

Истоки библиотечного строительства в Национальном Музее Истории Азербайджана



НАРГИЗ АЛИЕВА
Доктор исторических
наук, заместитель
директора по научной
части Национального
Музея Истории
Азербайджана

Коллегия Наркомпроса Азербайджанской ССР, принимая в 1920 году решение об организации первого в республике музея – ныне Национального Музея Истории Азербайджана (НМИА) – большое значение придавала вопросу создания при Музее библиотеки и передала ему книжный фонд Общества изучения родного края. Сегодня библиотека Национального Музея Истории Азербайджана по своей популярности не уступает самому Музею. На протяжении многих лет она считалась одной из богатейших библиотек в республике. Сейчас в ней насчитывается более 70000 книг. А некоторое время назад Музей передал из своего книжного фонда во вновь открытую и оснащенную новейшим оборудованием библиотеку Национальной Академии Наук более 8500 экземпляров старопечатных книг на западных, восточно-европейских и восточных языках.

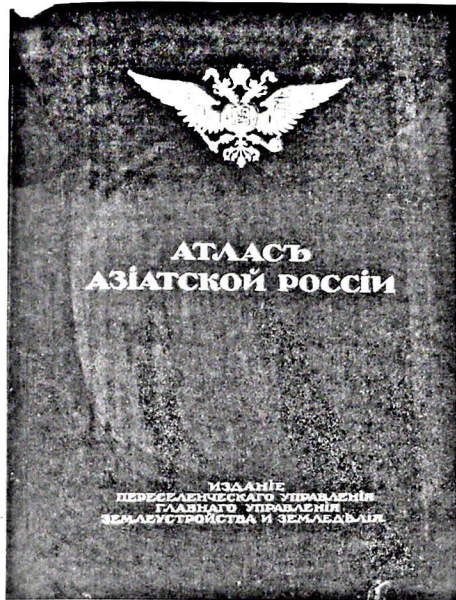
Библиотека Музея имеет Фонд редких книг, число которых достигает 4500 экземпляров. Здесь же хранится множество газет и журналов, также ставших раритетами и представляющих собой чрезвычайную ценность не только для сегодняшних, но и для грядущих поколений исследователей истории минувших веков. (1)

В настоящее время Фонд редких книг готовит библиографический указатель хранящихся в нем книг. Уже в 2013 году был издан I том этого указателя, подготовленного работниками Фонда и научными сотрудниками Музея. «Указатель» содержит 442 наименования книг с аннотациями на русском и азербайджанском языках. В первый том «Указателя» вошли книги за период 1728-

1860 гг. «Указатель», составленный в хронологической последовательности, начинается с книги Феофана Прокоповича «Правда воли монаршей в определении наследника державы уставом державнейшего Государя нашего Петра Великого, отца Отечества», изданной в Москве в 1728 году. В книге приводится Указ императора Петра I от 1722 года о порядке престолонаследия. Он отменял древний обычай передачи престола прямым потомкам по мужской линии и предусматривал назначение наследника престола по воле монарха. В этом году завершается работа над вторым томом библиографии.

История комплектования книжного фонда Национального Музея Истории Азербайджана, как отмечалось выше, начинается с момента образования самого Музея. Первый в республике Музей (Музэкскурс) за короткий полугодовой срок своей деятельности внес определенный вклад в организацию музейного дела. Выполняя свое предназначение и главную задачу, он начал работу по первоначальному сбору материалов, что является его бесспорной заслугой. Музей осуществлял поиск и сбор документальных, вещественных, мемориальных материалов, фотографий, свидетельствующих о многовековой истории азербайджанского народа. Параллельно проводился сбор рукописей и старопечатных книг для Музея. Комплектование книжного фонда библиотеки шло различными путями. Одной из действенных мер новой власти была реквизиция, которой были подвергнуты прежде всего представители высшего сословия. Уже 13-го июля 1920 г. из двора Г.З. Тагиева, где ныне расположен НМИА, поступило 86 книг (2), из дома Бенкендорфа 5 книг (3), И.И. Ушкова – 1 (4). Месяцем ранее, 13 июня 1920 г. библиотека Музея пополнилась дореволюционной литературой ликвидированной Городской Управы. В это же время в библиотеку Музея было принято 36 книг из общества «В пользу учащимся».

Более широким стало приобретение книг и рукописей у населения. Некоторые книги



были принесены в дар библиотеке, как например, от бакинца Г.Я. Ральского, или поступили по счету от 4.VII. 1921 г. от гражданки Беляевой эскизы «Войскового знамени Азербайджанской Республики». (5)

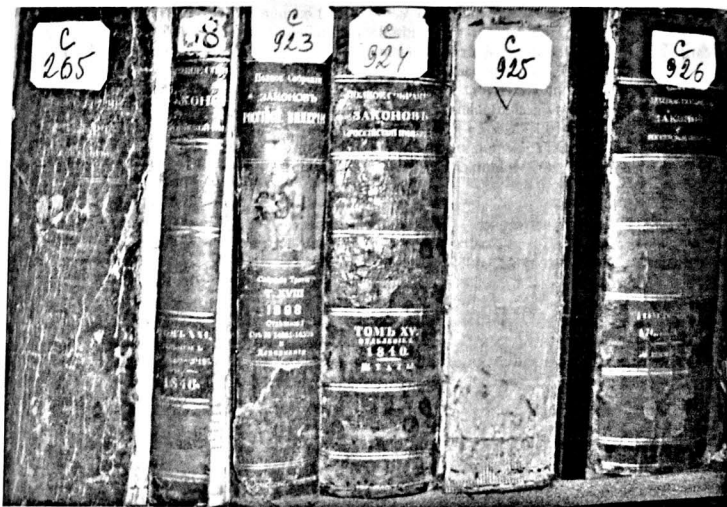
С 1925 года сотрудники Музея под руководством директора Давуд бека Шарифова активно участвовали в деле комплектования книжного фонда. Историкам как специалистам легче было оценивать научно-литературные достоинства изданий. Научный сотрудник Музея Е. Пахомов передал из своей собственной библиотеки 31 единицу хранения (6). Для выявления музейных ценностей, относящихся к истории Азербайджана, но в свое время попавших в музейные хранилища ряда городов бывшей Российской империи, правительство Азербайджана в 1921 г. командировало Е. Пахомова в Москву и Ленинград «для работ по азербайджановедению». Приобретенные им

материалы по нумизматике, археологии и этнографии обогатили фонды Музея. Кроме того Евгений Александрович, по собственной инициативе, много времени проводя на букинистических развалах, сумел обнаружить большое количество рукописных источников и книг по истории Азербайджана и другие ценные издания. (7)

Сбор изданий, имеющих большое научное значение, у отдельных лиц осуществлялся также посредством обращения в Президиум Азербайджанского филиала Академии Наук. Таким образом, например, у гражданки И.К. Козинной было приобретено редкое издание «Рисунки вооружения и одежды российских войск» Восковатова. В произведении, охватывающем 1841-1862 гг. представлены изображения двух тысяч исторических гравюр. (8)

Обогащение книжного фонда Музея осуществлялось и за счет налаживания культурно-просветительских связей с другими республиками Советского Союза. В 1925-ом году Д. Шарифов по возвращении из командировки в Тифлис, обратился с просьбой о возбуждении ходатайства Советом Профсоюзов о передаче рукописей и книг по истории Закавказья из грузинского музея. (9) Работа по дальнейшему пополнению основанного Д. Шарифовым книжного фонда Музея впоследствии производилась и за счет книг и рукописей привозимых из-за пределов республики.

Так, например, старший научный сотрудник отдела «Истории народов Азербайджана» Г. Ахундов командированный в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), отобрал в архивах и библиотеках этого города книги, в том числе и редкие издания, статьи, относящиеся к истории Азербайджана, на русском и восточных языках. В целом было отобрано 82 наименования редких изданий на русском и 43 книги на восточных языках. (10) Кроме того, им



было собрано 276 единиц иллюстративного материала – планы, чертежи, и 17 архивных документов.

И сегодня эти материалы в числе других занимают достойное место в библиотеке Национального Музея истории Азербайджана.

Помимо библиотеки небольшая часть изданий хранится в нескольких фондах Музея: документальных источников, подарков и памятных вещей, этнографии. Некоторые из них представлены в экспозиции.

В фонде документальных источников хранятся различные материалы, охватывающие период с начала XIX в. по сегодняшний день: документы, фотографии и карты, отражающие развитие азербайджанской культуры, просвещения, науки и литературы, возникновение национальной печати. Наряду с этим здесь имеются различные документы – фотографии, письма, относящиеся к жизни и деятельности видных общественных деятелей и ученых Азербайджана, а также книги, авторы которых они являлись, либо ценные издания, принадлежавшие им. Среди почти пятидесяти книг, содержащихся в этом фонде,

основное место по количеству экземпляров занимают произведения известного азербайджанского ученого-просветителя, писателя и педагога, жившего и творившего в начале XX века, Рашид бека Эфендиева, в том числе около десяти изданий 1906-1916 годов, увидевших свет в Стамбуле и Тифлисе. (11)

В фонде представлены также 2 книги выдающегося уроженца Карабаха – музыковеда, художника, каллиграфа, орнаменталиста, историка, литературоведа и поэта – Мир Мохсуна Навваба. Это «Кашфуль-хагигат» («Поиск истины»), изданная в Шуше, оформленная и иллюстрированная самим автором и датированная по мусульманскому календарю 1316 годом хиджры. Вторая книга – сборник стихов, опубликованный в 1897 году на персидском языке под названием «Тазкирей-Наваб». Оба издания Навваба в 1987 году перешли в Музей его внучка Симузур Агаева.

Материалы, хранящиеся в фонде документальных источников, чаще всего поступают сюда в качестве дара от родственников какого-либо деятеля. Например, материалы Р. Эфендиева переданы его сыном Мамедом Эфен-

диевым в 1973 г., материалы Ахмеда Набиева его внучкой Севиндж Тагизаде в 1982 г., и т.д.

В фонде хранятся и около 20 рукописей на арабском, персидском и азербайджанском языках, датированных XI–XX вв. и имеющих большую научную, культурную и историческую ценность. Среди них Коран, книги по литературе, философии и логике, медицине, астрономии, математике и геометрии, истории, суфизму, грамматике арабского языка, тефсиру (изложению священного писания), ораторскому искусству и фикху (мусульманскому праву). (12)

Одним из фондов Музея, куда также поступали книги, является фонд подарков и памятных вещей. Фонд был образован в 2009 г. на основе части материалов фонда советского периода, созданного в 1955 г. В настоящее время в фонде имеется около 6000 единиц хранения. Из них около 1000 – это подарки, врученные Республике и непосредственно Музею. Особое место в коллекции фонда занимают подарки президента России Владимира Путина, президента Турции Тургута Озала, короля Афганистана Мухаммеда Захир шаха, Президента Индонезии Сукарно, президента Египта Гамалея Абдель Насера, президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова. В фонд с 1955 по 2016 гг. в виде подарков поступило около 300 книг. Первая книга, переданная в фонд в 1955 г. – произведение Антонина Запотоцкого на чешском языке. Последняя же поступившая сюда книга – миниатюрное издание, повествующее о представителях рода Мансуровых. На переплете красного цвета имеется надпись «Мансуровы» и изображен их родовый герб. Книга, изданная в Баку в 2016-м году, вложена в футляр. Передана в ФППВ (инв. №5737) среди материалов композитора, народного артиста Азербайджана Эльдара Бахрам оглы Мансурова.

Среди книг, хранящихся в этом фонде, особый интерес представляют книги азербайджанских авторов, переведенные на иностранные языки и переданные в дар Музею. В 1974 г. Мартин Ремане выпустил в своем издательстве книгу азербайджанского поэта-суфия XVI века Насими на немецком языке. Экземпляр этой книги он преподнес в дар

Музею в 1975 г. (13) Немалую ценность представляет и книга стихов Мирза Шафи Вазега, переведенных Фридрихом Боленштедтом на немецкий язык в 1883-м году. Она была подарена представителем делегации Германской Демократической Республики. (14)

Среди хранящихся здесь книг имеются издания, подаренные к разным юбилеям Азербайджанской Республики, Академии Наук Азербайджана, а также НМИА. Представлены и книги знаменитых поэтов, композиторов, других видных деятелей Азербайджана.

Порой с целью комплексного изучения того или иного материала, имеющий к нему отношение документ или книга может передаваться на хранение из одного фонда в другой фонд Национального Музея Истории Азербайджана. Так, например, в фонде этнографии хранится богатая коллекция ткацких изделий. Сюда входят и материалы знаменитого ученого – специалиста по ковроткачеству Л. Керимова. Здесь же хранится и трехтомник «Азербайджанский ковер», ставший раритетным изданием. В первом томе данного труда, переданного в фонд редких книг Музея в 2004-ом году, даются краткие сведения о школах ковроткачества. Исследованы народные названия узоров и дан их анализ по принадлежности к соответствующей школе. Первый том этой книги был издан на азербайджанском языке. Во втором и третьем томах, опубликованных на русском языке, имеется надпись: «Музею Истории Азербайджана», подпись автора и дата «21.06.1984», что свидетельствует о том, что эти экземпляры преподнесены в качестве личного дара. Эти книги имеют большое значение как пособие при изучении азербайджанского ковра. Все три тома, содержащие сведения о школах ковроткачества, народные названия узоров, занимают важное место в их исследованиях с историко-этнографической точки зрения. Так, здесь можно получить информацию не только о всемирно известных азербайджанских коврах, но и о ковровых изделиях и их назначении. Принимая во внимание вышесказанное, более целесообразно их хранение именно в этом фонде.

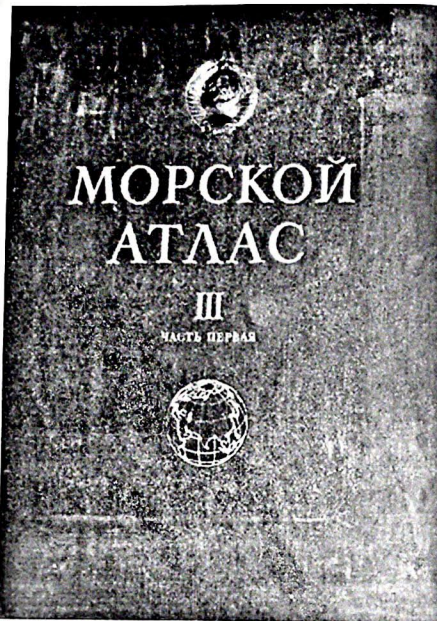
В начале формирования книжного фонда Музея, его росту способствовал и обмен из-

даниями историков республики с научными учреждениями, музеями, университетами. Общее количество книг, полученных путем обмена только за один 1928-29 гг. равнялось 393 книгам, а число приобретенных путем покупки и выписки – 109 изданиями. В результате собирательской работы проделанной сотрудниками Музея на протяжении многих лет библиотека пополнилась большим количеством редких изданий. И в 70-е годы прошлого века решением руководства Музея в библиотеке был создан фонд редких книг, насчитывающий около 4 тыс. единиц хранения.

Последующие годы наряду с даром книг от авторов определенное место в комплектовании книжного фонда, имело место и покупка раритетных изданий у отдельных лиц. Среди них большое значение имеет газета «Азербайджан». Комплект номеров газеты, выходящей в 1947-1948 годах в Южном Азербайджане, был закуплен Фондом купли-продажи Национального Музея Истории Азербайджана 14 декабря 2015 года за 1000 манат, и актом за № 94 передан в Фонд до-

кументальных источников (15). В данный момент оригиналы хранятся только в Национальном Музее Истории Азербайджана. Напомним, что газета была основана в 1918 году. Правительство Азербайджанской Демократической Республики постановлением от 3 июля 1918 года учредило газету под названием «Правительственный вестник Азербайджанской Республики» в качестве официального печатного органа. Таким образом, первый номер газеты «Азербайджан» вышел в свет в городе Гяндже 15 сентября 1918 года – в день освобождения города Баку от большевистско-дашнакской оккупации.

Одним из первых редакторов газеты был Узеир бек Гаджибегли. До 28 декабря газета выходила за подписью брата Узеир бека – Джейхун бека Гаджибегли. Вынужденный покинуть Родину после падения Азербайджан-



ской Демократической Республики Джейхун Гаджибегли в эмиграции стремился к возобновлению выпуска газеты под прежним названием, и в 1951 году в Мюнхене (ФРГ) добивается своей цели.

Огромную роль в сохранении национальной памяти нашего народа играет и неизменная поддержка Национального Музея Истории Азербайджана президентом Республики господином Ильхамом Алиевым, указом которого из специального фонда главы государства и распоряжением Кабинета Министров из государственного бюджета для приобретения и реставрации экспонатов в 2008-2009 и в 2011 годах Музею Истории выделялось по 1 миллиону манат. Народу были возвращены многие из бесценных раритетов. Книжные раритеты, приобретенные или прошедшие реставрацию на выделенные

главой государства и правительством средста, были представлены на организованной Музеем выставке под названием «Вторая жизнь музейных экспонатов». (16)

Исторический музей по праву называют «Грандиозной книгой человечества». Перелистывая эту книгу, посетитель имеет возможность читать и эти книги, о комплектовании которых мы рассказывали.

Литература:

1. Дулаева З.А. Краткий исторический очерк 95-летней деятельности Национального Музея Истории Азербайджана. Национальный Музей Истории Азербайджана, 2015.
2. НМИА. Научный архив. Книга поступлений, ч. 1, инв. № 840, с. 20-23,29.
3. Там же, с.14.
4. Там же, с.48.
5. Мамедов М. Материалы по нефтяной промышленности, хранящиеся в фонде редких книг Национального Музея Истории Азербайджана. Б., 1914, с.263.
6. Там же, с. 264.
7. Дулаева З.А. Краткий исторический очерк 95-летней деятельности Национального Музея

Истории Азербайджана. Национальный Музей Истории Азербайджана-2015, Баку, 2015, с.396.

8. НМИА. Научный архив. Папка 754, л.104.

9. Бахшиева А. Из истории музейного дела в Азербайджане. Баку: Елм, 2005, с. 55.

10. НМИА. Научный архив. Папка № 852, л. 6.

11. Фонд Документальных источников, № 306/2, 3, 5,11, 12

12. Алиева Н. Проблемы изучения и сохранения рукописных и старопечатных книг, хранящиеся в Национальном Музее Истории Азербайджана НАНА. Петербургская библиотечная школа, №1, (53), Санкт-Петербург, 2016, с.66-69.

13. НХӘФ № 3596. * Дворец З.Тагиева ныне НМИА.

14. НХӘФ № 4847.

15. Фонд Документальных источников. №3347.

16. Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi-95/ Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının 70 illiyinə həsr olunur. Törtübatı və mətnin müəllifi akademik Nailə Vəlixanlı, Bakı, 2015, s.13.