

Д.ф.но истории, доц. Ахундова Нигяр
Ведущий научный сотрудник
им.А.А.Бакиханова Института истории Академии

КУЛЬТУРА И ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Açar sözlər: mədəniyyət, Azərbaycan, milli-mənəvi dəyərlər.

Key words: culture, Azerbaijan, national and spiritual values.

Ключевые слова: культура, Азербайджан, национально-духовные ценности.

28 мая 2018 года исполняется сто лет со дня создания первого светского демократического государства на мусульманском Востоке – парламентской Азербайджанской Демократической Республики.

Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев 16 мая 2017 года подписал распоряжение о 100-летнем юбилее Азербайджанской Демократической Республики [5].

В Азербайджане сегодня широко отмечается 100-летний юбилей, проводятся конференции, симпозиумы, круглые столы.

Азербайджанский народ обладает древнейшими и богатыми традициями государственности.

Азербайджан имеет богатейшую историю. Наша история нашла весьма богатое отражение в древнейших ассирийских, парфянских, ахеменидских, сасанидских надписях, античных, сирийских, арабских, персидских, турецких, европейских и других источниках.

Весьма богатое отражение получили памятники материальной и духовной культуры азербайджанского народа в путевых замечаниях, описаниях историков, географов, различных ученых, творениях поэтов, писателей, художников посетивших в разные периоды Азербайджан, воочию ознакомившихся с многочисленными памятниками края – археологическими, эпиграфическими, нумизматическими, этнографическими, архитектурными, шедеврами изобразительного искусства [1, с.3-4].

Азербайджан последовательно прошёл в своём историческом развитии те же этапы, что характерны для всего человечества: первобытнообщинный строй, раннеклассовое общество, феодализм, капитализм, социализм и снова период рыночной экономики.

Азербайджанская Демократическая Республика родилась в период переустройства политического режима, как логический итог переживаемого Азербайджаном в конце XIX – начале XX веков этапа яркого культурно-общественного прогресса.

Изменения в общественно-политической жизни, культурные преобразования, происходившие в Азербайджане в XIX – начале XX века – это распространение просвещения и науки, появление школ нового типа, театра и печати, что привело к появлению азербайджанской интеллигенции с новым национальным самосознанием.

В развитии культуры на современном этапе, также как в начале XX века, основными задачами были обеспечение материально-технической базы культуры, тесная связь культуры с образованием, обучением и воспитанием молодого поколения, создание на высоком уровне необходимых условий для культурного образования растущего поколения, сохранение материальных и духовных ценностей для будущего поколения, обеспечение культурного развития во всех областях искусств, создание условия для пропаганды азербайджанского искусства за рубежом.

Необходимо отметить также, что в советский период шла целенаправленная политизация произведений искусств, скульптуры, которая односторонне формировала облик всего Азербайджана. Не нашлось места для воздвижения памятников многим философам, поэтам, народным героям.

Коренным образом изменилась ситуация после восстановления независимости 18 октября 1991 года. Были построены новые культурные центры, театры, музеи, галереи и др.

Были воздвигнуты новые памятники скульптуры. Проводились и проводятся международные фестивали, симпозиумы, конкурсы.

Стратегия развития Азербайджанской Республики, разработанная национальным лидером Гейдаром Алиевым, была успешно продолжена и после 2003 года, благодаря которой наша страна добилась значительных успехов во всех сферах жизни, включая культурно-духовную жизнь. Залогом этих успехов является продуманная культурная политика Президента Ильхама Алиева, который на протяжении всех лет правления уделяет особое внимание вопросам культуры. За годы независимости ещё более обогатился духовный потенциал азербайджанского народа, на основе идеологии азербайджанского единства развивались национальная культура и искусство.

Были приняты 6 государственных программ, подписано более 500 указов и распоряжений главы государства, касающихся всех областей культуры, направленных на охрану и развитие национальной культуры, в результате чего азербайджанская культура сегодня занимает достойное место в мировой культуре.

Торжественное открытие Государственной филармонии в 2004 году после капитального ремонта стало одним из незабываемых культурных событий в стране. В церемонии открытия как исполнитель и как дирижер принял участие всемирно известный музыкант Мстислав Ростропович. Было исполнено произведение «Итаф» («Посвящение») композитора Ф.Ализаде, специально написанное для этой церемонии [3, с.2-3].

Целенаправленная политика по развитию всех видов азербайджанской музыки, имеющей древние и богатые исторические традиции, играет важную роль в пропаганде нашей национальной культуры во всем мире.

Мугам и ашугское искусство – два важных фундамента, на котором выстраивается азербайджанская музыкальная культура.

Повышение интереса к таким музыкальным жанрам – как национальный мугам, национальное классическое и инструментальное исполнение, образование Международного Центра Мугама, победа на песенном конкурсе «Евровидение 2011» – являются очередными показателями быстрого темпа развития культуры в Азербайджане и оказания этой сфере государственной поддержки.

Важной частью культурной политики азербайджанского государства составляет сохранение многовекового богатого культурного и материального наследия нашего народа. Президентом Азербайджанской Республики был издан ряд распоряжений о выявлении, восстановлении, изучении, использовании и охране исторических и культурных памятников по всей стране [2].

Азербайджан стал центром международной культуры. Проводились международные фестивали, посвященные великим деятелям культуры М.Ростроповичу, Д.Шостаковичу, Бюль-Бюлю и др. [4, с.27].

За исследуемый период были реставрированы:

-мавзолеей Джавад-хана Зияд-хан оглу Каджара (в г.Гяндже);

-мавзолеей Джомард Гассаба (в г.Гяндже);

-восстановление и строительство мечети в Пирасане;

-восстановление могил мецената Зейналабдина Тагиева и его дочери Сары ханум;

-реставрация православной церкви и многие другие мероприятия.

Важными мероприятиями в развитии культуры были также:

-открытие археолого-этнографического музейного комплекса Гала (2008 г.);

-проведение 100-летия со дня рождения выдающегося писателя, учёного, педагога Мир

Джалала Пашаева в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже (2008 г.);

-проведение международных фестивалей имени Мстислава Ростроповича;

-открытие Музея современного искусства;

-открытие Азербайджанского Государственного музея ковра и народно-прикладного искусства;

-открытие международного фестиваля «Мир мугама»;

- открытие детской музыкальной школы имени Габиия Алиева в городе Агдаш;
 - проведение дней азербайджанской культуры в Европарламенте, – презентация мультимедийного сборника «Азербайджанский мугам» и издание «Мир мугама»;
 - преьера новой постановки оперы народной артистки Фирангиз Ализаде «Интизар»;
 - проведение международного фестиваля ашугов;
 - проведение сессий на тему «Женщины как ключевые участницы межкультурного диалога в рамках Всемирного форума по межкультурному диалогу»;
 - проведение международных фестивалей искусств «Гыз галасы», проведение фотовыставок под названием «Азербайджан глазами иностранцев»;
 - традиционный Габалинский музыкальный фестиваль классической музыки (которые проводится с 2009 года, каждое лето в азербайджанском городе Габала).
 - музыкальные фестивали джазовой музыки;
 - международные конкурсы пианистов и др.
- Мы пытались показать, что культура и укрепление духовных ценностей являются важными факторами в становлении демократических государств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахундова Нияр. Программа по курсу «История». Баку-2004.
2. Из «Государственной программы по реставрации, охране недвижимых памятников истории и культуры, усовершенствованию и развитию деятельности исторических и культурных заповедников на 2014-2020 годы».
3. Отчет Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики за 2004 год. Баку, 2005.
4. Heydər Əliyev fondu, 2004-2007 hesabatlar, c.27.
5. https://azertaq.az/.../Rasporyazhenie_Prezidenta_Azerbaidzhansoi_Respubliki_o_10.

AZƏRBAYCAN MƏDƏNİYYƏTİNİN İNKİŞAFI VƏ MƏNƏVİ DƏYƏRLƏRİN MÖHKƏMLƏNMƏSİ DEMOKRATİK ÖLKƏNİN QURULMASINDA ƏSAS FAKTOR KİMİ Xülasə

Xalqımızın mənəvi dünyasını zənginləşdirən Azərbaycan tariximizi və mədəniyyətimizi ucaldan birligimizi təmin edən milli-mənəvi dəyərləri qoruyub saxlamaq hər birimizin müqəddəs borcudur. Mədəniyyətin inkişafı 2003-cü ildə Prezident İlham Əliyev tərəfindən uğurlu davam etdirilir, ölkəmiz həyatın bütün sahələrində olduğu kimi, mədəni-mənəvi inkişaf sahəsində də mühüm uğurlar əldə etmişdir.

DEVELOPMENT OF CULTURE AND STRENGTHENING OF THE MORAL VALUES OF AZERBAIJAN IS AN IMPORTANT FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF THE DEMOCRATIC SOCIETY

Summary

It is a sacred duty of each of us to preserve the national and spiritual values that ensure the unity of our history and culture, which enriches the spiritual world of our people. The development of culture is successfully continued by President Ilham Aliyev since 2003, and our country has achieved significant successes in the field of cultural and spiritual development as well as in all spheres of life.