать развитию исторически познавательного туризма. Тенденция накопления артефактов и обоснование городской культуры успешно сосуществуют в археологии. Применение новых методологических подходов и способов извлечения информации из археологических артефактов позволяет открыть новые возможности интерпретации. Современные исследования средневековых городов на территории Азербайджана включают огромный корпус фактического материала, который был получен в ходе полевых исследований прошлых лет, специфической чертой археологических фактов является их достоверность.

Археологические раскопки, съемки планов городищ могут предоставить более точное представление о величии средневекового города. Письменные источники содержат общие сведения о структуре средневекового города (8, с.23). Некоторые города, упоминаемые средневековыми авторами, содержат относительные сведения, требующие фактического подтверждения. Письменные данные относительно средневекового города Ширван до настоящего времени не получили фактического подтверждения (9, с.13). Некоторые исследователи отождествляли этот город с Шамахой и Шабраном (1, с.30-32; 23, с.19). В связи с этим ар-

хеологическое изучение средневековых городов имеет большое научное значение для воссоздания исторического облика феодального города, в целом его многовековой социально-экономической, политической и культурной жизни.

На основании проведенных исследований, установили, что большинство городов возникли в раннее средневековье как города – крепости, но формирование их как центров ремесла и торговли началось в IX-X века и особенно развивалось на протяжении следующих двух столетий (16, с.3; 13, с.368). Археологические исследования подтверждают, что во времена развитого средневековья многие большие города были заселены значительно плотнее и размеры их намного превышали размеры поселений предшествующего периода (2, с.33-34).

Города IX-XII веков характеризуются плотностью застройки, частотой пожаров, быстрым восстановлением жилых построек, интенсивностью городской жизни (17, с.4). В средневековых слоях городов Баку, Шамахи, Габалы, Байлакана вскрыты многочисленные остатки сооружений культурно-бытового, хозяйственного и общественно – религиозного назначения (3, с.244-246; 17, с.82-84; 8, с.45; 10, с.17; 25, с.469; 17, с.75-78, 6, с.33).

В центральной части средневекового города (нарынкала и шахристан) располагались более фундаментальные и красивые здания, для внешней отделки которых широко использовались незаменимые по своей прочности и яркости декора разнообразные изразцы и резные камни, а также гжелевые образцы. Почти во всех городах широкое развитие получили городские благоустроительные сооружения (2, с.33-34; 7, с.75, 13, с.377).

Все средневековые города Азербайджана, кроме крупных поселений городского типа были окружены крепостными стенами, имели башни. За крепостными стенами городов располагались ремесленные кварталы предместья города. (17, с.79).

Строительство фортификационных сооружений, крепостных башен, городских укреплений, а также строительство дворцов, мечетей, караван-сарая относится к XII –

XV веком. Этот процесс наиболее четко выражен в архитектуре средневекового Баку, Шамахи, Шабрана (1, с.166; 2, с.433-436; 10, с.17-18; 23, с.85). В этом вопросе большая роль принадлежит изучению эпиграфических надписей на сооружениях (2, с.162-163).

Средневековые города XIII –XIV веков развивались неравномерно. Археологические исследования указывают, что происходил постепенный процесс восстановления городов разрушенных во время походов монголов, особенно пострадали Шамаха, Гянджа, Шабран, Байлакан, Шамкир (2, с.319; 23, с.83). Интенсивное развитие средневековых городов проявляется в культурных слоях XV века. Этот процесс зафиксирован при археологических раскопках средневековых жилищ в Шамахе (23, с.83).

Археологические раскопки средневековых поселений открывают широкие возможности отождествления их с конкретными населенными пунктами (городами), что позволит в дальнейшем использовать их в качестве туристических объектов.

Средневековый город представленный в концепции музея под открытым небом, позволит сохранить не только памятники, но и саму историческую территорию, снабженные современными технологиями, с широчайшим спектром информационной насыщенности, в которых посетители получат объемное, наиболее полное наглядное впечатление, где образовательная и познавательная функции будут основой деятельности, станут в полной мере важными хранителями культурного наследия (Ичери Шехер в Баку) (13, с.370; 2, с.39-40). Современные исследования средневековых городов в сочетании с использованием информационных технологий и технических средств, дают возможность создания единой информационной системы, представляющей открытый доступ к восприятию любого объекта (14, с.61). Изучение города, как памятника культурного наследия в контексте обновляющейся медиевистики, позволяет раскрыть новые ракурсы и в методике смежных дисциплин. Привлечение информационных технологий и новых методов позволяющих получать качественно новую информацию

становятся неотъемлемой частью современных научных исследований в археологии Азербайджана.

Сохранение, восстановление и использование недвижимых памятников истории и культуры на современном этапе стали возможны с учетом реализации определенных факторов (22, с.63). Средневековый город в категории памятника культурного наследия соединяет духовные и материальные аспекты, отражает многообразие форм бытия конкретной эпохи и изучаемого региона.

Создание соответствующих информационных баз в электронных узлах, использование архивов, подготовка необходимых данных с целью характеристики, создание электронных ресурсов с широким использованием средств массовой информации в области информирования нового поколения об уникальных ценностях истории и культуры станет новым этапом в проведении исследований.

Применение современных информационных технологий при подготовке проектов и проведение работ по средневековым памятникам значительно расширит ареал восприятия новой информации (14, с.60-62). Оформление виртуальных экспозиций, в рамках средневекового города повысит качество доведения до мировых стандартов и уровня организации концептуальных экспозиций и выставок на различную тематику. Создание специальной ознакомительной виртуальной экспозиции инфраструктуры средневекового города, более обширной материальной экспозиции доступной всем, позволяющей создать наглядное представление о развитии исторического процесса раскажут о богатстве городской культуры и помогут сформировать ценностное отношение.

Развитие культурного туризма посредством использования и пропаганды средневековых памятников, определение маршрутов и разработка карт позволят подвергнуть дальнейшей музеефикации археологические комплексы с целью более рационального применения. Распирение деятельности исторических и культурных заповедников, включение открытых музеев и уже известных археологических памятников в турист-

ские маршруты для дальнейшего развития археологического туризма в Азербайджане.

Современные научные исследования также необходимо направить на анализ допущенных ранее неточностей и погрешностей, в целях определения путей дальнейшего развития средневековой городской культуры, в контексте вновь установленных критериев.

Известно, что искусство средневекового города во многом обогащалось использованием элементов народного творчества. В археологических раскопках этот процесс хорошо представлен предметами художественного ремесла – металлическими, камскими, костяными изделиями, стеклом, керамикой (4, с.285-289; 10, с.18-19; 15, с.91; 27, с.18; 8, с.26-34; 5, с.33; 21, с.34; 7, с.193, 386). Большое историко-культурное значение имеют надписи на архитектурных сооружениях, на каменных, металлических изделиях и керамических сосудах, обнаруженных при археологических раскопках средневековых городов Азербайджана (2, с.150-151).

Фактор ежегодных открытий значительно усиливает роль археологии в системе других наук, определенную роль здесь играет, постоянное увеличение количества археологических источников. В отличие от древних и раннесредневековых городов, средневековые города менее изучены комплексно, отсутствие фактического материала долгое время затрудняло работу исследователей.

Распространение ислама в Азербайджане привело к строительству мечетей, минаретов, медресе, появлению надписей на сооружениях, керамике, ставших одним из наиболее эффективных средств декора уютного города (2, с.36.168-169; 23, с.105).

Проблемы, связанные с исследованием генезиса и путей развития средневекового города сложны и многогранны. Они включают в себя вопросы возникновения и территориального роста, формирования планировочной структуры, развития экономики и торговли. Комплексный подход в изучении средневековых городов можно представить письменными источниками, эпиграфическими памятниками, и материалами архео-

логических раскопок. Нумизматический материал способствует освещению некоторых аспектов социально-экономической и политической жизни, характеризует интенсивность торговых связей (1, с.172-176; 23, с.93; 2, 141-142; 3, с.247-248).

Изучение городов в плане сравнительного анализа, регионального и типологического, находится еще на начальной стадии развития. Даже то, что известно о городах, свидетельствует о том, что проблема города – средневековой урбанизации в целом – ее специфики, особенностей локально-регионального развития, изменений во времени недостаточно изучены. В отношении средневекового города это выразилось в стремлении понять его в целостности и своеобразии, в функционировании и динамике и, вместе с тем, в широком контексте экономического, социального, демографического и культурного развития изучаемой эпохи в целом.

Таким образом, проблема изучения средневековых городов связана с системно-функциональным подходом, новым историко-ведческим и методическим оснащением и более глубоким пониманием сущности самого города как специфического, типологически и регионально многообразного феномена. Применение специализированных программ для обработки данных в процессе изучения средневековых городов, применение новых технологий и методов позволяют восстановить не только облик средневековых городов, но и провести статистический анализ всего археологического материала, обнаруженного на территории средневекового города.

Список литературы

1. Abbasova F. Şabran, Bakı, 2002.
2. Azərbaycan Arxeologiyası (orta əsrlər), VI cild, Bakı, 2008.
3. Cəbiyev Q., Abbasova E., Nematov S. Qəbələ orta əsrlərdə // Azərbaycan arxeoloji tədqiqatlar 2009, Bakı, 2010, s.244-251.
4. Cəbiyev Q.C., Abbasova E.İ., Qasımzadə Ə.N. Qəbələ arxeoloji ekspedisiyasının orta əsrlər dövrünün 2016-cı ildə apardığı

arxeoloji tədqiqatlar // Azərbaycan arxeoloji tədqiqatlar 2015-2016, Bakı, 2017, s.282-290.

5. Dostiyev T. Azərbaycanın orta əsr şəhərləri // Azərbaycan Arxeologiyası, 1999, №1-2, s.28-34.
6. Dostiyev T. Azərbaycanın orta əsr şəhərləri (IX-XIII əsrin əvvəlləri), Bakı, 2016.
7. Dostiyev T., Bəşirov R., Mirzəyev R., Hüseynli N. Orta əsr Şəmkir şəhəri: arxeoloji qazıntılar və artefaktlar, Bakı, 2013.
8. Əhmədov Q.M. Orta əsr Beyləqan şəhəri (tarixi-arxeoloji tədqiqat), Bakı, 1979.
9. Əhmədov Ş.S. Şirvan şəhəri haqqında ilk məlumat // «Elm» qazeti, №25-26, Bakı, 2011.
10. İbrahimov F., Fərhadoglu K. Bakı İçəri şəhəri, I cild, Bakı, 2002.
11. Qoşqarlı Q.O., Əsədov V.A., Babayeva T.V., Əbdürəhmanov Ə.İ., Bağirova A.F., Babayev T.D. Orta əsr Şabran şəhərinin arxeoloji cəhətdən öyrənilməsinin yeni mərhələsi // Azərbaycan arxeoloji tədqiqatlar 2012, Bakı, 2013, s.280-288.
12. Qoşqarlı Q.O., Əsədov V.A., Ağamalıyeva S.M., Babayev T.D., Babayeva T.V., Hüseynova M.M., Əbdürəhmanov Ə.İ. 2013-2014-cü illərdə Şabran şəhər yerində aparılmış arxeoloji qazıntılar // Azərbaycan arxeoloji tədqiqatlar 2013-2014, Bakı, 2015, s.287-292.
13. Археология. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья, Москва, 2003.
14. Аханчи П.А. Банк данных «Археологические памятники Азербайджана» задачи и перспективы // 2000-2001-ци illərdə aparılmış arxeoloji və etnoqrafik tədqiqatlarının yekunlarına həsr olunmuş elmi sessiya (çöl tədqiqatları və nəzəri problemlər). Tezislər. Bakı, 2002, s.60-62.
15. Ахмедов Г.М. Гала – центральная и многослойная часть городища Кабалы // Археология и Этнография Азербайджана, Баку, 2003, №2, с.82-105.
16. Ахмедов Г. Города, городская культура в средневековом Азербайджане // Тези-

сы докладов Всесоюзной археологической конференции «Достижения советской археологии в XI пятилетке», Баку, 1985, с.2-6.

17. Гадиров Ф.В. Новые археологические открытия в Кабале // Azərbaycan Elmlər Akademiyasının Xəbərləri (tarix, fəlsəfə, hüquq seriyası), №3-4, 1992, s.72-81.
18. Геюшев П.Б. Исследования городища Шабран // Археологические открытия 1983 года, Москва, 1985, с.483 – 484.
19. Геюшев П.Б. Ширван-Шабранская экспедиция // Археологические открытия 1982 года, Москва, 1984, с.432 – 433.
20. Геюшев П.Б. О работе Ширван-Шабранской экспедиции // Археологические открытия 1984 года, Москва, 1986, с.417- 418.
21. Джафарзаде И.М. Историко – археологический очерк старой Гянджи, Баку, 1949.
22. Джафарова Э. Средневековые города – музеи нового поколения // Azərbaycanın ilk peşəkar arxeoloq və muzeyşünası Davud bəy Şərifovun anadan olmasının 130 illiyinə həsr olunmuş "Azərbaycan tarixinin öyrənilməsində muzeylərin rolu" V Respublika Elmi Konfransının Materialları, Bakı -7. IV 2015, s.60-64.
23. Джидди Г. Средневековый город Шемаха (IX – XVII вв.) Баку, 1981.
24. Джидди Г.А. Раскопки в Шахристане средневековой Шемахи // Археологические открытия 1973 года, Москва, 1974, с.449 – 450.
25. Джидди Г.А., Ибрагимов, Ф. Раскопки средневекового города Шемахи // Археологические открытия 1974 года, Москва, 1975, с.469.
26. Исмизаде О.Ш., Ибрагимов Ф.А. О результатах археологических работ на территории Ичери шехер в 1969 г. // Azərbaycanın maddi mədəniyyəti, IX cild, Bakı, 1980, s.161-173.
27. Нуриев А.Б. Средневековый город Барда, Баку, 1986.

Xülasə

Elmira Cəfərova

Orta əsr şəhəri arxeoloji tədqiqat obyektı kimi

Orta əsr şəhərinin daxili strukturunun, inkişaf dinamikasının öyrənilməsi mediavistikada mühüm məsələlərdən biridir. Tarix elminin bu sahəsi ötən əsrin ortalarında yaranmışdır. Orta əsr şəhərlərinin öyrənilməsi həm də dövrün şəhər mədəniyyətinin özünəməxsus müxtəliflik formaları ilə əlaqəsini də üzə çıxarır.

Orta əsr Azərbaycan şəhərləri uzunmüddətli iqtisadi inkişafın, sənətkarlıq və ticarətin canlanması nəticəsində yaranmışdır. Hazırda orta əsr şəhərlərinin əksəriyyəti haqqında arxeoloji məlumatlar mövcuddur.

Orta əsr şəhərinin öyrənilməsi sosial münasibətləri, əhalinin məişətini, şəhər mədəniyyətinin genezisini müəyyən etməyə də imkan yaradan geofiziki, geometrik elementləri özündə əks etdirən topoqrafik məlumatlırsız mümkün deyil.

Müasir texnologiya və texniki vasitələrdən istifadə orta əsr şəhərlərinin vahid informasiya sisteminin yaradılmasına və istənilən vaxt lazımı informasiyaların alınmasına imkan verir.

Açar sözlər: Azərbaycan, orta əsr şəhəri, arxeoloji tədqiqatlar, abidə, şəhər mədəniyyəti

Summary

Elmira Jafarova

Medieval town as an object of archaeological research

The problem of investigating a medieval town, its internal structure, the dynamics of development has been present in medieval studies for a relatively long time. It emerged at the beginning of the last century simultaneously with an understanding of the distinctness of the medieval town with a variety of forms of urban culture.

Medieval towns of Azerbaijan emerged and developed as a result of long-term economic development, revival of handicrafts and trade. Currently, there are archaeological data on most medieval towns.

The investigation of a medieval town is impossible without social topography, which provides the basis for opinions about life and social relations and the genesis of urban culture.

Keywords: Azerbaijan, medieval town, archaeological research, monument, urban culture

MEA / Sosial elmlər - 2019.- №1.-
S.71-77.