

MƏDƏNİYYƏT

Atadan fəhm olunan sənət

İlk öncə oxuculara Cəmil Nemətov haqqında qısa məlumat vermək istərdim:

Cəmil Nemətov oğlu Nemətov Masallı rayonunun Ərkivan qəsəbəsində, 1939-cu ildə jurnalist ailəsində dünyaya göz açmışdı. 2020-ci ilin noyabrın 22-də 81 yaşını tamam olmuşdu. Cəmil Nemətov Leningradda (indiki Sankt-Peterburq) üç illik hərbi xidməti başa vurduqdan sonra fasilələrlə rayon rabitə şöbəsində və mərkəzi kitabxanada işləyə-İşləyə Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinin jurnalistika şöbəsinə daxil olur. Oranı yaxşı qiymətlərlə başa vurur. Beləliklə, ömrünü jurnalistikaya bağlayır. Cəmil Nemətovun bu peşəyə yiyələnməyinin səbəbkarı mehaz atası - Masallı mətbuatının yaradıcısı, banisi Nemət Nemətov olub.

Cəmil Nemətov "Yeni həyat" ("Çağırış") qəzetinin fəal, tanınmış müxbirlərindən və şöbə müdiri olub. Ötən əsrin 60-cı illərində Masallıda yaradılan yerli radio verilişləri redaksiyasının eməkdaşı, sonradan rəhbəri kimi fəaliyyət göstərmiş. Bakı Ali Partiya Məktəbini bitirib. Bir müddət 3 nömrəli rayonlararası tikinti trestində həmkarlar komitəsinin sədri vəzifəsində çalışıb. Amma bununla birlikdə özünün sevimli sənəti olan jurnalistikadan ayrılmayıb. "Yeni həyat" və respublika səviyyəli qəzetlər üçün çoxlu məqalələr, очерklər, portret yazıları yazıb.

Dörd övladı var. 2020-ci ilin noyabr ayının 29-da Cəmil Nemətov haqq dünyasına qovuşub. Allah rəhmət eləsin!

Qeyd etdiyimiz kimi Masallı rayonun Ərkivan qəsəbəsində jurnalist ailəsində dünyaya göz açmışdı Cəmil Nemətov. Taleyin hökmünə bax ki, sağlığında onunla son dəfə görüşərək müsahibə götürən axırıncı jurnalist mehaz mən olmuşam və onunla birlikdə bir vaxtlar çalışdığı Masallı rayon "Yeni həyat" (keçmiş "Çağırış") qəzetinin tarixinə azacıq da olsa nəzər salmağa çalışmışıq:

- 1932-ci ildə Masallı rayon Partiya Firqəsinə rəhbərlik edən Minsiyevin (bəziləri Mişov deyir)



imzası (məsul redaktorluğu) ilə dərc edilən "Yeni həyat" qəzetinin bütün məsuliyyəti elə o vaxtdan atam Nemət Nemətovun üzərinə düşmüşdü, - deyər Cəmil müəllim o illəri belə xatırladı. Sonradan o, bu qəzetin məsul katibi, redaktor müavini və redaktoru olmuşdu. Atamla yanaşı "Yeni həyat"ın araya-ərsəyə gəlməsində, onun hər sayının gözəl tərtibatla hasilə götürülməsində məsul katiblər Münəvvər Əhmədova, Mələ Allahverdiyev və onun həyat yoldaşı, çapçı Cəvahir Axundova, müəttəblər Sahib Nəcəfov, Şaban Şirəliyev, Əmiş Nemətov, Abdurəhman Xıdır, linotipçilər Nizam Şirəliyev, Səhri Məcidova, fəal müxbirlərdən Səfər Şerifov, Fatma Baxşiyeva, Cabbar Rəsulov, Rəhim Tağıyev və başqalarının adını çəkmək əhsaf-sızlıq olar. Mənim də həyatımın bir hissəsi bu qəzetlə bağlıdır.

- Bəs siz bu qəzetə nə vaxtdan işləməyə gəldiniz?

- Mən hələ şagirdlik illərində qəzetdə kiçik məqalələrlə çıxış edirdim. Yaradıcılıq qabiliyyətim görən atam buna çox sevinirdi. Ümumiyyətlə, o, bacarıqlı, yaradıcı insanların bir araya gəlməsinin böyük təşəbbuskarı idi. Məmməd Kazım, Xanəli Ağayev, Novruz Abdullayev (Novruz Xoşbəxt), Rəhib Fərəcov kimi onlarca gənc yazarın redaksiya nəzdində yaradılmış ədəbi dərənəyə cəlb edilib, sağlam ədəbi mühitdə püxtələşməsinə onun böyük əməyi olub. Mənim bu peşəyə yiyələnməyimin də səbəb-

karı mehaz atam olmuşdur. Mən də onun məsləhəti və yetir-duası ilə taleyimi jurnalistika ilə bağladım. Hərbi xidməti başa vurub fasilələrlə rayon rabitə şöbəsində və mərkəzi kitabxanada işləyə-İşləyə Azərbaycan Dövlət Universitetinin jurnalistika şöbəsinə daxil oldum. Amma həmin vaxta kimi imzam artıq oxuculara yaxşı tanış idi.

- Əşitməmişik, "Yeni həyat" qəzetinin nəşri arada bir müddət dayanıb.

- Elədir. "Yeni həyat" qəzetinin müvəqqəti nəşri dayandırıldı - yəni 1962-ci ilin əvvəlindən - 1965-ci ilin avqust ayının 18-nə kimi qəzet çap olunmadığı dövrdə Masallıda yaradılan yerli radio verilişləri redaksiyası beş Cənub

3 nömrəli rayonlararası tikinti trestində həmkarlar komitəsinin sədri vəzifəsində çalışsam da, sevimli jurnalist peşəmdən ayrılmadım. Məncə erkən çağlardan atamdan fəhm etdiyim sənəti qoruyub bilmək qabiliyyəti özü də bir sənətdir. Onu da deyim ki, dünyasını dəyişmiş böyük qardaşım Zəbail Nemətov Masallıda müxtəlif vəzifələrdə çalışmağına rəğmən o da ailə ənənələrini pozmayıb. Mütəmadi məqalələr yazıb, qəzetlərdə çap etdirirdi. Hazırda Bakıda yaşayan qardaşım Məhirdə atə sənətinə sadiqdir. Dövrü mətbuatda öz dəsti-xətti ilə seçilən müəllifdir.

Bu gün, zövqlərin zənginləşdiyi bir zamanda milli mətbuatımızın layiqli xələfi - "Yeni həyat" qəzetinə yaradıcılıq uğurları arzu-

(Yenicə dünyasını dəyişən 81 yaşlı qocaman jurnalist Cəmil Nemətovun əziz xatirəsinə ithaf edirəm)

rayonunun ictimai həyatını əks etdirən "Ləniç" qəzetinin təcəviliyində idi. O vaxtlar "Çağırış" qəzetinin baş redaktoru olmuş maraqlı şair, dəyərli ziyalı Vaqif Hüseynov Lənkəranda "Ləniç" qəzetində məsul katib kimi çalışırdı. Tezliklə "Yeni həyat" qəzetini (1965-ci ilin avqust ayının 18-dən) "Çağırış" adı ilə çapını davam etdirdi. Bu qəzetin baş redaktoru da o vaxt Vaqif Hüseynov oldu. O vaxtlar da mən artıq eməkdaşı olduğum radio redaksiyasına gözəl şairimiz, nasirimiz, jurnalistimiz mərhum yazıçı Məmməd Kazım rəhbərlik edirdi. O, Bakı şəhərinə köçdükdən sonra rayon partiya komitəsi tərəfindən yeni redaktor seçmək üçün müsabiqə elan olundu. 15-ə yaxın gənc jurnalistin qatıldığı bu seçimə hazırladığım "Çayçıların qələbəsi" adlı radio-material birinci yerə layiq görüldü. Bundan sonra mən redaktor vəzifəsinə işə götürüldüm. Bakı Ali Partiya Məktəbini bitirdikdən sonra bir müddət

layıram. Oxuculara işə tövsiyəm budur ki, maariflənmə və tərəqqi yolunda bu sənətin ağır yükünü çiyində daşıyanlara arxa, dayaqla, həyan duraq. Çünki hər bir rayonun və eləcə də respublika səviyyəli qəzetləri bu millətin güzgüsü və millətə maarifləndirmə yolunda ən böyük mətbu orqanıdır. Bir vaxtlar millətimizin bu gün klassikləri olan çoxlu ziyalıları, başda Həsən bəy Zərdabi olmaqla həyatını millətə maariflənməsi yolunda mehaz qəzetə, jurnala sərf ediblər. Bu gün mətbuatda çalışanlar fəxr etməlidirlər ki, onların sələfidirlər. Mən də ömrüm boyu jurnalist olmağımla fəxr etmişəm. Həm də onunla fəxr edirəm ki, bizim nəsəl, atam Nemət kişi başda olmaqla Masallıda yeganə jurnalist nəslidir. Elə təkcə mən, ömrümün 70 ilini bu işə sərf etmişəm. Çünki qəzetdə ilk yazım 11 yaşında çap olunub. Bu, böyük fəxərətdir.

Akif AĞAYEV